

• الأربعاء ٢٠ أبريل ١٩٩٤م • ٩ ذي القعدة ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٩١ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO.791. April. 20, 1994 •

الانتصار الأخير!

[قصة كاملة]

فريق البحث الجنائي:
الجمعية السرية..
واللوحات الممزقة؟!

ميكي .. ميكي
يواجه العاصفة!

ألوه

الهاتف .. يكشف
عن شخصيتك!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٦٧ درهم إمارات)



يوم الامتحان

الامتحانات على الأبواب. طبيعي أن يشعر كل منا بشيء من الخوف.. أو القلق.. أو الرهبة من الامتحان! لا تدع هذه الأحاسيس تزيد عن حدها.

كن واثقاً من نفسك خاصة اذا كنت قد ذاكرت دروسك جيداً.

قد تشعر أحياناً أنك نسيت كل ما ذاكرته. هذا غير صحيح. انه مجرد احساس سببه الخوف والقلق.

استمر في مذاكرة دروسك.. لا ترهق نفسك.. نظّم وقتك جيداً.

في ليلة الامتحان.. لا داعي للسهر حتى الصباح.. نم مبكراً واستيقظ مبكراً ممتلئاً قوة وحيوية.. استفد من ساعات الصباح الأولى في مراجعة دروسك.

حين تقرأ ورقة الأسئلة.. أبعد الخوف عن نفسك. اقرأها أكثر من مرة.. افهم المطلوب جيداً.

أجب بقدر السؤال.. ابدأ بالأسئلة التي تعتقد أنها أسهل.. لا تترك لجنة الامتحان قبل الموعد المحدد.. اذا كان لديك وقت زائد.. راجع ما كتبته.

ستنجح بإذن الله.

مع محبتي...

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافات: ٣٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٨٠٥ ● اليونان: هيلينك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان في:

الجمعيّة السّرية.. واللوحات الممزقة!

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم

مع السلامة. رحلة سعيدة بإذن الله

لوكنتِ رجلاً.. لدعوناك لمصاحبتنا في الرحلة..

انتباه

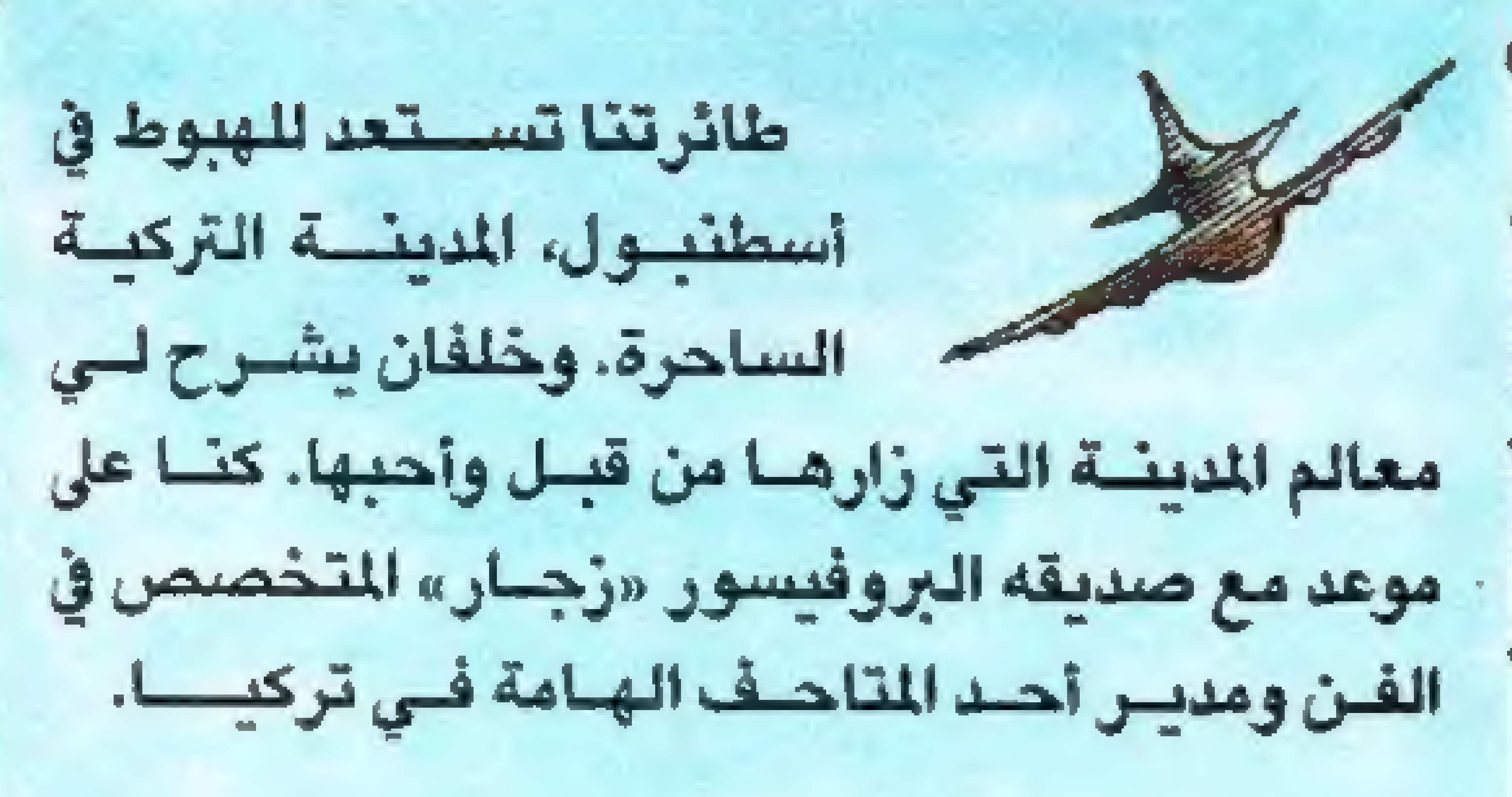
حاضر.. ياحضرة الملازم.. حاضر..








إنه ذلك الجسر المقام فوق مضيق البسفور ويصل آسيا وأوربا ..


طائرتنا تستعد للهبوط في أسطنبول، المدينة التركية الساحرة. وخلفان يشرح لي معالم المدينة التي زارها من قبل وأحبها. كنا على موعد مع صديقه البروفيسور «زجار» المتخصص في الفن ومدير أحد المتاحف الهامة في تركيا.


برفيسور زجار.. لقد حدثت مصيبة !
أوه .. يا إلهي.. ماذا حدث ؟


أنظر.. تمزقت لوحة أخرى..
من المجنون الذي يفعل هذه الأشياء؟


حدث كل شيء في ثوان .. لم يكن في المتحف إلا هذه الفتاة التي ترسم والأطفال الصغار ..


وماذا فعلتم..؟
أغلقنا المتحف وفتشنا الجميع. لم نجد معهم آلات حادة


طبعاً.. من غير المعقول أن يقوم بهذا العمل أطفال.. أو إمرأة .. هناك مجنون يفعل ذلك..؟


أهلاً بكما. أنا في حاجة لمساعدتكما..


صورة مَن هذه؟
إنها صورة السلطان عبد الحميد.. من الغريب أن المجنون يمزق كل الصور التاريخية..


هل هنا شيء مشترك بين اللوحات؟
كلها تمثل وجوه السلاطين والنبلاء الأتراك..


إنه شخص معقد..
يجب العثور عليه فوراً..


إنه شخص يحمل خنجراً ولابد أن نعثر عليه..
إنه يدخل ويدمر اللوحات دون أن أراه..


آه.. إنني آسف جداً.. لقد نسيت أنكما جئتما من رحلة طويلة وفي حاجة للراحة..


لا تنظر خلفك يا فهمان.. هناك شخص غريب يلاحقنا منذ أن خرجنا من المتحف..


أنظر إلى تلك الندبة في خده..
لماذا ينظر إلينا بهذه الطريقة..؟


إنه يلقي إلينا برسالة..


إذا أردت أن تعرف شيئاً عن جمعية الوجوه المجروحة إذهب إلى الحمام الكبير في الساعة الرابعة..



ماهو الحمام الكبير؟
إنه حمام تركي للبخار.. أشهر حمام في اسطنبول..
وماهي جمعية الوجوه المجروحة؟
هذا ما سوف نعرفه الساعة الرابعة
كان من الواضح أنه لا توجد أمامنا فرصة للراحة. هذا اللغز يطاردنا! ذهبنا الى الحمام الكبير، كان بناء جميلاً مليئاً بأحواض المياه من الرخام. فعلنا كما يفعل الجميع، خلعنا ملابسنا والتففنا في المناشف وهبطنا الدرج المؤدى الى قاعة «البخار».
انظر إلى هذا الرسام يا نقيب..
عجيب!
إنه حار جداً..
هذه فكرة الحمام.. حتى تتفتح مسام الجسم وتتخلص من الدهون
تأخر الرجل الذي أتى بالرسالة
فلننتظر ساعة أخرى..
أنظر يا فهمان.. هذا الرجل يضع فوقه منشفة حمراء بينما كل المناشف زرقاء..
وماذا يعني هذا؟
ربما كان هذا هو الرجل الذي ننتظره.. سوف أرى وجهه..
إنه رجلنا.. ولكنه مطعون بسكين.. مازال حياً..
سوف أذهب لأستدعي الاسعاف..
ماذا نفعل الآن؟
يجب أن أعرف ماهي جمعية الوجوه المجروحة هذه..





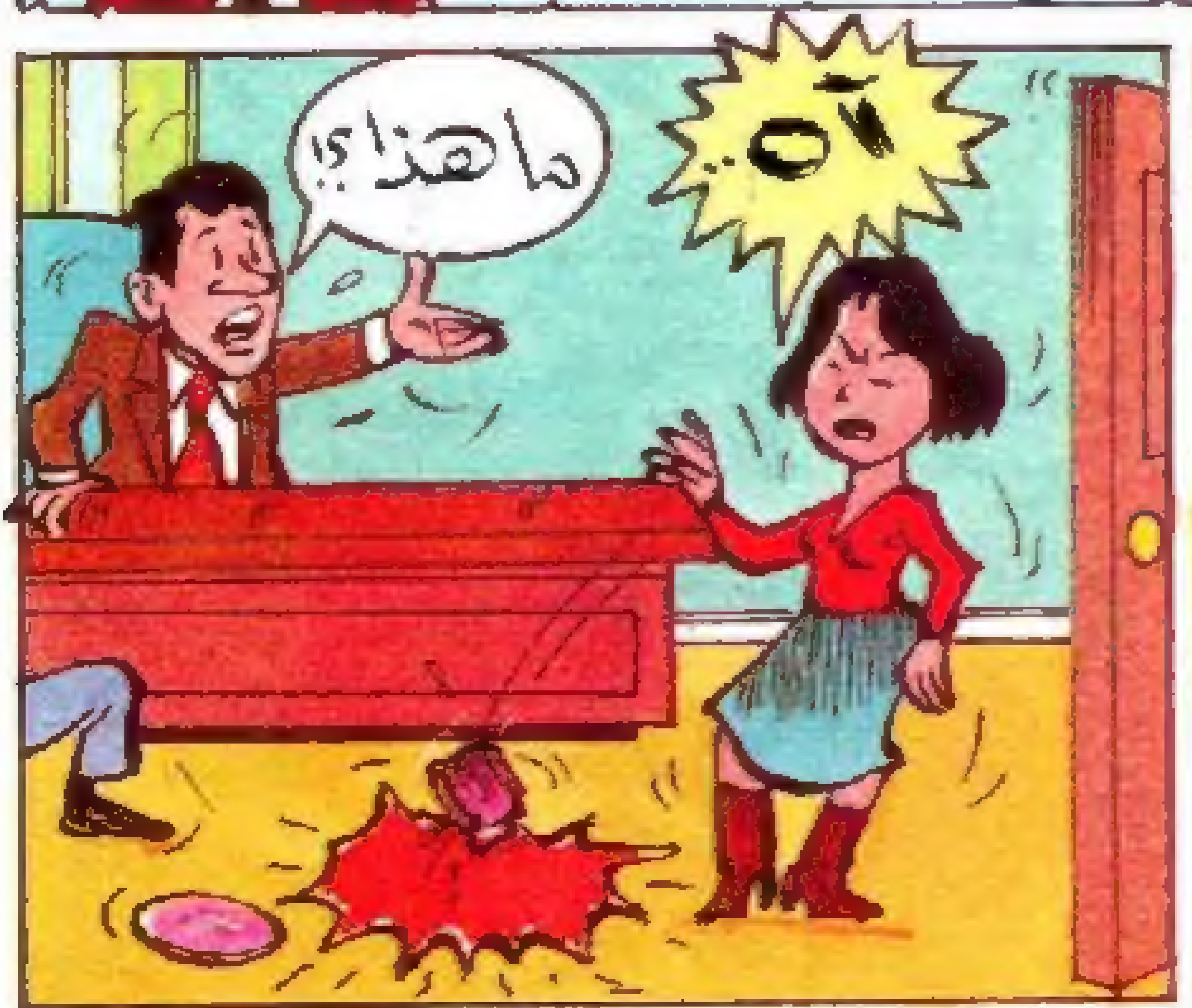






ربما كان المؤرخ سريع النسيان.. أو ربما لم تخبره سكرتيرته بالموعد، ولكنه جلس معنا أخيراً وأخذ يشرح لنا معلوماته عن جمعية الوجوه المجروحة.. لقد بدأت كحركة احتجاج داخل حريم السلطان العثماني. كان للسلطان أكثر من زوجة.. وأكثر من جارية. وقد احتجَّت بعضهن على هذا الوضع وجرحن وجوههن حتى يذهب جمالهن.. وانتشرت الحركة وأصبحت علامة على الاحتجاج.. بل وأصبح فيها رجال أيضاً.. كلهم يحتجون على ظلم السلاطين القدامى.





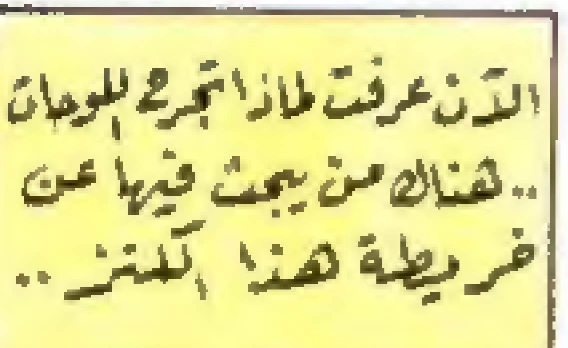




وفي داخل المتحف















ألو.. شددوا الحراسة على لوحة.. ماذا.. يا إلهي.. مُزقت..!





يجب أن نلحق بالفاعل قبل أن يهرب ..
مستحيل أن يكون شخصاً خفياً ..
لم يدخل أحد .. وقد فتشنا الجميع. حتى لهذه الرسامة. لم نجد معها أي سلاح ..
سوف أجد ما أبحث عنه .. ارفعي رأسك ياسيدتي ..
كنت أعرف أنه أنت ..
ابتعد عني ..
خلف هذا المكياج يوجد جرح في وجهك .. أنت من جمعية الوجوه المجروحة ..
أحذرك ..
احترس يانقيب .. السلاح مختفي داخل فرشاة الرسم ..
ولكن كيف عرفت سر اللوحات ؟
سمعت السكرتيرة حديثك مع المؤرخ وحاولت أن تبحث عن خريطة الكنز ...
سنأخذها للسجن لتكشف عن باقي أعضاء الجمعية ..
الحمد لله أننا أنقذنا اللوحات من شرها!



BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
CINCUENTA Pesos Argentinos
٥٠ بيزوس (الأرجنتين)
BANCO NACIONAL ULTRAMARINO
BANCO DE MOÇAMBIQUE
QUINHENTOS ESCUDOS
٥٠٠ إسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)
BANCO CENTRAL DO BRASIL
duzentos cruzeiros
٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)
هواة جمع العملات الورقية
.. على موعد مع:
NJË LEK
لك واحد (ألبانيا)
贰角
٢ جياو (الصين)
BANK OF GUYANA
FIVE DOLLARS
٥ دولارات (غويانا)
BANKA SLOVENIJE
ABECEDARI
DESET TOLARJEV
١٠ تولار (سلوفينيا)
КУПОН
٣ كربوفانتس (أوكرانيا)
■ أسعار البيع ■
[شاملة أجور البريد المسجل]
● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●
● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلهما ●
المجموعة رقم ٩
تضم هذه المجموعة المختارة (١٠ عملات) ورقية أصلية من: البرازيل، الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا، ألبانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.
[إحرص على شرائها الآن.. الكمية المعروضة محدودة]
٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة
أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:
BANK INDONESIA
SERATUS RUPIAH
١٠٠ روبية (أندونيسيا)
كيب واحد (لاوس)



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاســم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة:　　　　الصــف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف رقم

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

هل تبحث عن صديق جديد؟

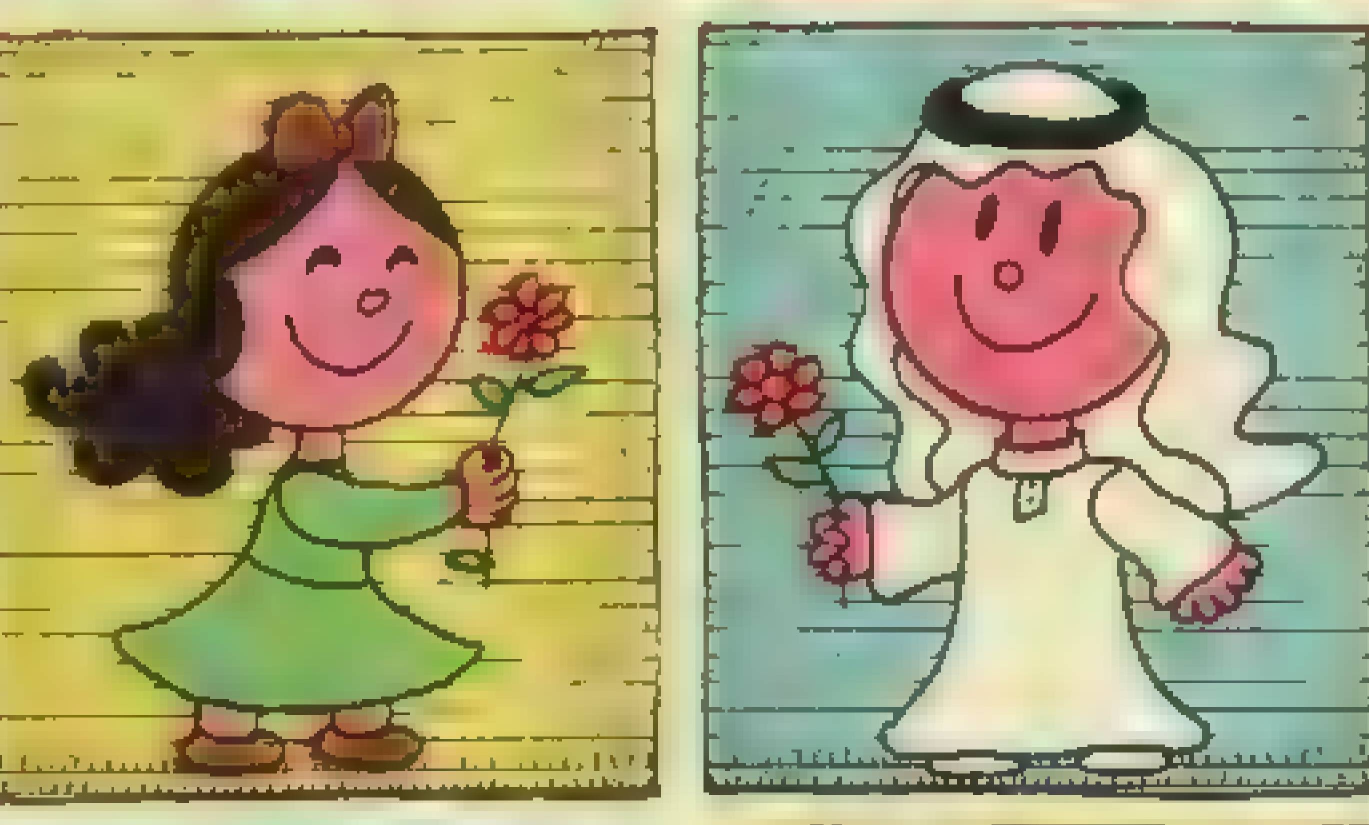
باب «هواة التعارف» يرحب بنشر صورتك.

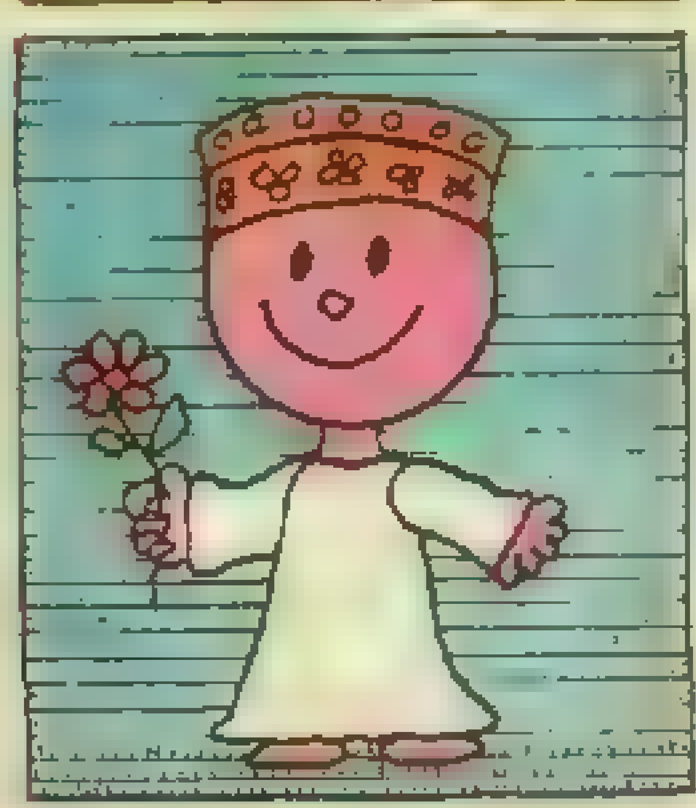
المهم أن تكون على استعداد للرد على الخطابات التي ستصل اليك.

أرسل صورتك الملونة مرة واحدة فقط، وسوف تُنشر في أقرب وقت ممكن.

حين تتلقى خطابات من الأصدقاء.. يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتذار.

ألصق
صورتك
هنا







قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في بعطاب تضحك.. ولعب.. وجد..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الحركة الكشفية

«الحركة الكشفية».. وسيلة تُدرب النشء على الاعتماد على النفس، وخدمة المجتمع.

مؤسس هذه الحركة هو اللورد البريطاني «بادن باول» عام ١٩٠٧م، ألف أول كتاب عن الحركة الكشفية عام ١٩٠٨ بعنوان «فتيان الكشافة». وفي عام ١٩١٢ تأسست أول حركة كشفية في الدول العربية في سوريا ولبنان.

ـ أهداف الحركة الكشفية:

* إعداد الفتى والفتاة للحياة.. دينياً، وطنياً، اجتماعياً، جسمانياً، عقلياً.
* تعويدهم القيام بالخدمة العامة ليكونوا مواطنين صالحين ايجابيين.
* إكتساب عادات الاعتماد على النفس، والطاعة، والتعاون، وقوة التحمل، الشجاعة، وتحمُّل المسئولية.

معتز الصمتي عبدالعزيز
ثانوية زايد الأول
العين ـ الامارات

وطني..

وطني ياأرض الأمجاد
وطني يامهد الأجداد
وطني يامحفل الأعياد
لك الفداء لك الولاء
لك العطاء لك الانتماء

نورا بنت محمدبن سالم
مدرسة مريم ابنة عمران
الباطنة ـ سلطنة عمان

امنية أب

لي ولد وحيد، لا أستطيع على حبي إياه، أن أتركه من بعدي غنياً.. لانني فقير، وما أنا بآسف على ذلك، ولا مبتئس.. لانني ارجو بفضل الله وعونه.. أن اترك له ثروة من العقل والأدب، وهي عندي خير ألف مرة من ثروة الذهب والفضة.

أحب أن ينشأ معتمداً على نفسه في تحصيل رزقه، وتكوين حياته.. لا على شيء آخر.. حتى على الثروة التي يتركها له أبوه.

ومَنْ نشأ هذا المنشأ، واعتاد الا يأكل إلاّ من الخبز الذي يصنعه بيده، نشأ عزوفاً، مترفعاً، لا يتطلع الى ما في يد غيره.

احب أن ينشأ إبني رجلاً.. ولا سبيل الى الرجولة إلا بالعمل. أحب أن يعيش فرداً من أفراد هذا المجتمع الهائل. أحب أنْ يجوع ليجد لذة الشبع، ويتعب ليشعر بالراحة!

«هذه الكلمات للكاتب مصطفى لطفي المنفلوطي»

عبدالله سبيل الرشيدي
مدرسة هلال الشمري
الصليبية ـ الكويت

شجرة الدخان

● في اليابان شجرة تُسمى شجرة الدخان، لانها تُطلق دخاناً غريباً منذ وقت الغروب.. وحتى شروق الشمس في اليوم التالي!

ابراهيم حسين
مدرسة الهلال الخاصة
الدوحة ـ قطر

الأمل..

«الأمل».. هو الحياة، ولا حياة بدون أمل. إن الله منذ أن خلق الانسان.. وفرض عليه أن يأكل من عرق جبينه.. غرس في قلبه حب الأمل.. ليستهدى بضيائه.

إن الأمل هو الربيع الدائم، والفجر الباسم، والشراع الحالم.

ايمن فرزات دير
اعدادية ام الفحم
دمشق ـ سوريا

أقوال

● اذا كنت حريصاً على حياتك.. فلا تبدد وقتك، إنه مادة الحياة.
«افلاطون»

● لا يحزنك إنْ فشلت، مادمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.
«سقراط»

● على المرء أن يجعل حياته حلماً، ثم يجعل هذا الحلم حقيقة.
«مدام كوري»

فتحية اللوز
معهد ١٨ نوفمبر
صفاقس ـ تونس

حكم

● أحلى كلمة هي «الأخلاق».. لانها نادرة.
● فكر في الآخرين.. أكثر مما تفكر في نفسك.
● للرجل العظيم قلبان، قلب يتألم وقلب يتأمل.
● من علمني حرفاً، صرت له عبداً.
● ليس الإبن مَنْ يقول كان أبي، إنما الإبن مَنْ يقول هاأنذا.

إلهام زكي
الدار البيضاء ـ المغرب

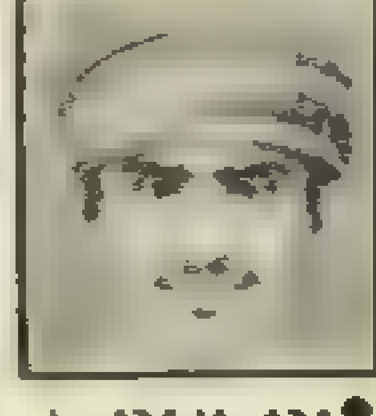
أصدقاء ماجد


● محمد عتيق جمعة
ابوظبي [الامارات]


● محمد يونس ابوالرب
الدمام [السعودية]


● محمود محمد
[سلطنة عمان]


● حسين عبدالكريم
المحرق [البحرين]


● امنة اسماعيل
ودمدني [السودان]


● عبدالواحد محمد
[سلطنة عمان]


● احمد وصفي حافظ
الحسكة [سوريا]


● طارق فؤاد
القاهرة [مصر]


● معاذ عبدالجبار
عدن [اليمن]


● يونس بواكداد
طنجة [المغرب]


● سالم سعيد
[سلطنة عمان]




● فاطمة يوسف
المنامة [البحرين]


● عمرو عبدالجبار
عدن [اليمن]



نهاية.. مؤلمة!

كانت الشجرة تحسد العصفورة لأنها خُلقت حرة طليقة، بينما هي ثابتة في الأرض.

وكانت العصفورة ــ أيضاً ــ تحسد الشجرة لأنها ثابتة في الأرض.. عملاقة، قوية، راسخة الجذور منذ عشرات السنين.. ولأنها ـ أي العصفورة ـ مُعَرَّضة دائماً لمطاردة الطيور الجارحة، ولتلقّي سهام الصيّادين!

وذات يوم حَطَّتْ العصفورة على الشجرة، ودار بينهما حوار مؤثر. قالت الشجرة:

ــ كم أود أن أكون حرة مثلك!

وقالت العصفورة: وأنا كم أود أن أكون شجرة مثلك، فلا يجرؤ أحد على التعرض لي بسوء!

وفي نهاية حوارهما، قررت كل منهما أن تؤدي دور الأخرى بإتقان.

قامت الشجرة ونفضت عنها الأوراق والفروع والثمار، واقتلعت جذورها، وأصبحت مستعدة للطيران مع هبوب أول ريح قوية.

أما العصفورة فجلست على الأرض بلا حراك.. في نفس المكان الذي كانت تقف فيه الشجرة.. وغطت نفسها بالأوراق والفروع التي نفضتها الشجرة عن نفسها.

في نفس الوقت، هَبَّتْ رياح شمالية قوية.. حملت معها الشجرة الى قرب أكواخ بعض الفقراء.. الذين خرجوا من أكواخهم يحملون الفؤوس.. وكسروا جذع الشجرة، وأخذوها الى أكواخهم قطعاً قطعاً.

أما العصفورة.. المسكينة، الجالسة في مكانها.. فقد ملّت الثبات في مكانها، وشعرت بالجوع والعطش. ومرّ بها طفل صغير رآها. حاولت العصفورة أن تهرب.. لكنها لم تستطع أن تتحرك!

أمسكها الطفل، ووضعها في قفص صغير في شرفة منزله.. بعد أن فقدت حريتها.. بعد أن تمردت على الصورة التي خُلِقَتْ عليها!!

ماجد عايد السويلم
مدرسة ابن الجوزي المتوسطة
الرياض ـ السعودية

أعنف موجة بحرية

أعنف موجة بحرية هي تلك التي ضربت شواطئ إحدى الجزر التابعة لتشيلي، وقد بلغ ارتفاعها ٣٠ متراً، وكانت تندفع بسرعة سبعمائة كيلومتر في الساعة. وكان من أضرارها تدمير مدينة هيلو.

حصة نادر النودي
مدرسة النجاة الخاصة
خيطان ـ الكويت

غرائب وعجائب!

● بالرغم من أن السيدة «فرانكفور فرولين».. ولدت وهي تحمل لسانين في فمها، إلا أنها كانت خرساء لا تستطيع الكلام!.

● كان الامبراطور المغولي جنكيز خان أمياً لا يعرف القراءة والكتابة.. وبالرغم من ذلك فرض سيطرته على أكثر من نصف العالم!

● استطاع رجلٌ هندي أن يسير بقدميه العاريتين فوق حفرة مملوءة بالخشب المحروق، المغطى بطبقة من الرماد الملتهب، وقد وصلت درجة حرارة الخشب الى ١٤٠ درجة مئوية.. وفي أثناء سيره كانت قدماه تغوصان في الخشب الملتهب. والغريب أن قدميه لم تصابا بسوء!

رانيا فؤاد السيد
زفتى ـ غربية ـ مصر

حفل موسيقي.. خطر جداً!

عندما قدمت المجموعة الموسيقية البريطانية الـ «هو ـ WHO» حفلها الموسيقي في لندن في الحادي والثلاثين من مايو عام ١٩٧٦، كانت مكبرات الصوت التي استعملت في الحفل ــ بقوة ٧٦ ألف وات ــ تصدر صوتاً بقوة ١٢٠ ديسيبل.

ومن المعروف أن التعرض لضجيج بمثل هذه القوة، يسبب لا محالة.. الصمم الجزئي الدائم!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

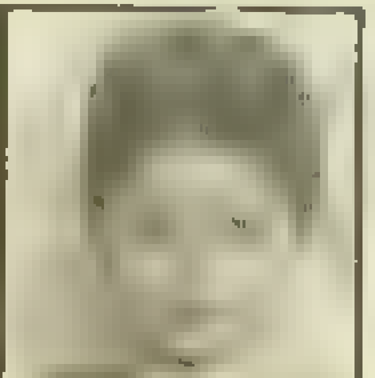
أصدقاء ماجد



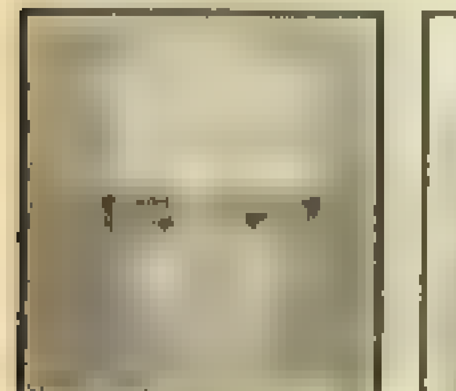
● علي مبارك الناجم
أبوظبي [الامارات]



● رشاد الحمري
بنزرت [تونس]



● مؤنس حمودة
دمشق [سوريا]



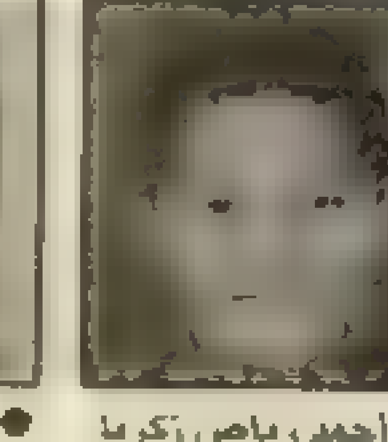
● سمير عبد العلوشي
[سلطنة عمان]



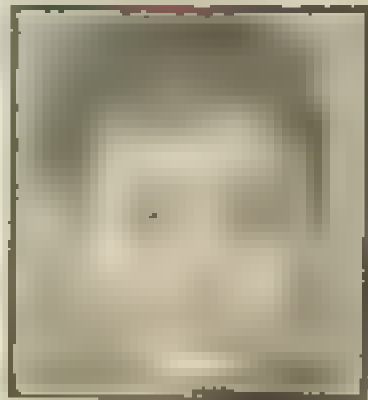
● احمد رياض زكريا
طنطا [مصر]



● حسن عبدالقادر
صنعاء [اليمن]



● منير محمد احمد
الخبر [السعودية]



● سليم بغداح
القيروان [تونس]



● محمد محجوب علي
دبي [الامارات]



● أحمد غرمان
الظهران [السعودية]



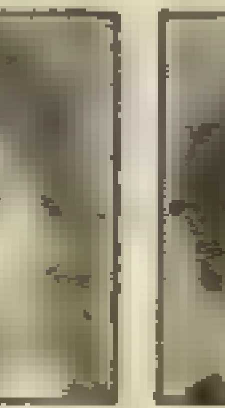
● نسرين اسماعيل
السنبلاوين [مصر]



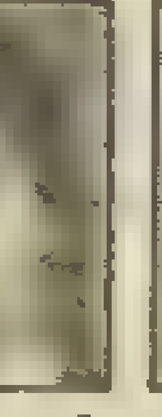
● سارة سالم
الدوحة [قطر]



● روعة شحير
حلب [سوريا]

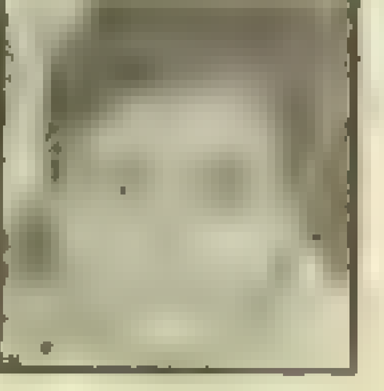


● سيف يوسف
[سلطنة عمان]





● حمد طه الشادلي
[مصر]





● خالد عبدالعزيز
حجة [اليمن]



كلمات.. ومعاني

● السعادة.. كنز، مفتاحه الأمانة.

● المحبة.. بستان، أزهاره الوفاء.

● العمل.. ميدان، فرسانه الجد والمثابرة.

● الأمل.. كالبدر، ضياؤه انسان طموح.

● الحياة.. فراش، غطاؤه السعادة، ووسادته الابتسامة.

كوثر عبدالكريم حسين
مدرسة الشيماء بنت الحارث
العارضية - الكويت

أطول وأقصر رسالة



أطول رسالة في التاريخ أرسلتها فتاة من بريطانيا لخطيبها.. بلغ طول الرسالة ١١٢٠ متراً تقريباً، وذلك عام ١٩٦٩.

أما أقصر رسالة فأرسلها الكاتب «فيكتور هوجو».. لناشر كُتبه يستفسر عن مبيعات كتابه «البؤساء».. احتوت الرسالة على كلمة واحدة.. عبارة عن علامة استفهام (؟).

الناشر الذي أبدى إعجابه بتوزيع الكتاب.. قام بالرد على هوجو بنفس الطريقة .. حيث احتوت رسالته على علامة استفهام واحدة (!)!

انتر رحمة الله نعيم
مدرسة العرفان
تراست - المغرب

سمكة بـ ٣ ملايين!

يذكر كتاب «جينيس» للأرقام القياسية، أن أحد الصيادين استطاع اصطياد سمكة.. تُعتبر أغلى سمكة في العالم.

السمكة من نوع السمك الثعبان، ويُطلق عليها اسم «جولدن ايل»، ويبلغ سعر السمكة ثلاثة ملايين دولار!

باسل السيد سليمان
حمص - سوريا

عالم أقزام.. أقزام

يبلغ طول الأقزام بالمتوسط ١٥٠ سنتيمتراً، أما أقصر قزم في العالم فلا يزيد طوله عن ٧٦ سنتيمتراً.

ويعيش الأقزام في مناطق متعددة من العالم.. كآسيا وأفريقيا واستراليا. ويسكن أكثرهم القارة الافريقية.. وفي أواسطها بالتحديد.. حيث الغابات الاستوائية ذات الأمطار الغزيرة، والخيرات الوفيرة. ويعيش الأقزام على ما يجمعونه من ثمار، وبذور تجود بها عليهم تلك الغابات، وعلى ما تيسر لهم من صيد الأسماك والحيوانات.

ومعنى هذا أنهم لا يعملون، ولا يُمارسون الحِرَف من أجل الحصول على الرزق. وهم يعيشون في ملاجىء بدائية يصنعونها من أغصان الأشجار، ولا يعرفون الآلات الموسيقية ولا الحُلي وأسباب الزينة.. وحتى الحروب.. لا يعرفونها!

محمود سالم أبوسالم
مدرسة الإمام علي بن أبي طالب
عمان - الأردن



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً، الصديق خالد مصطفى السويد، من كفر نبل - معرة النعمان - سوريا.

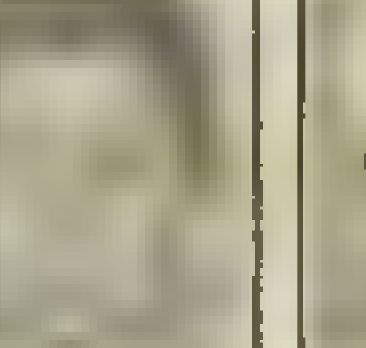
حصل على الجائزة بعد أن أرسل في قصة رسمها بنفسه، وتدل خطوطها على موهبة مبكرة، نتمنى لها التقدم. ستجد رسومه منشورة على صفحتي ٤٠ و٤١ من هذا العدد. شاهدهما بنفسك.. ألا تتفق معي في أنه يستحق الجائزة؟

سأرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

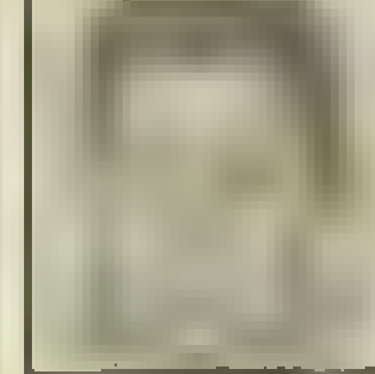
أصدقاء ماجد



● محمد فاروق
العين [الامارات]



● احمد حليفة
[سلطنة عمان]



● ساشا محمد
مكناس [المغرب]

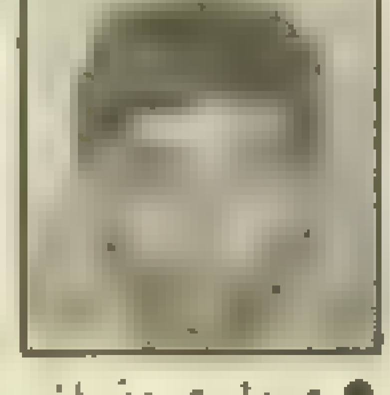


● عارف عبدالله
جدة [السعودية]

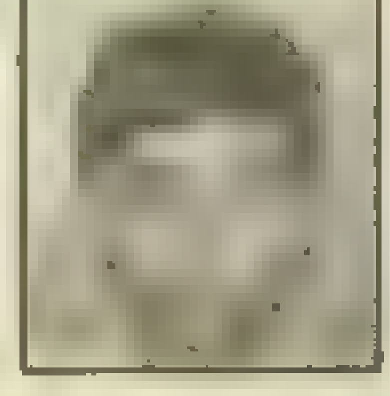


● محمد محمود
أسيوط [مصر]

● محمد حامد حندي
[تونس]



● عدي عدنان
العين [الامارات]



● فهد رشيد فرج
رابغ [السعودية]

● حلمي عبدالعزيز
أبوظبي [الامارات]



● طه أحمد سيد
[البحرين]



● أنس العلي
الرقة [سوريا]



● حنان فاطمة الزهراء
بني ملال [المغرب]

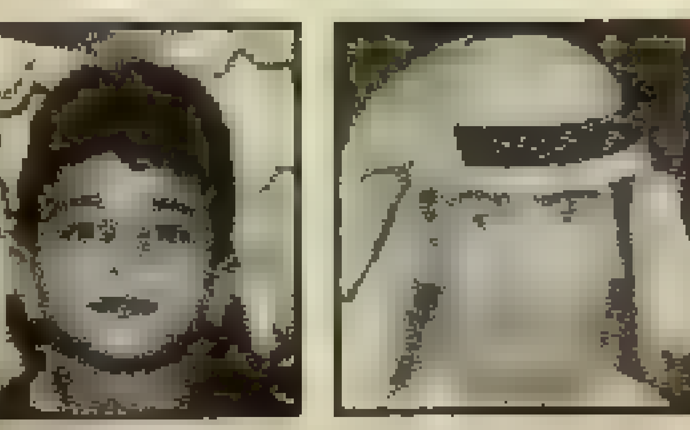


● مي ابراهيم كامل
العين [الامارات]



● سحر رمضان الباز
الاسكندرية [مصر]





● محمد العلياني
بيشة [السعودية]



● كريم محمد الوكيل
أبوظبي [الامارات]



بين ماجد وأصدقائه

عام ٢٠٠٠

● ما هي طموحاتك لعام ٢٠٠٠؟

قيس حمود العيسائي
مدرسة الاعدادية الجديدة
العين ـ الامارات

●● أن تزداد الثقة والمحبة التي تربط بيني وبين مئات الآلاف من أصدقائي في الوطن العربي، وأن يصل توزيع المجلة الى حوالي مليون نسخة كل أسبوع.

أنا وأولادي

● هل ستستمر هذه المجلة في الصدور حتى أتزوج، ويقرأها أولادي؟

مصطفى عبدالله المزروعي
مدرسة مازن بن غضوبة
سمائل ـ سلطنة عمان

●● إن شاء الله.

العملات..

● هل أرسل قيمة العملات التي تعرضونها للبيع بالريال اليمني.. أم بدرهم الامارات؟

بشير محمد النعمان
مدرسة معاذ بن جبل
صنعاء ـ اليمن

●● بأية عملة.

مبادلة..

● لديَّ كتاب «رجل من قبيلة النساء».. أود مبادلته بالأعداد الثلاثة الأولى من «ماجد».

ميثاء الشهابي
مدرسة التربية الإسلامية
السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ١٠٥٣٦ ـ الرمز البريدي: ١١٤٤٣

● لديّ أعداد قديمة من مجلة «ماجد» أريد مبادلتها مع الأصدقاء الذين يرغبون في اقتنائها.

معاذ القريظي
ثانوية تعز الكبرى ـ اليمن ـ تعز ـ ص. ب: ٥٧٤٢٦

قصص الأصدقاء

● لماذا لا تُخصصون صفحتين من المجلة.. تكون القصة فيهما من تأليف الأصدقاء، على أن تكون الرسوم من عندكم؟

أحمد عامر العجري
مدرسة الخوارزمي الاعدادية
البريمي ـ سلطنة عمان

●● لا مانع!



● كم تأخذ راتباً في عملك؟

عبدالقادر عبدالرحمن المحايري
مدرسة ابن الهيثم
جدة ـ السعودية

●● هذا سر.

أكثر من استمارة

● هل يمكنني أن أبعث بأكثر من استمارة داخل المظروف؟

دلال محمود الرفاعي
زبداني ـ سوريا

●● نعم..



● من الصديق: خالد محمد عزوز ـ سوريا ـ درعا ـ نوى ـ الحي الجنوبي ـ شرقي المخفر ـ إلى الصديقين: أحمد عاطف الشهاوي ـ أبوظبي ـ الامارات.. وعمرو سعود العقاد ـ الرياض ـ السعودية:

ـ أرغب في مراسلتكما. راسلاني على عنواني.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء أصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

● الأحد:

ـ نهال عبدالخالق ـ مدرسة السالمية ـ السالمية ـ الكويت.
ـ سعاد مصبح العلوي ـ مدرسة هاجر أم اسماعيل ـ الظاهرة ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
ـ مصطفى مخزوم ـ المدرسة الحمدانية المختلطة ـ حلب ـ الحمدانية ـ سوريا.

● الاثنين:

ـ حسين محمد حسن ـ مدرسة الخوير الاعدادية ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
ـ يحيى محمد باذيب ـ مدرسة ٢٢ يونيو الموحدة ـ كريتر ـ عدن ـ اليمن.

● الثلاثاء:

ـ وسيم حلواني ـ مدرسة الدوحة الإعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
ـ محمد جاسم الشرهان ـ مدرسة مبارك عبدالله الجابر ـ الصباح ـ الرقة ـ الكويت.
ـ منال راشد محمد القاسمي ـ مدرسة العيجة الاعدادية ـ صور ـ سلطنة عمان.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٥ يونيو عام ١٩٨٣م. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى عبدالخالق سليمان
مدرسة السالمية المتوسطة
السالمية ـ الكويت

●● يوافق يوم الأحد ٢٤ من شعبان عام ١٤٠٣ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ من ذي القعدة عام ١٤٠١ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

أمناء سالم
مدرسة جمال عبدالناصر
صنعاء ـ اليمن

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٥ سبتمبر عام ١٩٨١ ميلادية.

الجائزة..

● كيف أستلم جائزتي اذا فزت في إحدى المسابقات؟

سامح محمد عبدالمنعم
مدرسة السلام الخاصة
الاسكندرية ـ مصر

●● سنرسلها لك بالبريد!



● فاطمة ابراهيم علي ـ الشارقة [الامارات]:

ـ وصلتنا مساهماتك، وسننشرها بإذن الله.

● محمد محمد ربيع العيسوي ـ دمياط [مصر]:

ـ أرسل صورة أخرى لنُعِد لك بطاقة المندوبين.

● طارق طباع ـ دمشق [سوريا]:

ـ شكراً على البطاقة الجميلة.. وكل عام وأنتم بخير.

● علي ناجي عباس ـ تناجيب [السعودية]:

ـ للرد على سؤالك: نعم. وفي انتظار مساهماتك.

فقدان الذاكرة

● أسمع كثيراً عن فقدان الذاكرة.. فما هو، وهل له علاج؟!

هيفاء عبدالرحمن محمد
مدرسة التعاون الاعدادية
الدوحة - قطر

●● سألت أحد الأطباء النفسيين، قال:

ينتج فقدان الذاكرة عن الاصابة بصدمة أو أذى أو حُمى- ويكون كاملاً أو جزئياً، أو متقطعاً. وهو إما عضوي.. وذلك حين تُصاب أنسجة الدماغ بأذى ما، أو وظيفي.. حين لا تصاب هذه الانسجة بأذى.

وفقد الذاكرة العضوي يُعالج بالراحة. أما فقد الذاكرة الوظيفي فيُعالج بالطب النفسي.



● أريد أن أكون مثلك، فماذا أفعل؟

علي عبدالله علي
مدرسة الجاحظ
دبي - الامارات

●● هناك كسلان واحد فقط! كسلان لا يتكرر ياصديقي!

هديـة..

● لماذا لا تُقدم هدية مع كل عدد من المجلة؟

آلاء عارف عبدالله
مدرسة عائشة بنت ابي بكر
العين - الامارات

●● حتى لا يزيد سعر بيع المجلة!

البيت أم المدرسة

● إلى أين تصل الجوائز.. إلى البيت أم المدرسة؟

ليلى شلار
ثانوية المثنى بن حارثة
حمص - سوريا

●● حسب العنوان الذي ذُكر في الاستمارة.

□ الإمارات □

● احمد عبدالله
[مدرسة ابن عباس - ابوظبي]
● طه محمد طه
[راس الخيمة الثانوية - راس الخيمة]
● عمار محمد سعيد
[الأهلية الخيرية - دبي]
● فيصل محمد درويش
[راشد بن حميد - الشارقة]
● حسن محمد درويش
[المعهد العلمي - الشارقة]
● عماد الدين حسين
[مدرسة خورفكان]
● سيف سلطان سالم
[ام غافة للبنين]
● احمد اسماعيل العباس
[مدرسة دبي الوطنية - دبي]

□ السعودية □

● رائد محمد حساين
[طارق بن زياد - رابغ]
● خليل عبدالرحيم
[مدرسة الخوارزمي - نجران]
● عيسى سليمان جابر
[مدرسة العدوين - جيزان]
● موسى سليمان جابر
[مدرسة العدوين - جيزان]
● علمان عطايا عثمان
[طارق بن زياد - رابغ]
● محمد بلقاسم محمد
[مدرسة الثقبة - الخبر]
● علاء يوسف خليل
[طارق بن زياد - رابغ]
● عمر حسن عمر
[القعقاع بن عمرو - جدة]
● تركي اسماعيل يتيم
[عبدالرحمن الناصر - جدة]
● ناصر عبدالعزيز
[حريملاء]
● نبيل سعيد خضران
[ثانوية حطين - جدة]
● أشواق عبدالحميد
[الرابعة المتوسطة - مكة المكرمة]
● محمد راشد
[ابوعبيدة الجراح - الدمام]
● محمد عمر طيب
[عمرو بن العاص - جدة]

□ سلطنة عمان □

● حمد محمد جميل
[عبدالملك الثانوية]
● بشار شريف محمد
[احمد بن سعيد - صحار]
● خالد حمد خلفان
[راشد بن الوليد - قريات]



● محمد علي مبارك
[بلعرب بن حميد - صور]
● ناصر سالم الشين
[ابوسعيد الخدري - عبرى]
● حميد حمد حمدان
[ابوسعيد الخدري - عبرى]
● مبارك محمد العامري
[المعبيلة الجنوبية - السيب]
● امل حمد سالم
[نسيبة بنت كعب - مسقط]
● فالح لويهي حمود
[ابوسعيد الخدري - الظاهرة]
● يحيى عبدالله
[راشد بن الوليد - قريات]
● محمد عبدالله
[راشد بن الوليد - قريات]
● عبدالعزيز سالم
[مدرسة الوارث - السويق]
● سلام سيف سلام
[مالك بن فهم - منح]
● علي سالم سناد
[عمر بن الخطاب - ازكي]
● هلال عامر النعماني
[عزان بن تميم - المضيبي]

□ اليمن □

● عمر ادريس محمود
[الثورة الاعدادية - الحديدة]
● شرف عبدالله
[علي عبدالمغني - صنعاء]
● مطهر عبدالرسول
[معهد البناء العلمي - تعز]
● فيصل حمود محمد
[مدرسة سبتمبر - صنعاء]
● ماجد محمد القوسي
[مدرسة الكويت - صنعاء]
● خالد ثابت احمد
[كلية الحقوق - صنعاء]
● نصيب حسن علي
[معهد النور - الحديدة]
● محمد منصور محمد
[صنعاء الأهلية - صنعاء]
● نبيل علي محمد
[علي بن أبي طالب - صنعاء]
● عبدالله مطهر
[السلام الاعدادية - رداع]
● احمد سلطان غالب
[كلية الاقتصاد - تعز]
● عادل عبداللطيف
[الثورة الاعدادية - صنعاء]

□ سوريا □

● ميشيل الياس معلوف
[مدرسة يوسف العظمة - دمشق]
● مجيد مرمو
[مدرسة المختارين - حلب]
● علي هاشم حسين
[مدرسة محمد عاشور]
● كنان عدنان رمضان
[اياد عطية - طرطوس]
● رنيم عبدالعال
[خالد الأزرق - حلب]
● نورس سمور
[فريز مالك]
● كنان درويش
[النور الخاصة - دمشق]
● رامي يونس
[جول جمال - اللاذقية]
● حمزة احمد ذياب
[ثانوية المرخي - ديرالزور]
● عمر شيبا سعيد
[اعدادية رئيس الفرحان]
● فاتن نايف سعيد
[الشهيد عبدالوهاب]

□ تونس □

● زياد حسن
[كلية العلوم - تونس]
● محسن مرة
[المعهد الثانوي - البوجي]
● وجيبه عبدالله
[المعهد الفني - تونس]
● خالد الحماسي
[باجة]

□ المغرب □

● سلام سفيان
[مركز سيدي اسماعيل]
● الشدره رشيد
[علال بن عبدالله - البيضاء]
● ديواش عبدالمجيد
[اعدادية الداخلة - طنجة]
● عبقرى نوفل
[اعدادية ماء العينين]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

الدلة العربية

● قطر ـ الدوحة ـ علي حسن يوسف:
تنتشر في بلادي الأشكال الهندسية التي تُعبِّر عن تراثنا الأصيل.. فعندما نسير في الشوارع نشاهد هذه الأشكال موزَّعة على كافة الدوارات.. وهذه الصورة تُعبِّر عن الدلة التي تستخدم في تقديم القهوة العربية.

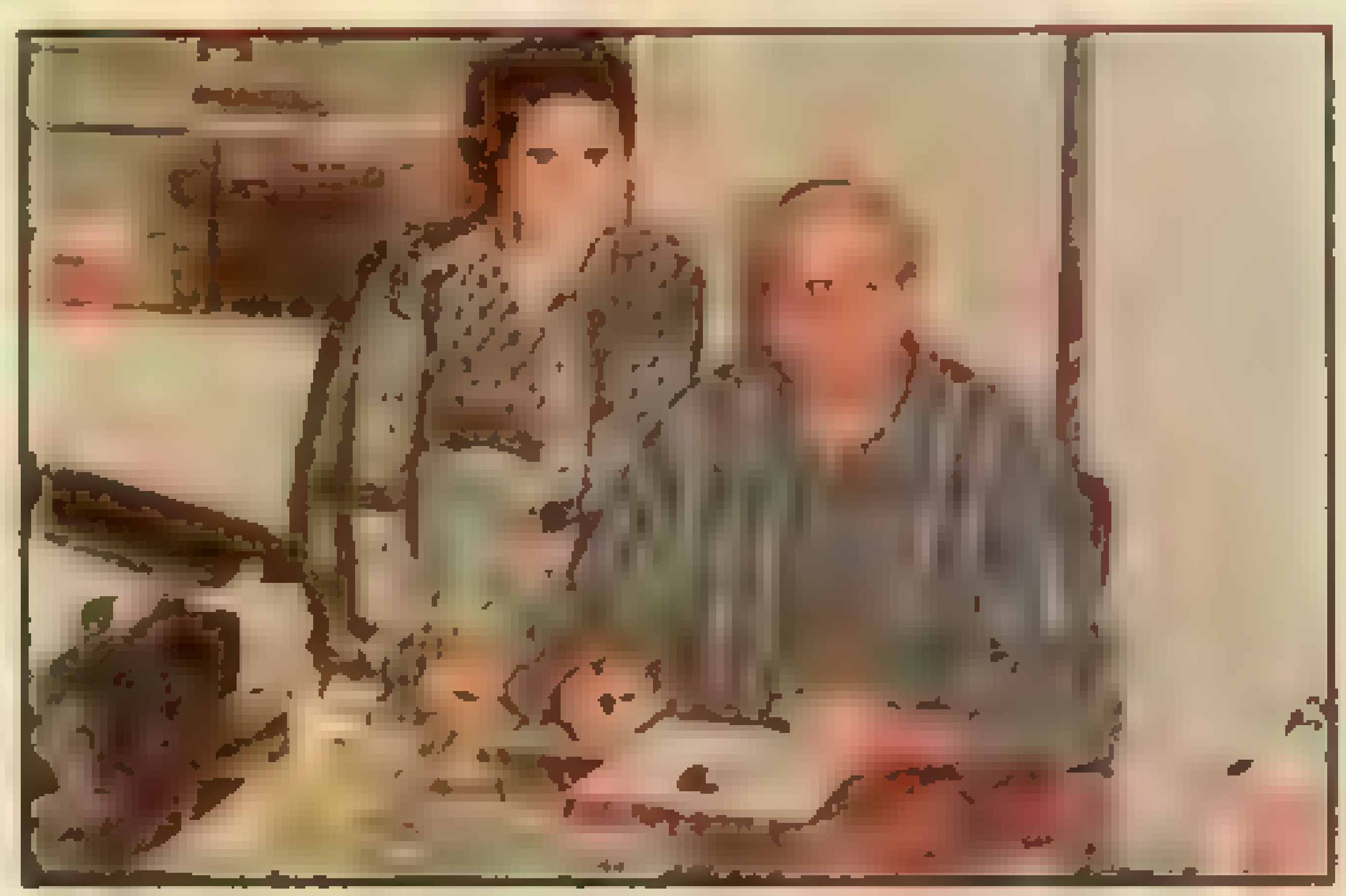


* * *

دار لكفالة الأيتام.. ورعاية المعوقين

● اليمن ـ الحديدة ـ عبدالله حسن سعيد:
قال لي الأستاذ محمد عبده سليمان ـ مدير دار التوجيه الاجتماعي للبنين، أن الهدف من انشاء الدار هو كفالة الايتام ورعاية المعوقين وتوفير كافة سبل الراحة لهم.
يقوم العاملون بالدار بالاشراف على تربية وتعليم الأولاد التابعين للدار، وتوفير المسكن وتزويده بالمأكل والمشرب وجميع الاحتياجات الضرورية.
كما يوجد بالدار ورشتان للنجارة والحدادة تؤهلان شباب الدار لتعلم حرفة تساعدهم على شق طريقهم في الحياة.

طالبة جامعية من تونس تُحقق أمنيتها بزيارة ماجد



● الصديقة إلهام مع الرسام مصطفى رحمه.

● ابوظبي ـ مندوب ماجد:
الصديقة الهام فلفول، طالبة بالسنة الثانية بكلية الاقتصاد وإدارة الاعمال بتونس، تعرفت على «ماجد» عندما كانت بالمرحلة الابتدائية، واستمرت علاقتها بها حتى بلغت ٢١ عاماً.
خلال عطلة نصف العام قامت بزيارة دولة الامارات.. أول مكان طلبت مشاهدته هو مقر مجلة «ماجد»، استمتعت بالزيارة ولقاء أسرة المجلة، وطلبت أن تكون مندوبة لماجد بالكلية التي تدرس بها، والتقطت لها الصور التذكارية مع العاملين بالمجلة.

رعاية المواهب في نادي بني جمرة البحريني



● البحرين ـ حسين محمد جعفر:
كان لي هذا اللقاء مع الأستاذ سلمان تقي البدر ـ رئيس نادي بني جمرة الثقافي والرياضي، الحاصل على بطولة الشباب البحرينية:
● ماهي أهم الأنشطة التي تمارس بالنادي؟
ـ هناك العديد من الأنشطة الثقافية والرياضية المتنوعة، بالاضافة الى كرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة.
● ماذا يقدم النادي لأعضائه الموهوبين؟
ـ يحتضن النادي المواهب الصغيرة، ويعد لهم نظاماً تدريبياً ينمي موهبتهم على أسس علمية مدروسة.

حديث.. مع أمي

● المغرب ـ فاس ـ بوراسي يوسف:
بعد أن تسلمت بطاقة المندوبين.. واعترافاً مني بفضل أمي.. سارعت بإجراء أول حوار لي معها.. طلبت منها التعريف بنفسها، قالت:
ـ العبزيزي خديجة، مواليد ١٩٥٢، أعمل معلمة بمدرسة باب الخوجة بفاس.
● ماهي مواصفات الطالب المثالي؟
ـ هو المطيع لوالديه ومعلميه، الملتزم باداء الصلاة في أوقاتها، المتفوّق في دروسه.



* * *

المعلم المثالي

● الأردن ـ عمان ـ محمد بشار عزمي:
فاز الأستاذ جمال محمود ابودية (٣٥ سنة) حاصل على ليسانس آداب، بلقب المعلِّم المثالي لاخلاصه في عمله، وقدرته على شرح الدروس بيُسر، واكتساب محبة الطلاب واهتمامهم.
قال لي عن رأيه بمجلة «ماجد»: انها مجلة العلم والثقافة، تحتوي على معلومات قيِّمة، وقصص مسلية، أتمنى لها كل التوفيق.


زائر من الفضاء:
زوووو
الحلقة الثامنة
● ملخص ما نُشر:
عادت سفينة الفضاء التي تُقل «زوووو» و«خالد» إلى الأرض. هبطت قرب حديقة الحيوان. أراد «زوووو» مشاهدة الحيوانات. دخل قفص الأسد، الذي تأهب لمهاجمته!
حريق في مصنع!
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمار سلمان داود

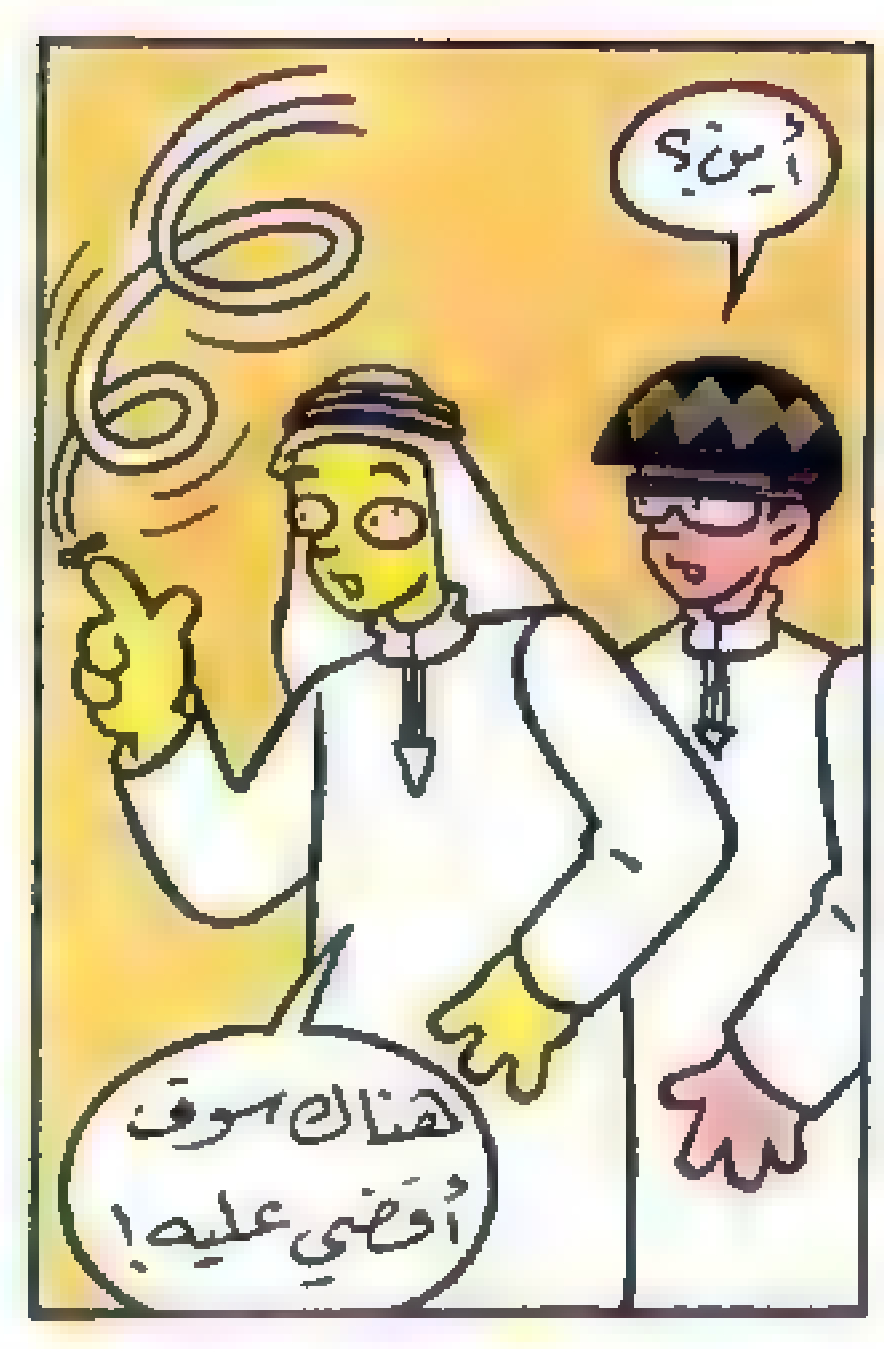

طاخ
لقد قتله؟
كلا.. إنها رصاصة مخدرة!


زووو! هل أنت بخير؟
ستأتي معنا إلى مركز الشرطة
آه.. وقعنا في مشكلة أخرى!




داخل بيت خالد
آه يا خالد! لا تذكرني!


وفجأة..
ما الذي حدث؟


أين؟
هناك سوف أقضي عليه!


زوووو! توقف!
دعني أدمر هذا الكائن!


أرجوك. توقف. إنها مجرد حشرة!
حشرة!
إنها ذبابة! تمتص الطعام وتترك فوقه بكتيريات تنقل الأمراض!
إذن هي حشرة ضارة!


خارج المنزل
أحد أقربائي يعمل في هذا المصنع!
هل يمكننا زيارته؟


هذا الدخان يحتوي على غاز ثاني أكسيد الكبريت السام!
إنها مشكلة التلوث! وعدم المحافظة على البيئة!
يمكن وضع مرشحات فوهة المداخن


داخل المصنع
..وهكذا تتم طباعة الأقمشة الملونة
يا إلهي طريقة بدائية ألا يستخدمون الليزر؟


سيدي المراقب! هناك حريق في ورشة الصباغة
استدع المطافئ بسرعة!


مواد الصباغة سريعة الإشتعال!
هل لديكم أجهزة إطفاء؟


إنها لا تعمل! عبوات ثاني أكسيد الكربون غير صالحة!
وسيارات الإطفاء بعيدة عن المصنع!


لا زال عاملان بالداخل.
هل أتدخل؟
ماذا تستطيع أن تفعل؟
سوف ترى!


أريد كمامة لأتنفس في الداخل!


!؟
سأعود فوراً!


ماهذا يا خالد؟
صديقي له قدرات خاصة!


هذا الإشعاع الذي يحيطني لا تؤثر فيه النيران ولكني أتنفس بصعوبة!


وفجأة يختفي زووو!


شكراً! لقد أنقذت حياتهما!
أرجو توفير أجهزة إطفاء صالحة!

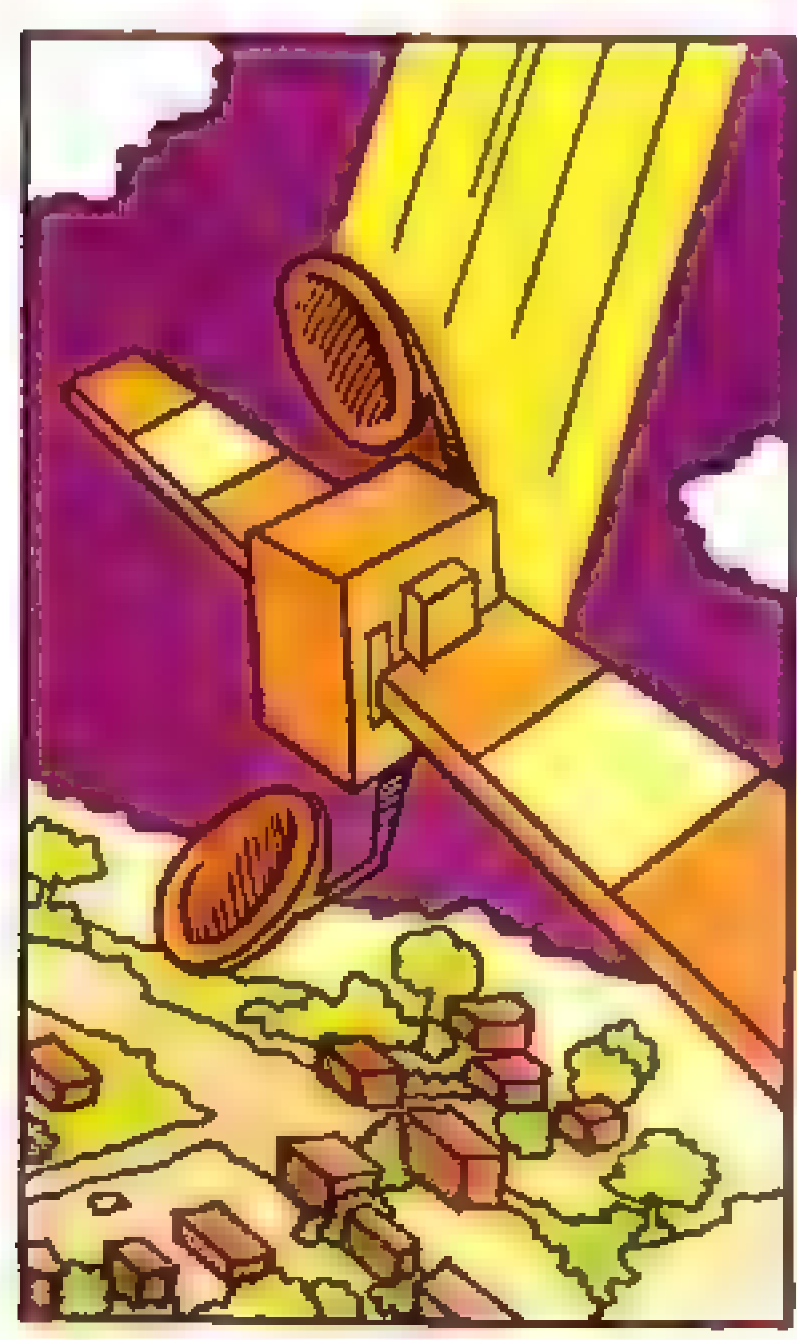

داخل حجرة نوم خالد
مغامرة أخرى سوف أتذكرها دائماً!
وأنا أيضاً!


بذلت محاولات كثيرة لمنع سقوط القمر الصناعي!
سقوط القمر الصناعي؟!


هل هناك خطورة؟
المهم أين سيسقط؟


ويرجع سبب تلف القمر الصناعي إلى اصطدامه ببقايا صاروخ..


وهناك احتمال بسقوط القمر الصناعي.. فوق المدينة!
يا إلهي إنها كارثة!





«إبن البواب».. والوزير الخطاط

اعترف ملك الروم يوماً، انه يحسدنا على جمال خطنا العربي، فقد أمسك برسالة بعثها اليه الخليفة المعتمد، كتبها خطاط بارع اسمه سليمان بن وهب، فأطال النظر اليها وهو يستمتع بجمال خطها وتناسق حروفها، ثم قال: ما رأيت للعرب شكلاً اجمل من هذا، واكثر ما احسدهم عليه، هو جمال حروفهم.

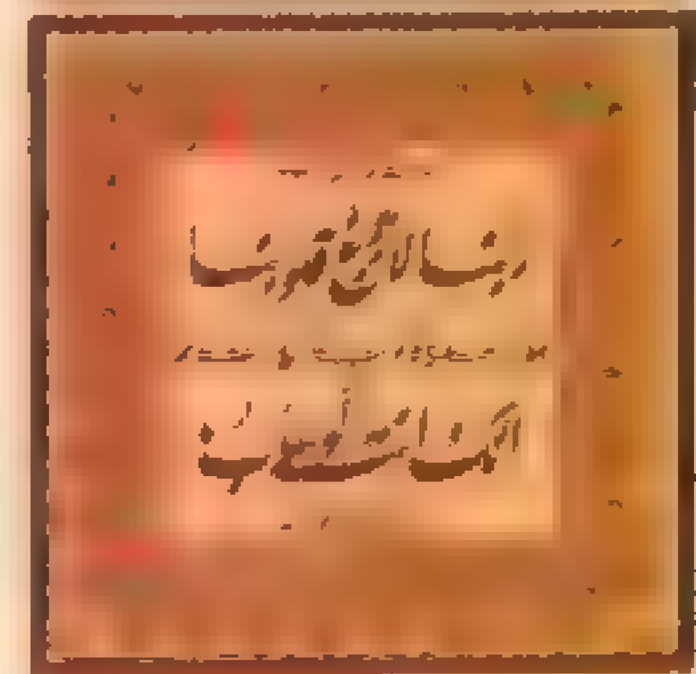
فالنهضة العلمية، التي وصل اليها المسلمون من قبل، لم تشغلهم عن الاهتمام بالجوانب الفنية والجمالية، فظهرت لهم شخصية فنية نابعة من أعماقهم، تدل على تميزهم وعلى أنهم ليسوا أتباعاً للآخرين.

كان الخط العربي من بين اهتمامات المسلمين، فحينما أدركوا جماله، عكفوا على تطويره، حتى أصبح فناً جميلاً متميزاً، بعد أن كان مجرد أداة للكتابة وحفظ العلوم.

لم يكن الخط العربي بالنسبة للخطاط، مجرد «حرفة» أو وسيلة للكسب، بدليل أنه كان من بين الخطاطين علماء وأدباء ووزراء أيضاً. ولم يكن الخطاط المسلم، مجرد صانع ماهر يحفظ طريقة رسم الحروف، بل كان مُحباً لهذا الفن، يبذل جهداً متواصلاً لتطويره، رغم اشتغاله بغيره من العلوم.







كان من بين هؤلاء الرواد في فن الخط العربي «ابن مقلة» الذي ولد سنة ٢٧٢ هجرية، لم يكن مجرد خطاط، بل كان كاتباً واديباً، على دراية بالهندسة، شغوفاً بالخط العربي، حريصاً على تطويره.

ظل مهتماً بالخط رغم كثرة مشاغله، فقد تولى الوزارة ثلاث مرات، في عهد ثلاثة خلفاء من خلفاء المسلمين، والأكثر من ذلك، أنه بعد أن قُطعت يده، كان يربط القلم في ساعده ويمارس ابداعه في الخط العربي.

هناك نماذج أخرى مثل «ابن البواب» الذي كتب القرآن الكريم بيده أربعاً وستين مرة، وأنشأ مدرسة لتعليم الخط ونشر قواعده على أساس علمي.

فالحرف العربي له خصوصية وجمال، تجعل منه فناً جميلاً رائعاً قائماً بذاته، هذا بالاضافة الى محاولات، بعض الفنانين التشكيليين الآن، لاستخدامه في تكوينات جمالية، بل ان بعضهم تخصص في ذلك، مثل الفنان محمد مصطفى المقيم في لندن.

ينبغي أن نهتم بالخط العربي، كي نعيد لهذا الفن مكانته، فإذا لم يكن الواحد منا خطاطاً، فليس أقل من أن يكون خطه «العادي» حسناً مقبولاً.. فالإهتمام به، جزء من الاهتمام بتراثنا ولغتنا العربية.. لغة القرآن الكريم.

هدف حسام.. في طَبَق ابتسام!!

سدَّد حسام، ركلةً للكرة في غرفة الطعام، فَسَجَّلَ هدفاً في طبق شراب ساخن كان أمام أخته ابتسام، اندلق الشراب، فأصاب يدها، ولكنها حاولت إخفاء المها، خوفاً على أخيها من عقاب أمه، فقد حَذَّرَتْهُ من اللعب بالكرة في البيت، أو في أي مكان غير مخصص لذلك.

غسلت ابتسام يدها، وأصلحت ما افسدته تلك الركلة الطائشة، ولكنها بدت شاردة الذهن، وكأنها تذكرت شيئاً هاماً.. نهضت من مكانها، ودخلت غرفتها ثم اغلقت بابها.

شعر حسام باختفاء اخته ابتسام، ذهب الى غرفتها، طرق بابها.. ظل يطرق الباب، حتى جاء صوتها ممزوجاً بالبكاء حيث اذنت له بالدخول.

دخل عليها قائلاً: يبدو انك رجعت في كلامك، بعد ان عزَّ عليك ان يمر ما حدث دون عقاب، فانت تبكين الآن، حتى اذا جاءت أمك، وسألتك عن سبب بكائك، فتتظاهرين بالرغبة في اخفاء ما حدث، وانت تعلمين، انها لن تتركك، إلاّ اذا عرفت السبب، وتَبَيَّنَتْ ما فعله الولد حسام «قليل الأدب» فيستبدُّ بها الغضب، وأنت تعرفين الباقي.

ضحكت ابتسام، وهي تمسح دمعه بأطراف أصابعها الرقيقة، ثم قالت: لا.. لم يخطر ببالي شيء من هذا، فانت كعادتك تظلمني بسوء ظنك.

قال حسام دعيني أحسن الظن بك.. أخبريني عن سبب بكائك؟

قالت ابتسام: الأمر لا يعنيك، وربما لو أخبرتك، سيكون الأمر محل سخريتك.. فانا اعرفك جيداً.

ظل حسام يرجوها أن تخبره عن سبب بكائها، ويؤكد لها أنه لن يسخر منها، بل وسوف يساعدها، لو كان ذلك في استطاعته.

قالت ابتسام: تذكرت كلمة قالتها لنا معلمة التربية الدينية منذ أسبوعين تقريباً. لم أبك يوم سمعتها، ولكني لم أدرك معناها إلاّ اليوم، فبكيت.

انفجر حسام ضاحكاً: هاهاها.. ثم قال لأخته ابتسام: ذكَّرتِني بالذي دخل حديقة الحيوان، فوجد الحمار يضحك وحده من دون الحيوانات كلها، فلما سأل عن السبب، أخبروه أن القرد قال للحيوانات «نكتة» بالأمس، ففهموها، وضحكوا جميعاً وقتها ماعدا الحمار، لم يفهمها إلاّ اليوم.

قالت ابتسام: سامحك الله.. ألم أقل لك انك لا تعرف إلاّ الهزل وكثرة الضحك



والمزاح، مما يترتب عليه ضياع وقتك، وضياع هيبتك، وقلة وقارك.

قال حسام: سألتزم الصمت.. لن أنطق بكلمة حتى تقولي ما عندك: هيا أخبريني عن سبب بكائك اليوم.

سكتت ابتسام قليلاً، وبدت وكأنها تنظر الى شيء بعيد، ثم قالت: كانت معلمة الدين تحدثنا عن الآخرة.. تُحببنا في الجنة، وتخوّفنا من النار.. وتوصينا بالصبر على ترك المعاصي لانها أهون من الصبر على نار جهنم.. فإننا لا نحتمل وضع أيدينا في ماء ساخن، فكيف نحتمل ناراً حامية.

لقد تذكرت كلامها الآن، بعدما شعرت بحرارة الشراب الساخن الذي انسكب على يدي.. فقد كان مؤلماً، فما بالنا بنار الله الحامية.

تأثر حسام قليلاً بكلام أخته، ولكنه حينما خرج للقاء أصحابه، الذين هم على شاكلته.. لا هَمَّ لهم سوى اللعب واللهو، والضحك والمزاح، نسي كلام أخته، ومضى معهم يلهو ويلعب.

أما ابتسام فقد كان الأمر مختلفاً بالنسبة لها، لقد استغلت فرصة خوفها من الله، في تلك الساعة التي تميزت بالصفاء، والنقاء، أرادت أن تُلزم نفسها بالسير في طريق الطاعة والهداية.

استأذنت أمها، وخرجت لزيارة زميلتين لها، انّهما معروفتان بالتقوى والصلاح، والتمسك بتعاليم الدين.

التقت بهما وحدثتهما عما حدث لها، وأثر ذلك على نفسها، استمعتا اليها، وفرحت كل منهما بها، قالت احداهما: اننا نعبد الله ونحرص على طاعته، خوفاً من ناره، وطمعاً في جنته، ولكننا نجتهد في العبادة، كي نصل الى مرتبة أعلى.. فنعبد الله لذاته، حُباً فيه سبحانه، وليس خوفاً من ناره أو طمعاً في جنته.

قالت ابتسام وأنا أيضاً أتمنى أن أصل معكما الى هذه المرتبة العالية.

زوّدتها كل منهما ببعض الكتب الوافية والنصائح الشافية، فعادت من عندهما بقسط وافر من الايمان ورغبة أكيدة، في بدء حياة جديدة في سلوكها وثيابها.

وضعت ابتسام برنامجاً دقيقاً ليومها، كانت تستيقظ عند الفجر، تؤدي الصلاة، وتقرأ جزءاً من القرآن، ثم تذهب الى المدرسة تصغي جيداً لمعلماتها، لانها تدرك أن طلب العلم عبادة، بل انه فريضة.. فإذا حان وقت الظهر أدّت الصلاة في مسجد المدرسة.

فإذا عادت الى بيتها، ارتاحت قليلاً بعد الغداء، ثم تبدأ قراءة دروسها، فإذا انتهت منها شغلت نفسها بعمل جاد، كالقراءة والرياضة.. بل انها التحقت بنادٍ للفتيات كي تتعلم الكاراتيه، أما التلفاز، فكانت لا ترى فيه سوى القليل من البرامج النافعة، والعجيب.. أنها كانت الوحيدة في أسرتها، المتمسكة بدينها الى هذا الحد.

كان برنامجها اليومي، يسير بنظام دقيق، لم يكن هناك ما يزعجها سوى أخيها حسام، فقد كان يشعر انه تافه بالنسبة لها، وبدلاً من أن يفعل مثلها، بدأ يسخر منها، ويقلل من شأنها، مرة يناديها بالحاجة ابتسام، ومرة يصفها بالتأخر.. ومرة يجادلها كي يثبت لها أنه أكثر منها معرفة ودراية.

ظلت ابتسام صابرة على جهل أخيها، وكانت تُذكّر نفسها دائماً بما تعرض له رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم من قومهم، بل أنها كانت لا تكف عن دعوته للهداية.

وذات ليلة، استيقظ حسام من نومه، كي يشرب ماءً، وجد أهله كلهم نائمين ماعدا اخته ابتسام، التي استيقظت كي تتقرب الى الله بصلاة التهجد، وتتناول سحورها، حيث أنها اعتادت صيام الاثنين والخميس من كل أسبوع.

فلما انتهت ابتسام من صلاتها، وجدت أخاها مقبلاً نحوها، وقد امتلأ وجهه خوفاً ورعباً، أمسك بها ثم قال وهو يرتعش: سمعت شيئاً يتحرك في المطبخ.. اغيثيني.. أدركيني، ماذا نفعل؟.. كيف نواجهه؟!

ظلت ابتسام هادئة مطمئنة، قالت لأخيها بثقة وهي جالسة مكانها: لا تكن خوَّافاً هكذا.. فمدينتنا آمنة، وأبوابنا مغلقة، وليس هناك ما يدعو للخوف، وحتى لو كان هناك ما يدعو للخوف، يجب أن تفكر جيداً، ونتحرك بثقة وشجاعة، كي نحسن التصرف في مثل هذه المواقف.

قاطعها حسام قائلاً متوسلاً: أطال الله عمرك.. وأمدَّ بقاءك.. فالوقت ليس مناسباً للنصائح والمواعظ.. هيا الآن كي نعمل اللازم.. هيا نوقظ الأسرة كلها، كي يأخذ كل منهم موقعه ويتأهب لمواجهة الخطر القادم من المطبخ!.. ضحكت ابتسام قائلة: ياستّار يارب لماذا كل هذا؟! هل سنعلن الحرب؟

أمسكت ابتسام يد أخيها، وسحبته خلفها قائلة: تعال معي.. ستجد أن الأمر لا يستحق شيئاً من هذا.

توجهت به نحو المطبخ، وهو يرتعد خوفاً ويقول لها: لا داعي للمخاطرة.. فلما دخلت به المطبخ حاول أن ينتزع يده منها وقد احتبس صوته، وسال عرقه، بل كاد يسقط منها على الأرض.

فلما أضاءت ابتسام مصباح المطبخ كانت المفاجاة التي جعلت حساماً يذوب خجلاً، فقد وجدا قطة صغيرة.. صغيرة.. جميلة.. جميلة، تبحث عن شيء تأكله.

جلس حسام يجفف عرقه، ويلتقط انفاسه، سأل أخته قائلاً:

لقد كنت خوَّافة مثلي.. ما الذي بدّل حالك، وجعلك هكذا؟!

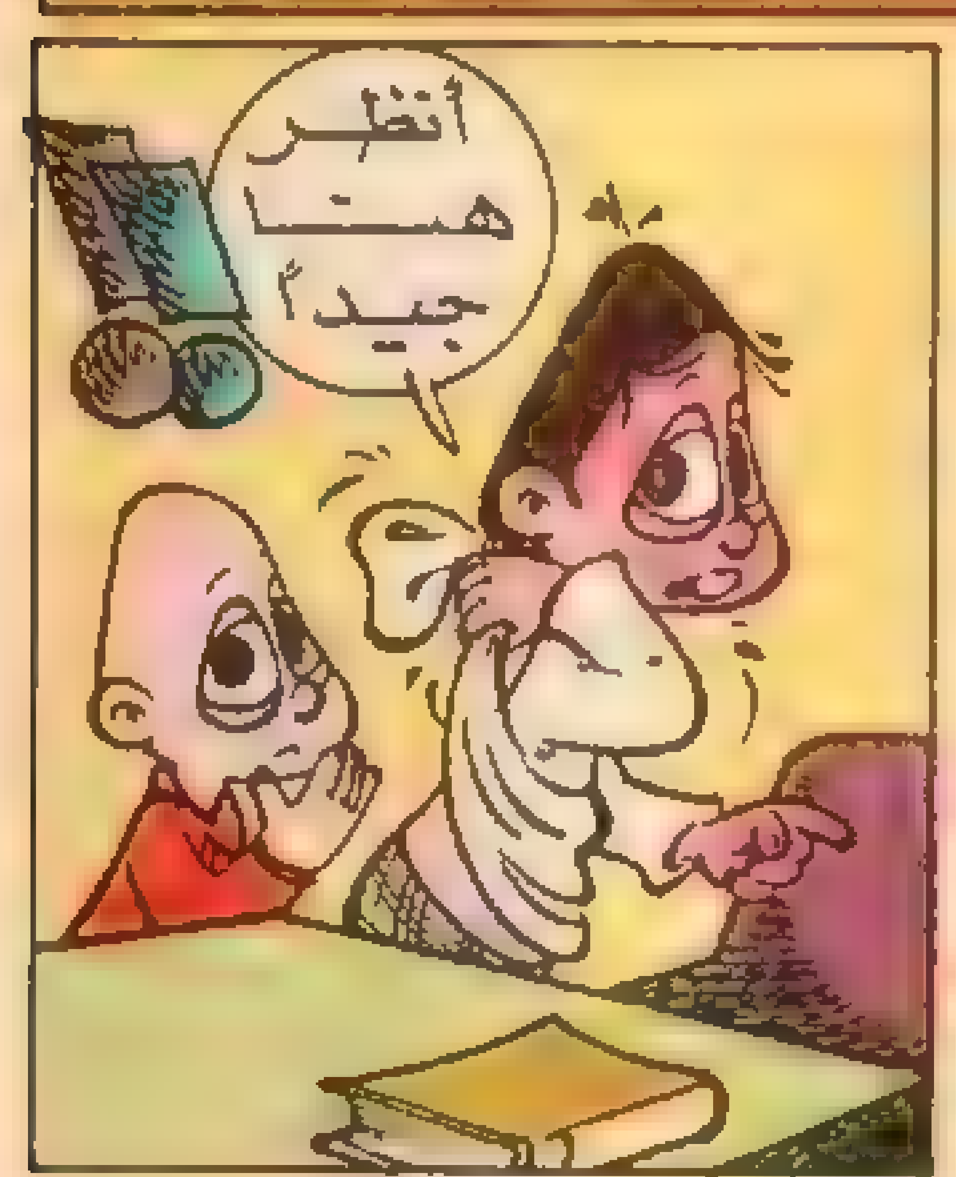
قالت ابتسام: انها الأشياء التي تسخر منها.. الإخلاص في العبادة واللجوء الى الله تعالى.. فالتمسك الحقيقي بالدين، يعيد صياغة الانسان، يُفَجِّر طاقاته ومواهبه، يبدل ضعفه قوة، وخوفه أمناً وجهله علماً، وحزنه فرحاً.. انه اكبر نعمة، ولكننا عنه غافلون.

أسرع حسام، نحو سحور أعدته لنفسها وهو يقول: سأبدأ من الآن طريق الهداية.


مذكرات
كسلان جدا
الحلقة الثامنة
اللعب بالكهرباء!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمة


أنظـر
أنظر.. هنا


أنظـر
هنا أيضـاً


أنظـر
هـنـا
جيـداً؟


منذ الصباح وأنت تقول لي أنظر.. أنظر أنا لا أرى شيئاً..
أصبر. الصبر مفتاح الفرج

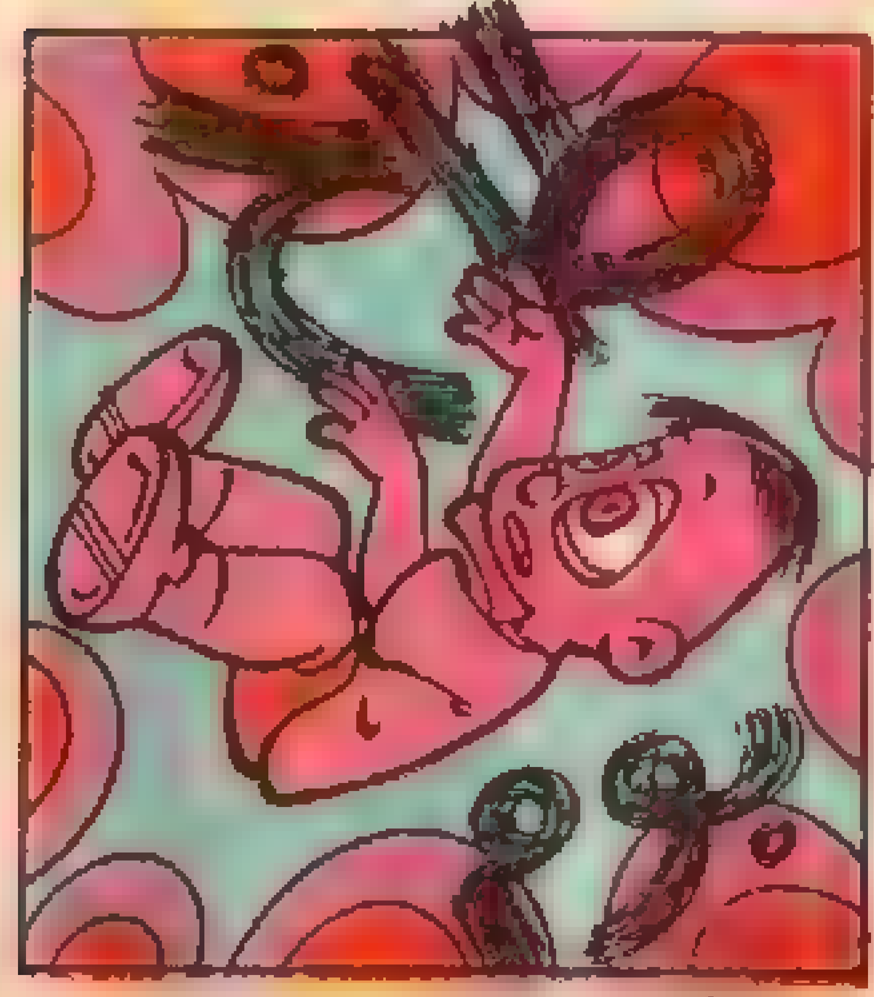

حين أقرأ لك هـذا الفصل مـن مذكراتي ستعرف كل شيء!


حين بلغت الثانية من عمري.. كنت طفلاً شقياً جداً..

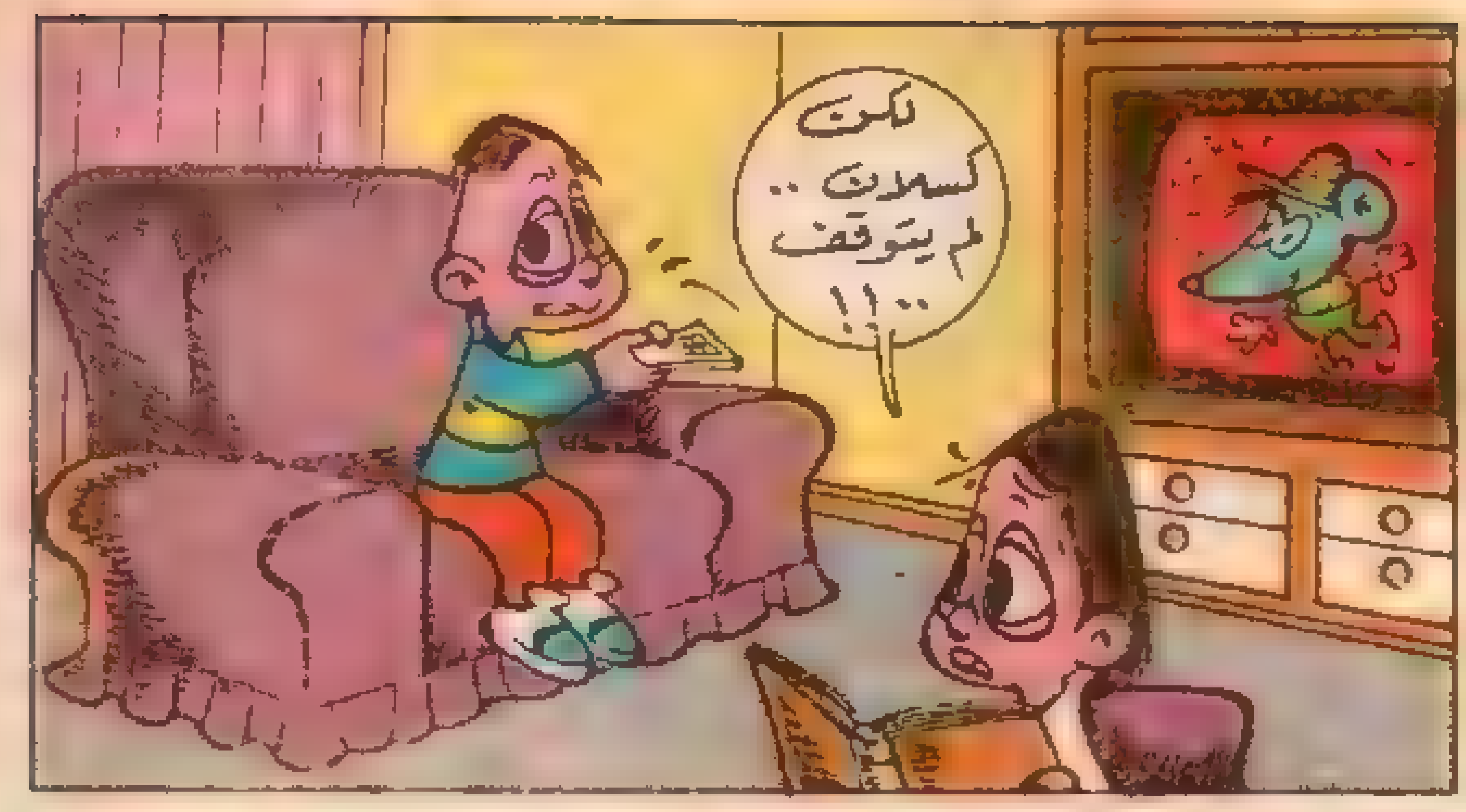

كانت هواية كسلان اللعب بالكهرباء

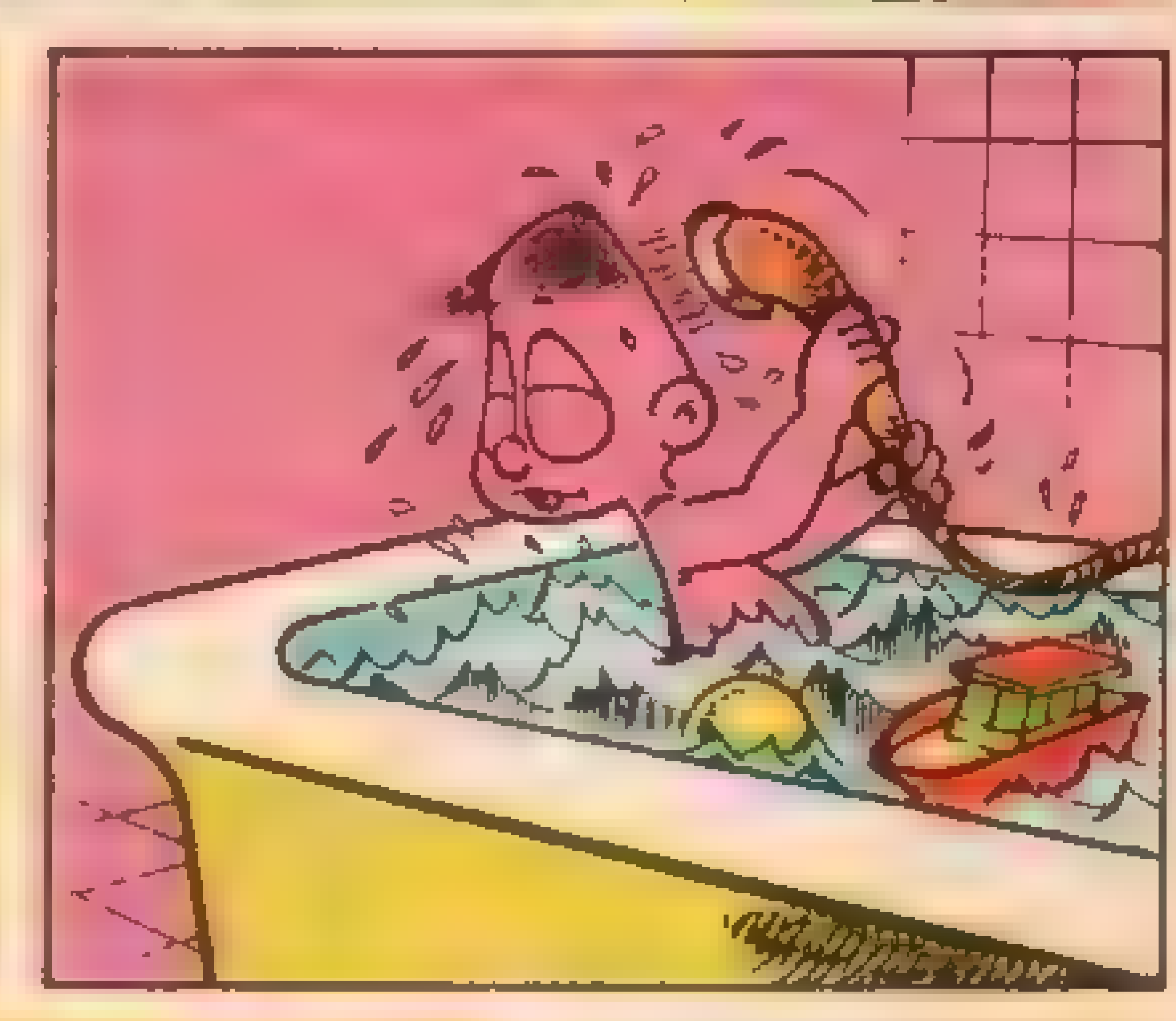


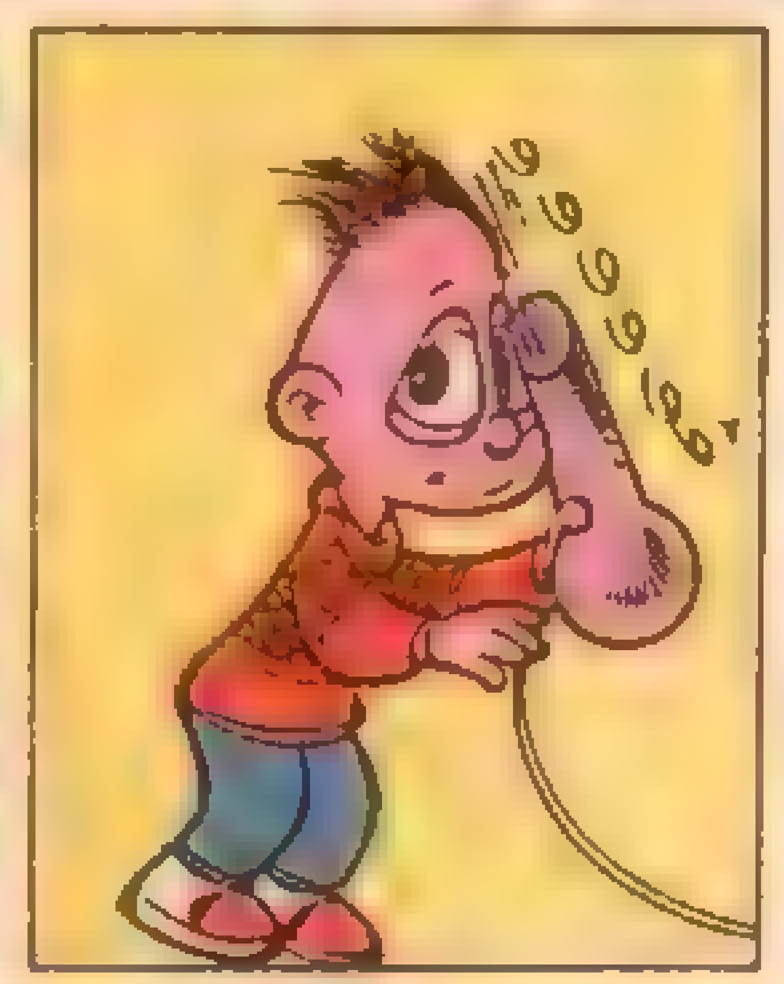

وكثيراً ما كان يدخل أشياء غريبة بفيشة الكهرباء

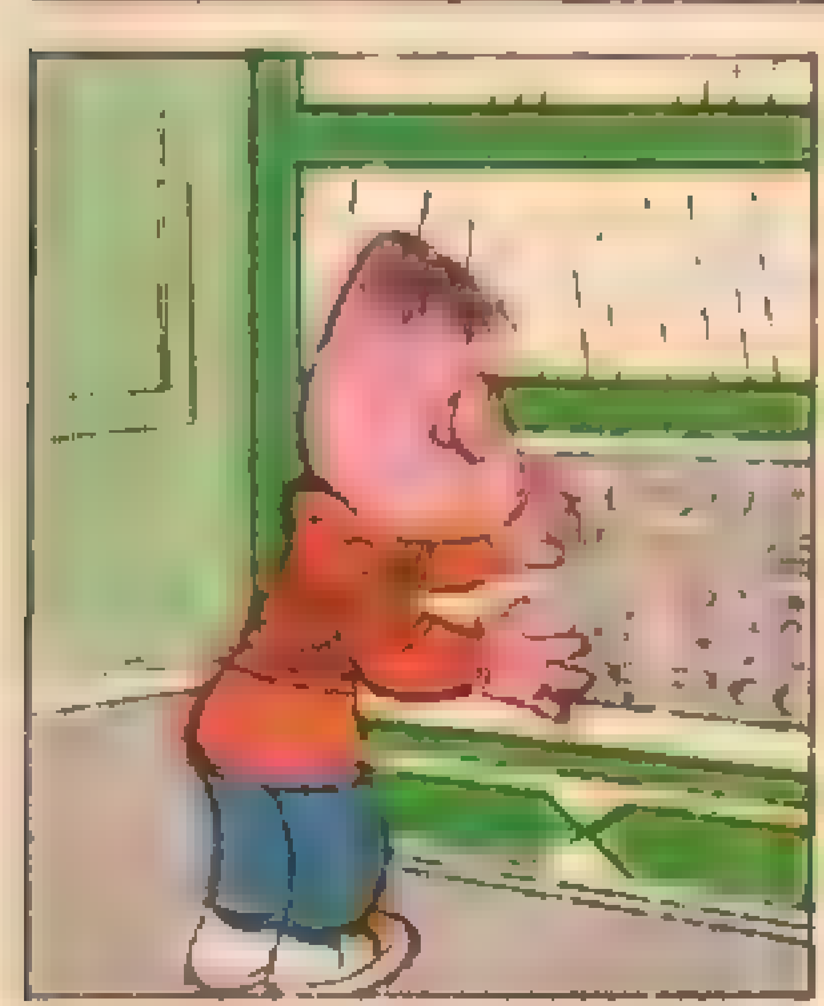



وكثيراً ماضربته أمه بالعصا وحذرته من اللعب بالكهرباء لأنها خطر على حياته


لكن كسلان.. لم يتوقف !!!..

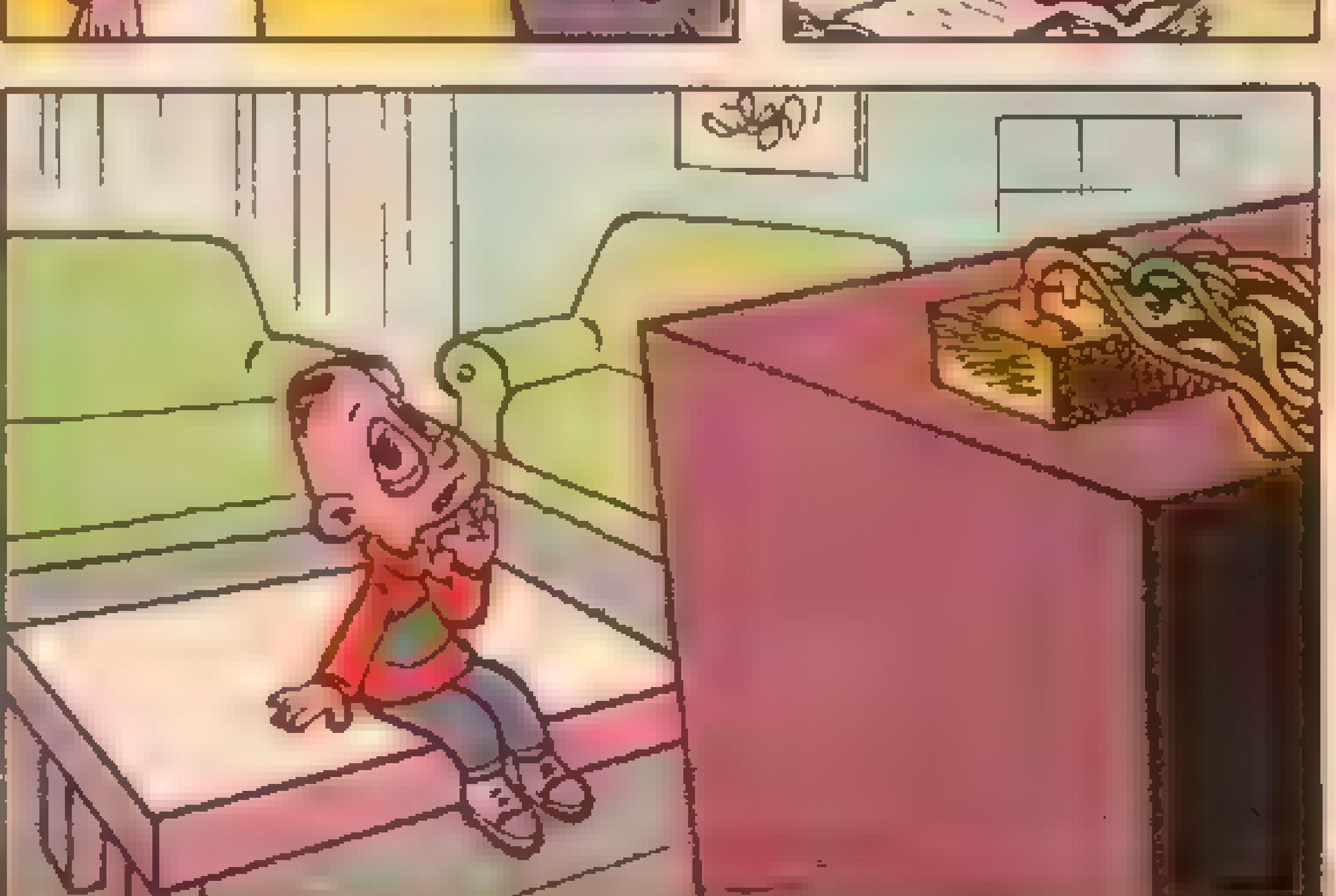


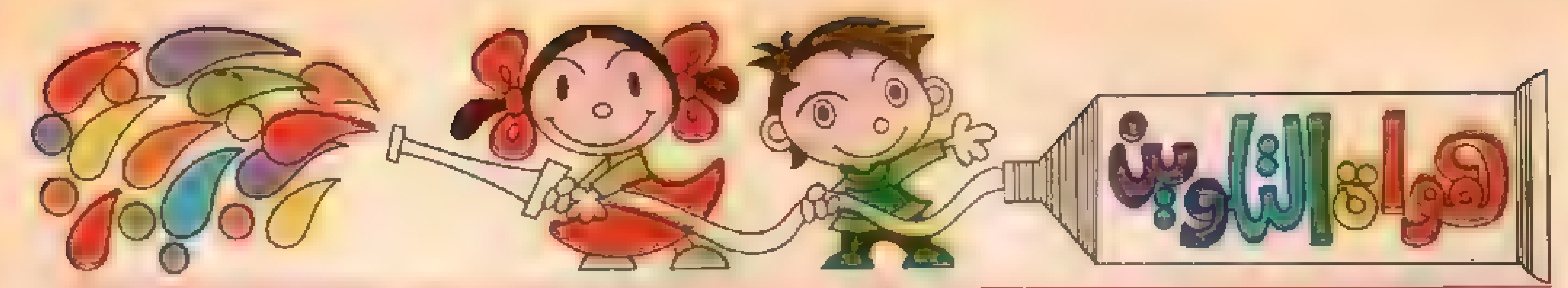


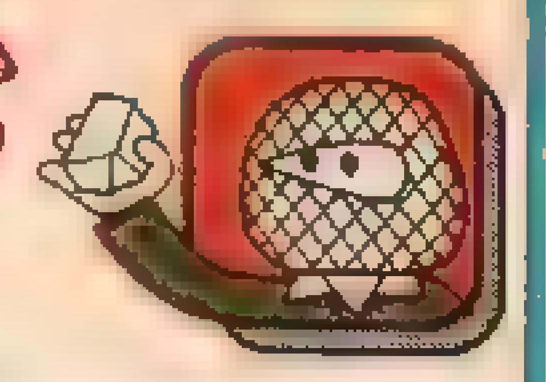



ولم يكن أمام والد كسلان إلا حل واحد
أحضر الأب عامل الكهرباء ونقل جميع (فيش) الكهرباء إلى أعلى حتى لا يطالها كسلان أبداً..


قبل أن تقول لي كيف عرفت كل هذه المعلومات وأنا مازلت طفلاً.. سأذهب لأحضر لك العصير لتشربه..




هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

أطباء يرفضون علاج المرضى!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية.. أن الأطباء في مستشفى هداسا بالقدس.. أضربوا عن العمل في المستشفى وامتنعوا عن الكشف على المرضى أو مراعاتهم لمدة ثلاث ساعات متتالية.

السبب في الاضراب هو قرار وزارة الصحة الاسرائيلية الجديد.. بتقليل مستحقاتهم المالية، وتخفيض الخدمات والامتيازات الخاصة بهما!

* * *

الرصاص.. مقابل الحجر!



ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن طفلاً فلسطينياً يبلغ من العمر (١٢) عاماً من كفر ساموع في جنوب الخليل.. أصيب في ساقه برصاص العدو، إصابة بالغة!

حدث هذا، عندما رأت قوات الجيش الاسرائيلي.. الطفل الفلسطيني الصغير وهو ممسك بحجر صغير مثله.. يدافع به عن وطنه السليب، فلم يجدوا طريقة للتخلص بها من الطفل والحجر الذي في يده.. سوى إطلاق الرصاص عليه!



● المتهم سمحا دنيتس.



● المتهم مائير شتريت.

شركاء في النصب والاحتيال

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن اتهاماً قُدم في المحكمة الاقليمية في القدس ضد كل من «سمحا دنيتس» ــ رئيس الوكالة اليهودية، و«مائير شتريت» عضو الكنيست الاسرائيلي وأمين صندوق الوكالة اليهودية سابقاً.

اشترك الاثنان في عدة جرائم سرقة ونصب واحتيال.. مستغلين في ذلك منصبيهما الهامين في الوكالة اليهودية.

ومقدم شرطة.. متهم بالاستغلال!



● مقدم الشرطة الاسرائيلي المتهم.

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن مقدم شرطة اسرائيلياً.. وُجّهت اليه تهم باستغلال نفوذه، ومنصبه في تسخير ضباط الشرطة الذين كانوا تحت سلطته في أداء خدمات خاصة به.

.. والمهندس المسئول متهم بالاختلاس!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن «اسحق موشي».. المهندس المسئول في المجلس المحلي نتيبوت، و«يعيش ادري».. مدير قسم تراخيص العمل والاشراف في نفس المجلس.. اتهما باختلاس وسرقة الأموال الخاصة بالمجلس، ونكث الأمانة، وأخذ رشاوى مالية.. مستغلين في ذلك.. منصبيهما الهامين في المجلس!



الدفع.. أو الموت!

هذه القصة.. رواها أحد مسئولي الأمم المتحدة في فلسطين المحتلة لوكالة أنباء «رويتر»..

القصة تقول: انه في يوم الأربعاء ٢١/٩/١٩٨٨م.. أطلق جنود الجيش الاسرائيلي نيران أسلحتهم على مظاهرة في مخيم البريج بقطاع غزة، فأصيب خمسة فلسطينيين منهم: «هاني عودة أبومدين» ١٨ عاماً. فحملته القوات الاسرائيلية الى مركز الشرطة.

وهناك حاول أطباء وكالة غوث وتشغيل اللاجئين «الأونروا» التابعة للأمم المتحدة، إقناع الضباط الاسرائيليين بحمل الشاب الجريح الى المستشفى لتلقي العلاج.. إلا أن أحد الضباط رفض بحجة أن الشاب أصيب وهو يقود مظاهرة.. ويُلقي الحجارة على الجنود الاسرائيليين، ولابد من حضور أحد أفراد أسرته للتعرف عليه، والتعهد بدفع تكاليف علاجه قبل نقله للمستشفى!

قال المسئول محتجاً: لكننا نُعالج هؤلاء الجرحى مجاناً!

وطبعاً.. طال الكلام والنقاش بين الطرفين، حتى اليوم التالي.. واستشهد «هاني» متأثراً بجراحه!

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [٩]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة



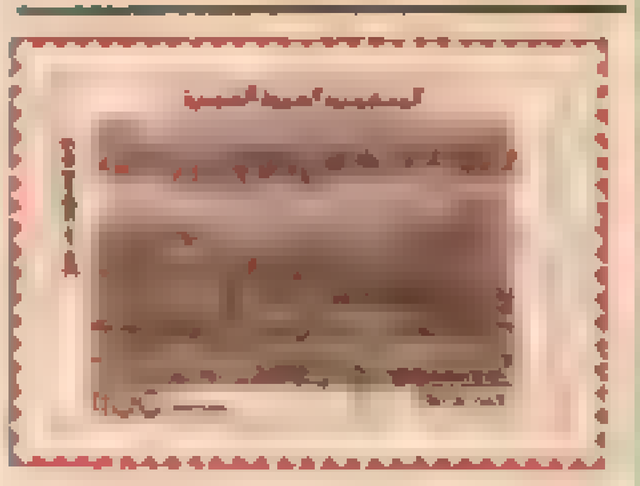
طوابع في صندوق





● قطر ــ الدوحة ـ عبدالله حمد المريخي:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ١١ مارس طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على إنشاء شركة قطر للتأمين.. الطابعان من فئة ٥٠ درهماً، وريال ونصف على التوالي.



● سوريا ــ بهجت مصطفى المصطفى (دير الزور)، عبدالرحمن الأفندي (حلب):

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة الاحتفال بيوم الشجرة.. الطابع من فئة ١١ ليرة سورية..

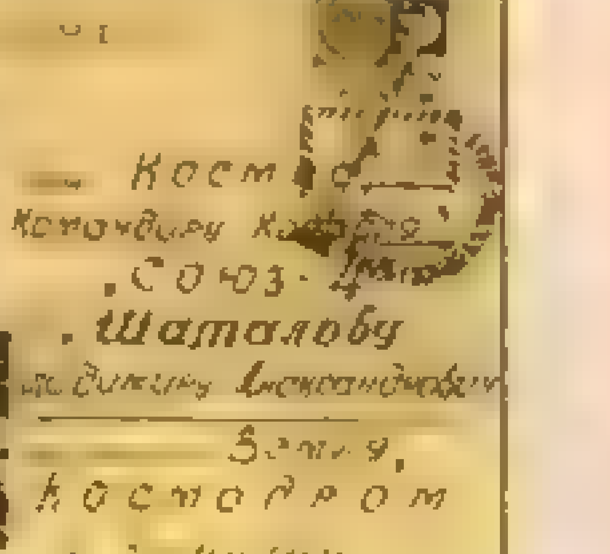




● الكويت ـ رامي فايز بلال (السالمية)، رمزي محمد الخياط (الصليبخات):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٦ فبراير الماضي مجموعة تذكارية من ثلاثة طوابع، بمناسبة الذكرى الثالثة ليوم التحرير.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً يرمز الى عين باكية، هي عين والدة الأسير الكويتية، التي مازالت تنتظر خروج ابنها من الأسْر.. الطوابع من فئة ٢٥، ٥٠، و١٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.

ثروة بريدية.. من الفضاء!



شهدت مدينة نيويورك في ١١ ديسمبر الماضي مزاداً علنياً خُصِّص لبيع الأغلفة البريدية التي أُرسلت الى الفضاء في أوج سنوات غزو الفضاء بالاتحاد السوفييتي السابق.. نجم هذا المزاد كان غلافاً بريدياً تذكارياً، مدوَّناً عليه العنوان (الأرض ـ الفضاء ـ الأرض)، ومختوماً بتاريخ ١٤ يناير ١٩٦٩، حمله رواد مركبة الفضاء السوفييتية «سويوز ـ ٥» الى زملائهم في المركبة «سيوز ـ ٤»، التي كانت في مدار حول الأرض. هذا الغلاف البريدي هو أول خطاب مرسل من الأرض الى الفضاء في تاريخ الرحلات الفضائية.. وقد حمل طابعاً من فئة ٤ كوبيك، وضم بداخله أربع رسائل موقّعة من أعضاء برنامج الفضاء الروسي، وموجّهة الى روّاد المركبة «سويوز ـ ٤».. وقدّر الخبراء قيمته المبدئية بحدود ١٨ ألف دولار، ولكنه حقق مبلغاً قياسياً وصل الى ١٢٣ ألفاً و٥٠٠ دولار، وكان من نصيب تاجر إيطالي.. بيعت في هذا المزاد نماذج أخرى من المراسلات الفضائية الروسية من عام ١٩٨٢، وحقق كل منها عدة آلاف من الدولارات!

هل تبادلني الطوابع؟

● حسين شرايبي آية الله:
المغرب ــ فاس ــ ٢٧ زنقة ٤٠ ـ حي السعادة (٢).

● علي محمد موسى:
السعودية ـ جدة ـ شارع الاذاعة ــ النزلة اليمانية ــ مكتبة الرياض ـ ص. ب: ٣٩٧٠ ـ الرمز ٢١٤٨٧ (بواسطة أنور بشارة).

● زهراء أحمد علي أميني:
البحرين ـ المنامة ـ ش المعارف ـ طريق ٨١٠ ـ مجمع ٣٠٨ ـ منزل ٣٠٣ ـ ص. ب: ٩١٧.

● ضياء الدين سعيد:
مصر ــ قليوبية ــ القناطر الخيرية ـ ٢٥ شارع ١٤.

● بهجت مصطفى المصطفى:
سوريا ـ دير الزور ـ أبوكمال ـ بناية علاكة (بواسطة الوالد).

● عارف نايف محمد بني هاني:
الأردن ــ اربد ــ ص. ب: ١٥٠٤٠٨ (الرمز: ٢١١٤١).

هل تبادلني العملات؟

● ريهام عبدالله الحمدي:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ٥٤١.

● هاني شاكر:
المغرب ـ تزنيت ـ مركز تكوين المعلمين.

● أحمد سيف ناصر العوفي:
سلطنة عمان ـ السيب ـ ص. ب: ٨٦٥ (الرمز البريدي: ١٢١).

● أحمد راشد حمد الكعبي:
الامارات ـ أبوظبي ــ ص. ب: ٤٢٢٣٣.

● آمال الجزائري:
العراق ـ كركوك ـ التاميم ـ ص. ب: ١٣٨ (الرمز: ٥٢٠٠٢).

● حسين علي النصر:
السعودية ـ الدمام ــ ص. ب: ٥٣١٦ (الرمز: ٣١٤٢٢).

● رامي علاء الدين:
قطر ـ الدوحة ـ الاذاعة ـ ص. ب: ١٤١٤.

الانتصار الأخير!!

يكتبها: محمد أمين
يرسمها: نبيل تاج

في حفل الانتصار الكبير، جلس «جنرال الحروب» حزيناً!! كان يفكِّر انه سيصبح كائنٍ خامل ضعيف: يأكل ويشرب وينام. ففي الغدِ لا معارك جديدة يخوضها، ولا انتصارات باهرة يحققها. لقد هزم كل الجيوش، وأخضع جميع الممالك والامبراطوريات. وهذا هو: حفل انتصاره الأخير!!

للحظة ـــ تَلَمَّس «جنرال الحروب» نياشينه وأوسمته الكثيرة التي تُزين صدره.. ثم صاح منادياً الرحالة والبحارة وعلماء الجغرافيا.. فصمتت الموسيقى وكفت آلاف الأصوات عن الغناء. وحين حضر الرحالة والبحارة وعلماء الجغرافيا، طلب منهم أن يدلوه الى أرض لم يمش عليها أو جزر لم يبحر اليها. اضطربوا، وتبادلوا النظرات بينهم بقلق. نشروا خرائطهم.. تفحّصوا الطرق العديدة لأسفارهم، والأماكن البعيدة لرحلاتهم.. ثم أجابوا بخوف وانكسار:

ـــ سيدي الجنرال!! لقد وصلت انتصاراتك الى نهاية العالم!! ولا أحد يعرف أرضاً لم تملكها، أو بحراً لم تفرض سلطانك عليه!

غضب جنرال الحروب واغتاظ، وعلا صراخه مهدداً. أخذ يلومهم ويعنفهم، واصفاً بعضهم بالجهل والبعض الآخر بالكسل والحمق. وبعد أن أمر بسجنهم جميعاً، طلب استدعاء الفلكيين وخبراء الأرصاد والنجوم.

تجمَّع الفلكيون وخبراء الأرصاد والنجوم من حول الجنرال.. كانوا يتجهون اليه بوجوههم، بينما أعيُنهم زائغة الى أماكن خفية في صفحة السماء. شرح لهم الجنرال ما يطلبهم من أجله.. فتشاوروا فيما بينهم، رافعين مناظيرهم في أيديهم كمزامير غريبة.. وبعد فترة ـ تحدَّث أكبرهم:

ـــ سيدي الجنرال!! نعم.. الفضاء فسيح، وتملأه الملايين من الأجرام السماوية!

لكنها جميعاً: إما نجوم من لهب حارق، وإما كواكب خالية حتى من الماء والهواء! ولا يمكن ياسيدي السفر اليها أو إقامة الجيوش عليها!!

ازداد غيظ الجنرال وحنقه.. وخرجت العبارات من فمه غاضبة ساخطة.. وبينما كان جنوده يذهبون بعلماء الفلك وخبراء الأرصاد والنجوم الى السجن، كان الساحر يشق زحام الحفل قاصداً الوصول الى الجنرال ـ دون أية دعوة أو طلب.

تقدم الساحر الى «جنرال الحروب»، تسبقه لحيته الطويلة وسحابات كثيفة من البخور ـ غريب الرائحة.. تمتم بألفاظ مبهمة، ثم انحنى احتراماً ـ حتى كاد رأسه يلامس الأرض ـ وقال:

ـــ أعرف ياسيدي أمنياتك!! ويسعدني أن أحقق رغباتك!!

نظر «جنرال الحروب» الى الساحر بازدراء.. سكت برهة، ثم سأل بصوت أجش ـــ يفيض بالاحتقار والتحدي:

ـــ أين أجد جيوشاً أهزمها؟!! وممالك وأمبراطوريات أغزوها وأملكها؟!

مد الساحر يده، وقدم للجنرال قطعة مستديرة من الزجاج المصقول. وأجاب بثقة:

ـــ هنا ياسيدي!!

لم تكن قطعة الزجاج ـ التي قدمها الساحر ـ تزيد في حجمها واستدارتها عن قطعة صغيرة من العملة الفضية اللامعة. نظر اليها الجنرال، فاشتعل غضبه واحتقن وجهه بالدماء، وصرخ:

ـــ اتسخر مني أيها الساحر؟!! هل يوجد في هذه القطعة من الزجاج ما لا يوجد على الأرض بسهولها وبحارها، ولا في السماء بنجومها وكواكبها؟!! إن عقابك سيكون قاسياً أيها الوغد!!





انتفض «جنرال الحروب» غاضباً، حين اخترقت أذنيه كلمات الساحر الأخيرة. ضحك مستهزئاً، ثم تنفس عميقاً ـ حتى امتلأ صدره بكل غرور العالم وتكبُّره. وأجاب مفتخراً:

لم يهتم الساحر بصراخ الجنرال وتهديده، واستمر في حديثه:

ــ مهلاً.. مهلاً ياسيدي الجنرال!! إن ما أقدمه لكم ليس قطعة من الزجاج. إنها واحدة من أسرار السحرة، وطلسم من طلاسم الجن والعفاريت!! انظر اليها!! انها مرآة سحرية ـ بها من الممالك والامبراطوريات ما لم ترها عين وما لم تسمع بها أذن!!

نظر الجنرال في عيني الساحر متوعداً. تردد قليلاً، ثم التقط المرآة وأخذ ينظر اليها. اتسعت عينا الجنرال حين حدق في سطح المرآة اللامع. وامتدت أصابعه تتحسس النياشين والأوسمة على صدره. وما أن مرت لحظات قليلة ـ حتى هدأ غضبه، وارتسمت على وجهه علامات الدهشة والسعادة.

كان «جنرال الحروب» ينظر في المرآة، كمن ينظر من ثقب ضئيل الى العالم الفسيح. كانت أمامه مدينة ضخمة وعجيبة: مبانيها من الفولاذ، وسكانها قطع مخروطية من الأحجار الصلبة. أبصر الجنرال بعينيه بيوتها وقصورها ـ التي تشبه الدبابات والعربات الحربية. وسمع بأذنيه قرقعة تحرُّك سكانها الصخريين على شوارعها الحديدية. كان ضجيج المدينة مفزعاً يصم الآذان، ومبانيها ومخلوقاتها الغريبة تزفر سحابات كثيفة من الدخان.. تجمعت سحب الدخان وتجمعت، حتى احتجب الضياء وانتشرت العتمة.

برغم العتمة ـ استطاع الجنرال أن يميز تدحرُج كتل الصخر باتجاه الدبابات والعربات الفولاذية، وكأنها تعود الى البيوت والمساكن. لفترة قصيرة ازدادت القرقعة والصلصلة حدة، ثم عمَّ الصمت والسكون تماماً. وبينما كان الجنرال يحلق مشدوهاً، برزت في السماء لافتة من دخان أسود ـ مكتوب فيها «امبراطورية الفولاذ»!! صاح الجنرال مهدداً، فترددت في أنحاء الامبراطورية صيحات كثيرة تهدد بوحشية وضراوة. ارتعد الجنرال خائفاً. لكنه سرعان ما استعاد شجاعته وجبروته ـ إذ أدرك أنه لم يسمع غير صياحه، ولم يصل الى أذنيه غير تهديده وصراخه. فابتسم لنفسه مزهواً بقوته، التي جعلت امبراطور الفولاذ وشعبه يختبئون ــ فور رؤيته ــ في أقفاصهم الحديدية.

رفع «جنرال الحروب» رأسه بعيداً عن المرآة مفكراً، فرأى الساحر مايزال واقفاً يتحدث. واصل الساحر حديثه:

ــ باختصار ياسيدي.. هذه المرآة السحرية ميدان دائم للحروب!! فيها تتتابع الممالك وتتوالى المعارك!! وستنتصر فيها جميعاً.. ولكن قد لا تكسبها!!

الساحر متعثراً، ووقف كل حضور الحفل مفزوعين صامتين. وما أن انتهى الجنرال من ضحكاته المرعبة، حتى طلب من الجميع الاستعداد للقتال ودق طبول الحرب من جديد.

تعالت دقات طبول الحرب مدوية، فهرع الضباط والجنود الى مواقعهم. عبأوا فوهات المدافع بالطلقات الثقيلة المدمرة، وأداروا محركات الدبابات والطائرات ذات الأزيز المرعب. ثم وقفوا جميعاً في انتظار أوامر الجنرال، لتحديد متى والى أي الجهات ستوجّه القذائف والطلقات. وبعد دقائق قليلة ـ امتلأت السماء بأخطبوط هائج: له ألف رأس من اللهب الأحمر، وآلاف من الأيدي والأرجل من الدخان الأسود الخانق.

كان «جنرال الحروب» ماهراً في التخطيط للمعارك. حدد المواقع التي تقذفها المدافع، وعيّن بدقة الأماكن التي تقصفها الطائرات. وبرغم هجماته المتوالية لأيام وأيام.. لم تستطع دباباته اكتساح امبراطورية الفولاذ، ولم يتهدم جدار واحد من مبانيها الصلبة المنيعة. أوقف الجنرال القتال لفترة.. أخذ يتفكر ويتدبر، وحين تذكّر واحدة من مبتكراته الحديثة، أصدر أوامره بالقصف من جديد.

انهالت «قنابل الصدأ» على امبراطورية الفولاذ لساعات قليلة. وبعد ساعات أخرى.. انتشر الصدأ في كل أجزائها.. جعل الصدأ ما كان صلباً كالصخر هشاً كقطع الكعك والبسكويت.. ومرة واحدة ـ تهاوت الهياكل الحديدية الضخمة، وتساقطت في دوي هائل مكتوم.

دخل «جنرال الحروب» امبراطورية الفولاذ مختالاً يتلمس النياشين والأوسمة على صدره باعتزاز. وبعد أن تجوّل طويلاً في أنحائها، اكتشف انها لم يكن بها أي من الأحياء.. لا شعب ولا جيش، ولا حتى امبراطور!! فهمس لنفسه: «امبراطورية خربة!! وخالية إلاّ من الحديد الصدئ، وكتل من صخر.. كانت يوماً تتحرك!!» ثم زم شفتيه باستياء وامتعاض، وواصل تجواله، وحين وصل الى نهاية حدودها، وجد أمامه امبراطورية الأشجار.

كانت امبراطورية الأشجار بخلاف امبراطورية الفولاذ، خالية من المباني تماماً.. كانت تشبه غابة واسعة شاسعة.. لا بيوت فيها ولا قصور، ولا حصون بها ولا قلاع.. كانت تملأها أشجار غريبة، ضخمة وعالية. ولما دقق الجنرال النظر اليها، وجد أن لها هيئة آدمية.. فبأسفلها ـ ينفلق الجذع عن ساقين متينتين منغرستين في الأرض بقوة.. وبأعلاها ـ وبين فروعها الكثيفة ـ يمتد فرعان كبيران، كذراعين يتربصان للقبض بأصابعهما الطويلة الطويلة.. أما القلب منها ـ فيتوسطه وجه وحش

— ما أدراك بالحروب والمعارك أيها الأحمق! فأنا.. أنا الجنرال: بطل كل الحروب وصاحب كل الانتصارات والمكاسب!!

ارتفعت ثانية ضحكات الجنرال صاخبة مروعة. فابتعد

كـاسـر، لـه عينـان تلتمعان بضـوء أخضـر وهـاج.

انتقلت عينـا «جنرال الحروب» من شجـرة الى شجرة. وأدرك أنه لـن يستطيع هـو وجنوده الاقتراب منهـا. فكر الجنـرال وفكـر.. حقاً إن الأشجـار لا تسير ولا تتحـرك، لكنهـا تتربـص بمـن يقترب منها، وتتنمـر بقسـوة بمـن يحاول النظر اليهـا. كان لابد أن يعود منتصراً!! لقـد دمر الجيوش، وحطم القـلاع والحصون!! كيف يعود منهزماً أمام الأشجار ــ مهما كانت قوية أو عمـلاقة؟!! الأشجار من خشب، وإطـلاق القذائف النارية عليهـا يهدد باندلاع حريق كبير.. قد يلتهم من حولها كل الممالك والدول. أخيراً قـرر الجنـرال أن يغزوهـا «بجيـوش الحشرات»! أحـدث مبتكراته العجيبة للقتال. ثم أصـدر أوامره باطلاق قنابل الدود والفئران والجـراد!!

زحفـت مـلايين الحشرات الى الأشجـار. في البـدايـة ـ التهمت أوراقهـا الخضراء الرقيقـة. ولما لم تشبع، أخـذت تأكل الأغصان بشراهة ونهم. أكلت الحشرات وأكلت، حتى أصبحت الأشجـار عارية.. وبـدت كنواطير الحقل الـرثة، خاصة بعدما انطفأ الضوء الأخضر في عينيها.

دخل «جنـرال الحروب» امبراطورية الأشجـار فخوراً بحكمته، التـي تعرف كيف تحقـق الانتصار في سـاعات قليلة. تـوجه الجنـرال بثبات الى أعلى الأشجـار وأقواهـا، مفكراً أنها لابد قد كانت الامبراطور. كان يقصد من التوجه اليها الشماتة بها والاستهزاء منها. لما وصل اليها، اغتاظ حين لم يستطـع أن يـرى فيها عـلامـات الألم أو الحزن. كانت تقف صامتة ساكنـة كناطور عملاق فأغراه غروره بتسلقها واعتلاء قمتهـا.

تسلق «جنرال الحروب» الشجرة العملاقة، ثم استوى في أعلاها وتنهـد منتشياً. ومن جديـد أعاد النظر في المرآة السحرية. اجتاح بمفـرده «مملكة البللور» وأضرم النيران وحده في جيوش «بلدان القش». كانت الحروب تتوالى سهلة وممتعة، والدول والممالك في مرآته عديدة لا تنتهـي.

فجأة.. أبصر «جنرال الحروب» في البعيـد البعيد جيشاً جراراً يتوجه نحوه.. فتلمظ سعيداً. هاهو يعود الى المعارك التي يتقنهـا، والحروب العنيفة التـي يستمتع بخـوضها. وضـع «جنرال الحروب» منظاره المكبر أمام عينيه، فرأى في مقدمة الجيش الزاحف جنرالاً يزدحم صدره ـ هو الآخر ـ بالأوسمة والنيـاشين.. ومن خلفه كانت الدبـابات الثقيلة والمدافـع الضخمـة.

كان الجيـش الزاحف يتقـدم بلا تمهل، فقـرر «جنرال الحروب» أن ينتهز المفـاجأة، وأن يسرع بـاصابـة قائده، قبل أن تبـدأ المعارك. أمسـك «جنرال الحروب» ببندقيته الضخمـة، ووجَّه فـوهتها تجاه الجنـرال القادم. تنفس عميقاً، وزرَّ عينيـه ـ وهو يصـوِّب بدقـة الى الصدر تحت الأوسمة والنيـاشين البراقة، ثـم ضغط على الـزناد بقـوة وثبات، فـانطلقت مـائة من الرصـاصات السريعـة دفعة واحدة. لكنه ـ وفي نفس اللحظة ـ صرخ متألماً، وسقط على الأرض جريحـاً.

رقـد «جنرال الحروب» على الأرض تـذهلـه المفاجـأة، وتعـذبه جـراح ثخينة تخترق صـدره.. وقبـل أن يُغلق عينيه لـلأبـد، تحامل على نفسـه وأعـاد النظـر في المرآة السحريـة. كان يـود التشفي برؤيـة صدر عـدوه بعد أن اخترقته الطلقات المائة.. ارتعشـت عينا «جنرال الحروب» لبرهة، ثـم جمدتا وتسمرتا نهائيـاً.. حين رأى أن الجنرال الذي أصابه بطلقاته كان يشبهه تماماً: في الملامح والهيئة، والأوسمة والنيـاشين البراقة، وذات الجراح البالغـة التي تختـرق الصـدر!!

■ تـمـت ■



نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في امكاننا ان نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو اوروبية أو في امريكا. كل المطلوب منك ان تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاســم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٧ر٣ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)

من الخليج إلى المحيط

إعداد
دعاء الشريف

الزي الشعبي القطري للرجال

تتكون ملابس الرجال في قطر من الثوب الطويل ذي الأكمام الطويلة.. والغترة، والعقال.. وقديماً كان يُستخدم ثوب يُسمى الشلحات. كما يرتدي الرجال أيضاً في قطر البشوت «العباءة» الرجالية.. ويتم تطريزها بالخيوط المقصبة على مقدمة البشت.


● طفلان بالزي القطري التقليدي.

* ألعاب شعبية:

برلـلا. برلـلا..

من الألعاب الشعبية في مصر، تمارسها البنات اللائي تتراوح أعمارهن بين ثلاث وأربع سنوات.

تبدأ اللعبة بوقوف البنات في صف واحد، وأكتافهن متجاورة، وأياديهن متشابكة، وتقف بنتان متواجهتين تقومان بدور الخُطّاب.. وتغنيان، والمجموعة ترد عليهما.. برللا.. برللا.. برل للا.

عايزين مين؟
برللا.. برللا.. برللا..
عايزين نوال
تجيبولها إيه؟
نجيب لها خاتم
برللا. برللا. برللا..
مايقضيهاش
برللا. برللا.. برللا.
ربع الدنيا ليها
برللا.. برللا.. برللا.
مايقضيهاش
برللا.. برللا.. برللا..
نص الدنيا ليها
برللا.. برللا.. برللا..
مايقضيهاش
برللا.. برللا.. برللا..
كل الدنيا ليها
ماتقضيهاش
برللا.. برللا.. برللا..
شباك النبي ليها
برللا.. برللا.. برللا..
اتفضلوا خدوها

وأثناء الغناء.. تتمايل البنات الواقفات في الصف في رشاقة، جهة اليمين وجهة اليسار.. على إيقاع الغناء المرح. كما تتمايل البنتان اللتان تقومان بدور الخطاب إلى أن ينتهي الغناء بعبارة: (اتفضلوا خدوها).. عندئذ تنضم البنت التي اختيرت وهي «نوال».. إلى البنتين الواقفتين اللتين قامتا بدور الخاطبة.. ليُصبحن ثلاثاً.. وهكذا تستمر اللعبة!



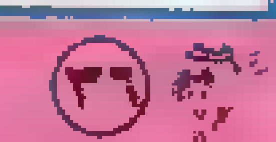
● ياديابة بَيْضِج ما يساوي غَيْضِج.



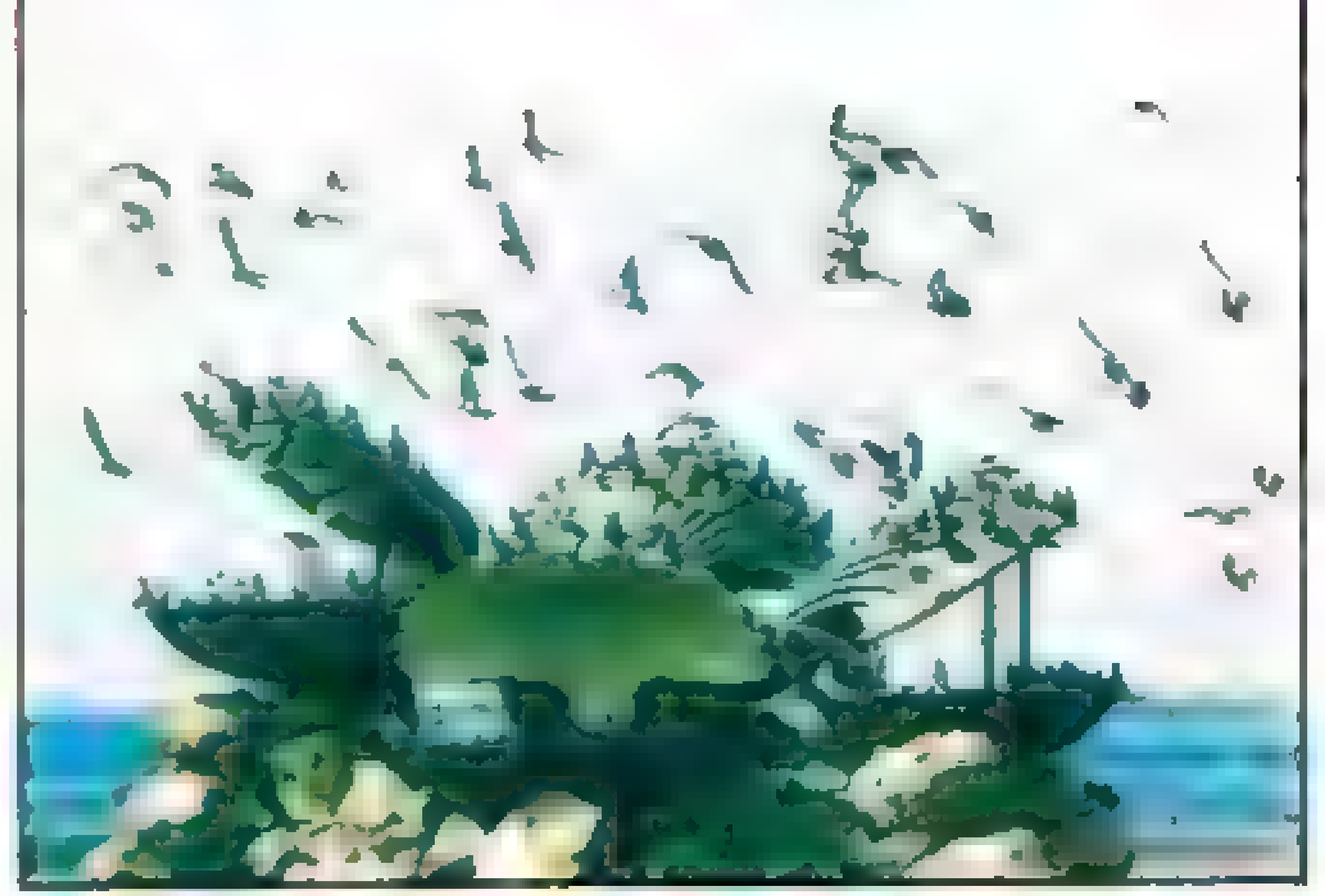
ـ يُضرب هذا المثل لمن يكون ضرره أكثر من نفعه أو فائدته.
* ديابة: دجاجة. * بيضج: البيض أو بيضك. * غيضج: أي.. الغضب.
والمقصود هنا.. أن الدجاجة، بالرغم من أنها تبيض البيض.. لكنها قد تُسبب الإزعاج للناس.

بطاقة سفر إلى تونس

* الاسم الرسمي: الجمهورية التونسية.
* العملة الرسمية: الدينار التونسي = ١٠٠٠ مليم. دولار أمريكي = ٩٢٧ر٠ دينار تونسي.
* العاصمة: تونس.
* المساحة: ١٥٠ر١٦٤ كيلومتراً مربعاً. يحدها من الشمال والشرق.. البحر الأبيض المتوسط، ومن الجنوب الشرقي ليبيا، ومن الغرب الجزائر.
* المناخ: متوسطي في الشمال وعلى السواحل، وشبه صحراوي في الوسط والجنوب. * عدد السكان: ٨ ملايين و٤٤٥ ألف نسمة.. حسب تعداد عام ١٩٩٢.
* أهم المطارات: تونس، قرطاج، المنستير، جربة، صفاقس.
* أهم الموانئ: تونس، حلق الوادي، بنزرت، سوسة، صفاقس.
* أهم المدن: تونس، صفاقس، بنزرت، قابس، سوسة، القيروان، القصرين، قفصة، المنستير.



الإمـــارات.. والطيـــور المهـــاجـــرة

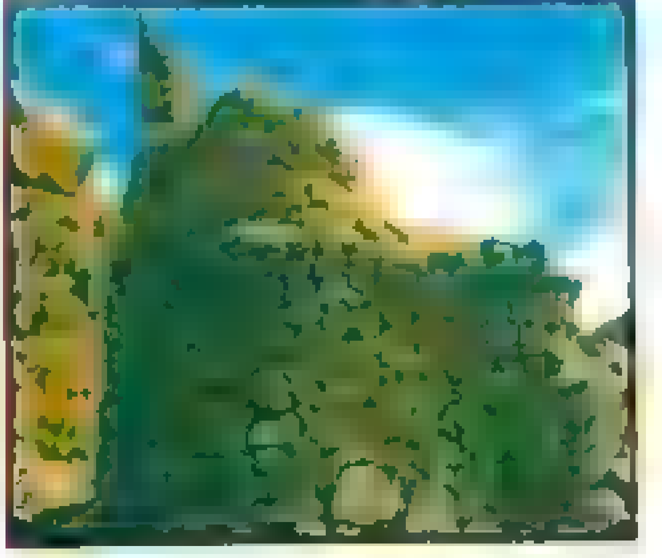


تستقبل جزر وشواطىء دولة الامارات.. أعداداً كبيرة من الطيور المهاجرة في فصلي الربيع والخريف.. هرباً من برد أوروبا الى دفء الامارات. ويمكن للمرء تمييز أنواع كثيرة من هذه الطيور، مثل: البشاروش، مالك الحزين، النورس، الحجل، البلابل.. ولعل من أهم هذه الطيور طائر الفلمنكو أو الفنيتر.. كما يُسميه أبناء الامارات.. وهو طائر بحري ذو عنق طويل، وكذلك الساقان، ومنقاره أحمر وريشه أبيض مخضب بالحمرة.. يتغذى على القشريات، والرخويات والديدان، ويبني أعشاشه على شكل مستعمرات وبأعداد كبيرة، ويمكن مشاهدة أسراب كبيرة من هذه الطيور في جزر الامارات خلال موسم الهجرة.

حائل.. مفتاح الصحراء.. وموطن حاتم الطائي!

تقع «حائل» في منطقة جبل شمر، غربي وادي الأدريع في السعودية، ولـ «حائل».. علاقة بالحضارات البابلية والآشورية، وبدولة المناذرة في الحيرة، وبحضارات بلاد الشام.. أُطلق عليها اسم مفتاح الصحراء.. لكونها المعبر الرئيسي للمتجهين شمالاً، أو جنوباً في شبه الجزيرة العربية. وكانت حائل معبراً لجيوش المسلمين الذين اتجهوا شرقاً وغرباً للدعوة الى الإسلام.

من الخصال والطبائع التي عُرفت بها «حائل».. الكرم.. الذي يتجاوز الحد المعقول، والذي كانت تمثله قبيلة طيء التي انحدر منها حاتم الطائي الذي يُضرب به المثل في الكرم. ومن أبطالها.. عنترة بن شداد، حيان بن عليق، زيد الخير الطائي، الطرماح بن عدي.. وجميعهم فرسان مقاتلون وشعراء مُجيدون.



● بقايا منزل الطائي في قرية سميراء.

أنا عربي



الشاعر عبدالله حمران

● ولد الشاعر بقرية «العر» بالخمة الداخلية باليمن.. عام ١٩٣٩م، وتلقى فيها تعليمه الأول.

● انتقل الى صنعاء أوائل الخمسينات والتحق بالمدرسة العلمية (دار العلوم).

● بدأ عام ١٩٥٦م في إعداد وتقديم برنامج بالاذاعة اليمنية اسمه «ركن الجنوب».. وكان له أثر كبير في التحريض ضد الاستعمار البريطاني في جنوب اليمن.

● انضم الى خلايا تنظيم الضباط الأحرار.. وفي صباح ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢، كان صوته في طليعة الأصوات التي أعلنت قيام الجمهورية العربية اليمنية من اذاعة صنعاء.

● عمل مديراً للاذاعة اليمنية بعد الثورة، فوزيراً للإعلام، فممثلاً شخصياً لرئيس المجلس الثوري. وفي عام ١٩٦٧ عُيّن سفيراً لليمن في السودان.

● عاد الى صنعاء عام ١٩٨١.. وكان بيته منتدى ثقافياً للأدباء.

● كان راوية للشعر، وشاعراً مُجيداً، صدر له ديوان واحد.

● تفانى الشاعر بصلابة في الدفاع عن الثورة في كل موقع عمل فيه.. لم يحتمل البعد عن صنعاء.. الرمز والوطن.

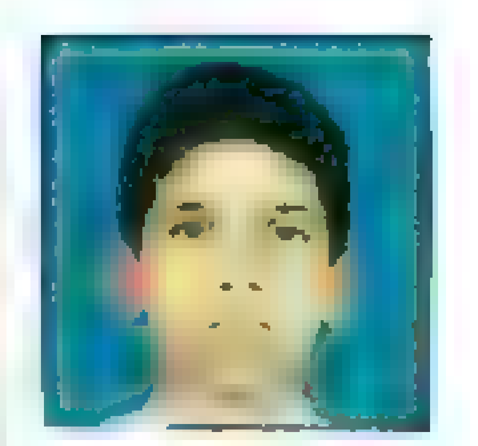
زيارات متبادلة



● الاسم: كرم عبدالمنصف عبدالفتاح.
● المدرسة: معهد بنين فرشوط الأزهري.
● الهوايات: المراسلة ـ السفر.
● العمر: (١٨) سنة.
● العنوان: مصر ـ قنا ـ فرشوط ـ شارع الشيخ عبدالمغيث.
● عمل الوالد: مدير مدرسة.
● أرغب في استضافة صديق من: السعودية ـ الأردن ـ الامارات.
● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: الأقصر ـ أسوان ـ فرشوط.

هواة التعارف





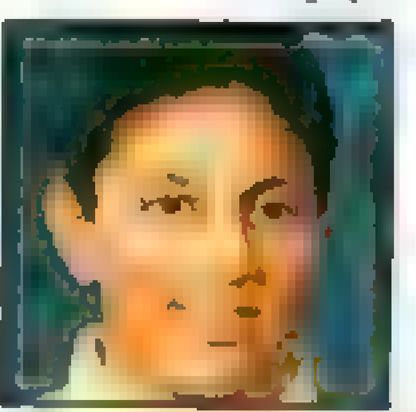
● سليمان أحمد ... (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى ● الامارات - العين - ص ب: ١٦٠٣



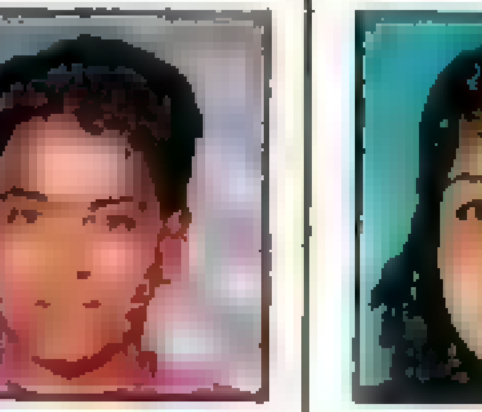
● عمرو الأمير محمد (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة ● مصر - القاهرة ٥٨ شارع الامام ابوحنيفة الحي السابع - مدينة نصر



● كريمي عبدالسلام (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والعملات ● المغرب - الرشيدية - ١١ زنقة الريف لابيط الجديدة.



● أحمد خالد بورسلي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت - مشرف - قطعة ٣ شارع ٣ منزل ١٢.



● اميرة العياشي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● تونس - سوسه - ص. ب: ٤٠٢٩.



● عبدالهادي أحمد محطان (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية الاحساء ٣١٩٨٢ - ص. ب: ٢٥٧٧



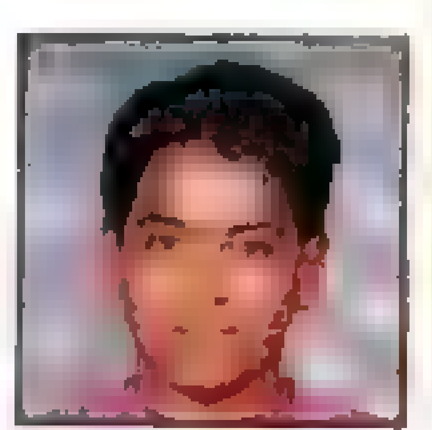
● محمد حسن محمد (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ٧١١ - طريق ١٤١٠ - مجمع ٨١٤.



● محمد أحمد صديق (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - جدة ٢١٤٣٢ - ص. ب: ٥٩٢٥٠



● وليد الريس (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● السعودية - الرياض ١١٥٣١ - ص. ب: ٤١٩٨٠.



● محمد سعدي أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مصر - الاسكندرية - خلف مدرسة عزيز اباظة الابتدائية - العصافرة البحرية.



● حسين مصطفى طه (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والجري ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٣٥٦٧.





● حسان ثابت (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٣١٣١.



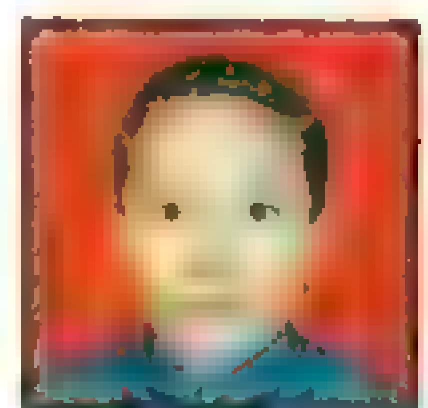
● حسن علي محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والخط ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٤٨.



● مروان حسني عبدالرحمن (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الأردن - عمان - ماركا الشمالية الشارع الرئيسي - بقالة ومسمكة العائلات قرب مشحمة الخليج

● الداودي محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب - مكناس - الجديدة - زنقة بن مكيلة عمارة ١٧ شقة ٥.

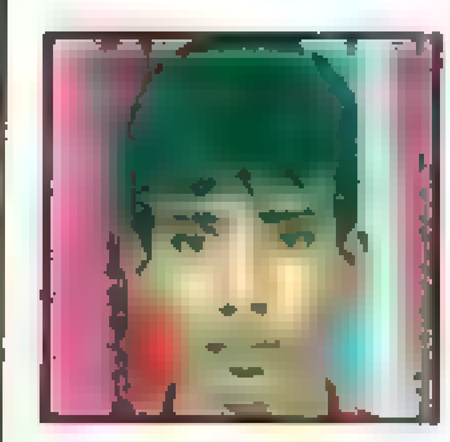
● بسام عبدالسلام (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٧٤٥٠.



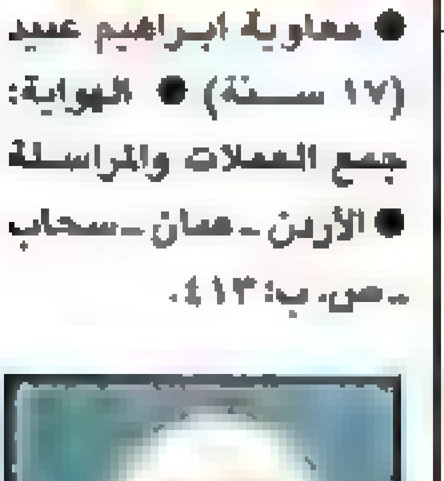
● محمد خليل رضا (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - بورسعيد - حي المناخ ٦ اكتوبر - شارع ٥٦ - شقة ١٢.



● تامر محمد زين العابدين (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر - بورسعيد - ٤١ شارع الدقهلية.



● نجيب الهارش سعيد (١٩ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٠٥٥.



● معاوية ابراهيم عبيد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● الأردن - عمان - سحاب - ص. ب: ٤١٣.



● سحر مصطفى صلوت (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٩٠١.

● زهير الخليفي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - القنيطرة - ٨٨ شارع محمد الديوري رقم المنزل ٩.

● سموح حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب - البيضاء - حي الأمل ١١ زنقة ٦١ رقم المنزل ٣٨.



● محمد مصطفى طه (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٣٥٦٧.



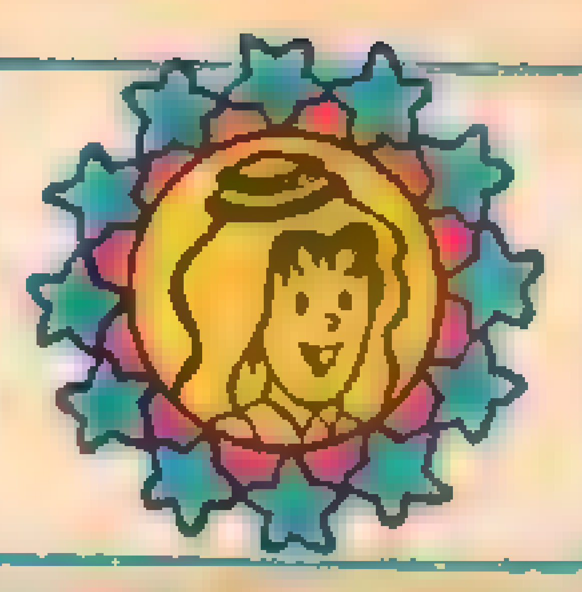
سر الوردة

شعر: لطفي عبدالمعطي مطاوع

رسوم: مصطفى رحمه

وردةٌ تنوحْ
تبوح للإناء
عن سرها الحزينْ
قد كنت ياإناءُ وردةً بديعةً
تسر الناظرينْ
وأنفح الشذى لكل العابرينْ
للكل في حنينْ
من غير ما تفريق
بين البخيل والكريمْ
بين الجهول والحكيمْ
أصاحب الطيورْ
أضاحك النسيمْ
أشتاق للندى
أغنى للصباحْ
والشمس والبراحْ
أراقص القمرْ
قد كنت ملكاً للوجودْ

كل الوجودْ
حتى أتى إليَّ
قاتلي الشقيْ
وقال وردةٌ جميلةٌ
لِمَ لا تكون ملكي
ملكي أنا وحدي
وقصّني من غصني..
أتى إليك بي
وهاأنا قتيلةٌ
أموت في يديكْ
أموت في سكوتْ
ملكاً له أموتْ
ألم ترَ باني
قد كنت فوق عرشي
أحيا حياة الجودْ
وأمنح الوجودْ
الحبَّ والجمالْ





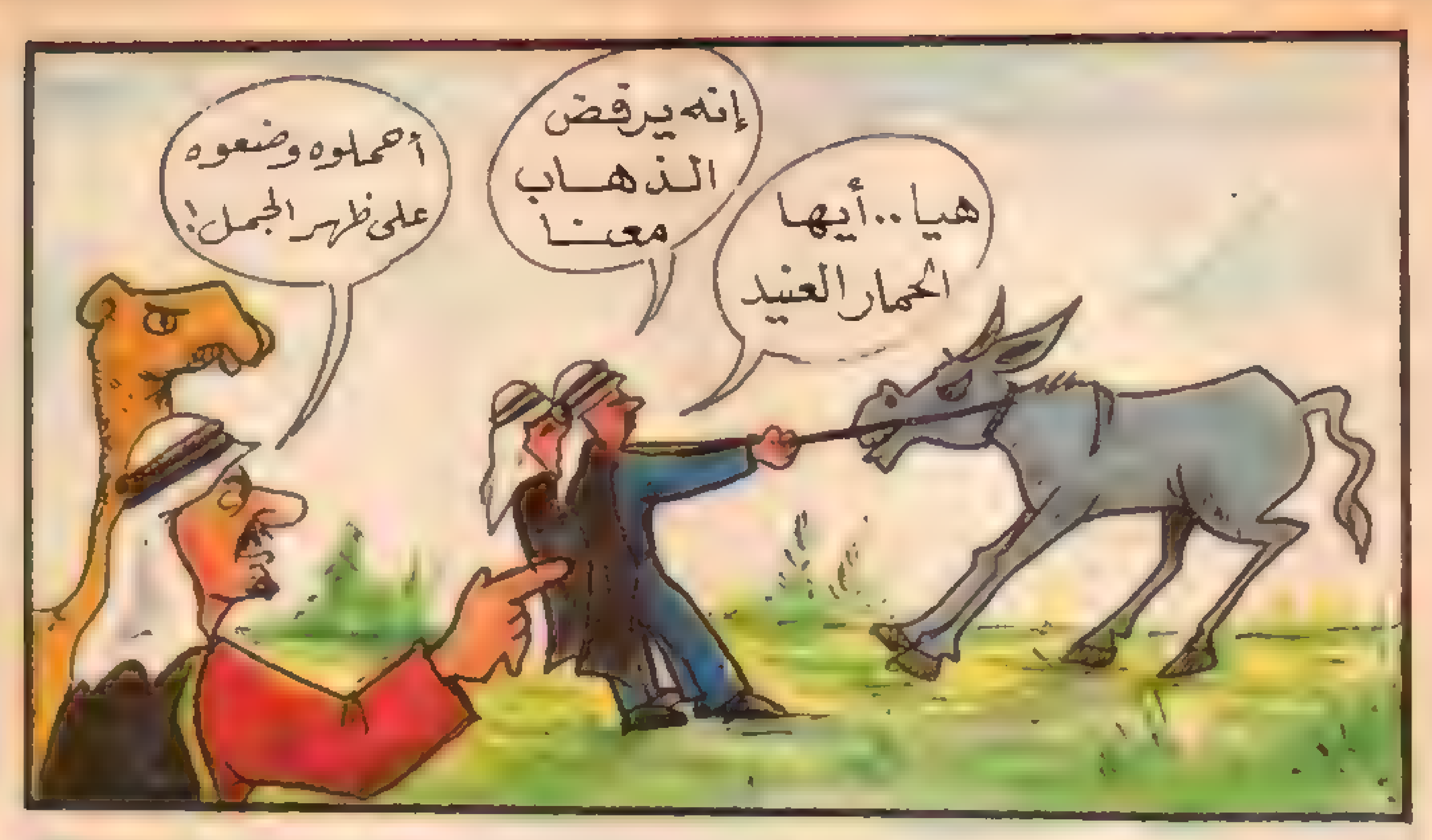
سيناريو ورسوم:
الصديق: خالد السويد





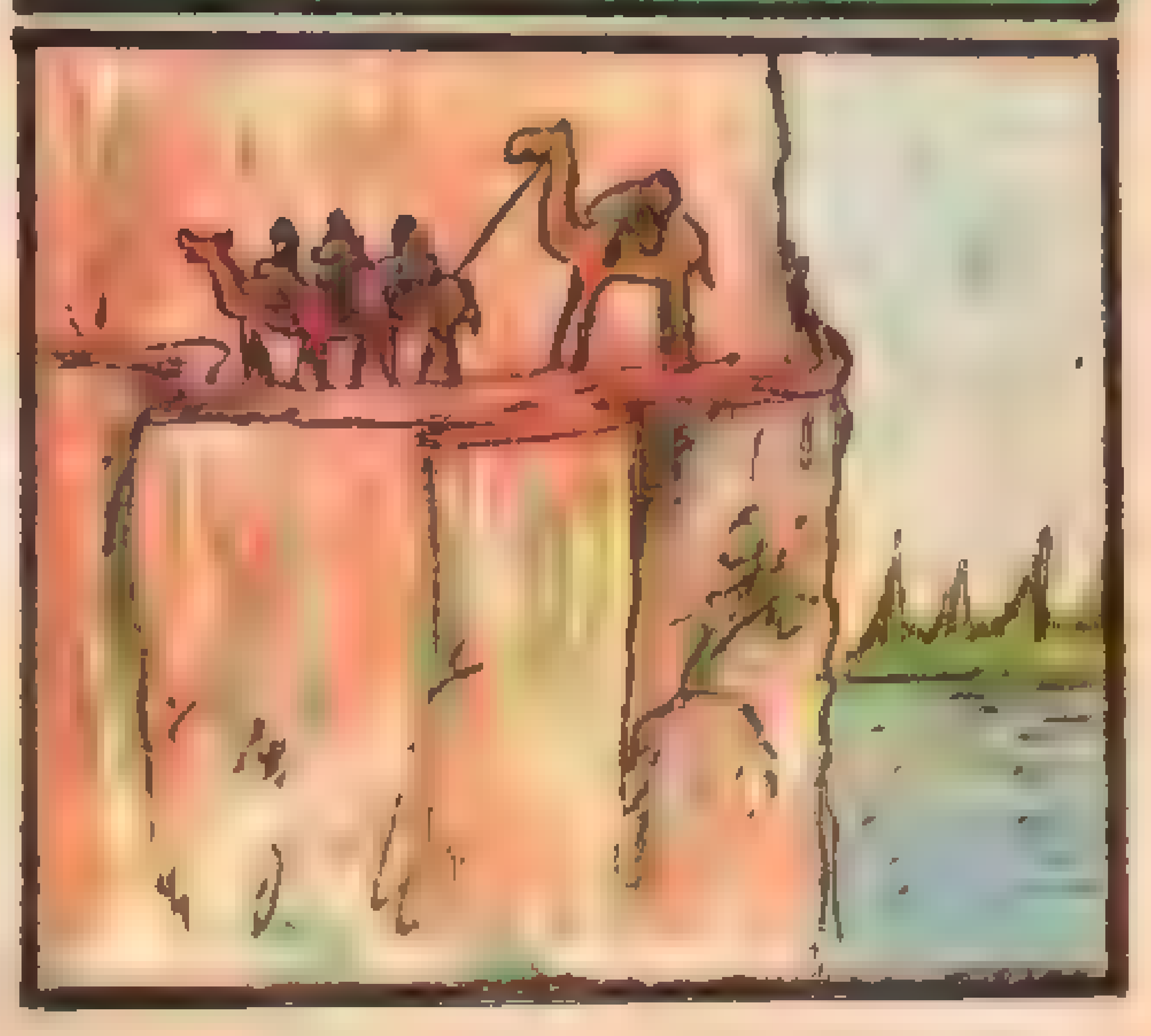





هيا.. أيها
الحمار العنيد
إنه يرفض
الذهاب
معنا
أحملوه وضعوه
على ظهر الجمل!




ترلا.. لا
ترلا.. لا.. لا
طربتُ لغنائك
سأرقص




ترلالا..
ترلا.. لا.. لا
النجدة

■ تمت ■

ردود خاصة



● الصديق: خ. ع. م ـ أبوظبي ـ الامارات:

ـ «أنيميا الفول».. مرض نادر، ينتج عن اصابة بعض الناس بعيب خلقي، ينتج عنه نقص أنزيم معين، مما يؤدي الى سهولة تكسير كرات الدم الحمراء عند تناول فول أو بقوليات، إذن ضرر الفول والبقوليات مقصور على هذه الفئة القليلة جداً من الناس، حتى هذه الفئة، لا تتأثر إلاّ بحبات معينة من الفول، ولكن يصعب التعرف عليها.. لذا فالأفضل لهم اجتناب الفول والبقوليات.

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، تلميذ بالصف السادس الابتدائي، مجتهد ومتفوق في دراستي، ومهذب وملتزم بتعاليم ديني، يحبني المعلمون، ولكن زملائي يناصبونني العداء، ويسببون لي المتاعب، يريدونني ان أكون مثلهم.. فهم يغارون مني، كيف اكسب ودهم، وأتخلص من متاعبهم؟

س. ج

راس تنورة ـ السعودية

●● اننا لا ننفي وجود بعض الطلاب المشاغبين، الذين يحاولون إزعاج زملائهم المتميزين عنهم والمتفوقين عليهم في العلم أو أي شيء آخر، ولكنك تقول أن المشكلة بينك وبين كل زملائك!.. فهل كل طلاب الصف مشاغبون؟.. أشك في ذلك؟!

أنت وصفت نفسك بأنك مهذب، يحبك المعلمون، فمن الممكن أن تكون هكذا مع المعلمين، ولكنك تتعالى دون أن تشعر على زملائك، أو أن معلميك يبالغون في الاهتمام بك، فتتعامل أنت باعتبارك فتى مدللاً متميزاً عنهم، ولعل هذا يسبب لهم ضيقاً، يؤدي الى الإساءة اليك.

كذلك فإن التفوق والأدب، لا يمنعان الطالب من مشاركة زملائه اللعب والحديث، فلا ينعزل عنهم، ولا يضع حاجزاً بينه وبينهم.

ليس معنى ذلك أنه يجاريهم ويفعل مثلهم في أقوالهم وأفعالهم السيئة، لا.. ولكن لابد أن يفهم من يمكن التعامل معه.

طبعاً نحن نجتنب ذوي الأخلاق السيئة، ولكننا نحاول التعامل مع الآخرين، حاول مرة بعد أخرى، فإذا استمروا في الاساءة اليك، يمكن اللجوء الى ادارة المدرسة أو الأخصائي الاجتماعي، بمساعدة والدك، أو أحد أفراد أسرتك.

الفكر.. والرياضة

● أنا طالب بالصف الأول الاعدادي، أهوى ممارسة الرياضة ولكني لا أحب القراءة، وأشعر بالملل حينما أجلس للمذاكرة.. ماذا أفعل؟

م. ا. ا. ـ راس الخيمة ـ الامارات

●● الرياضة مهمة جداً لأجسامنا، ولكن قوة الأجسام وحدها لا تفيد، بل لابد من عقل وفكر يحرك أجسامنا ويوجهها توجيهاً صحيحاً، وهذا لا يأتي إلاّ بالتعليم.. والقراءة مفتاح العلم، ولو عرفنا قيمتها حق المعرفة، وأدركنا النتائج التي تؤدي اليها، لارغمنا أنفسنا على اعتيادها بل وحبها.

فالانسان مثلاً، قد يستلقي على فراشه، ويظن أنه تَعِبٌ.. لا يستطيع الحركة بل أنه في حاجة الى كثير من الراحة، ولكنه قد يشعر فجأة بخطر يهدده، فينسى تعبه وينطلق مسرعاً محاولاً النجاة، بعد أن شعر بالخطر.

فإذا كان الشعور بالخطر، دافعاً لاجتياز الصعاب، فهل هناك أخطر من الجهل على الانسان، وخاصة المرحلة المقبلة.. ينبغي أن تستشعر قيمة العلم، وتخالط أهله، وتضع لنفسك هدفاً، وتقلل من المبالغة في الاهتمام بالهوايات، التي تستنزف جهدك، كي تتمكن من أداء واجبك.

حاول مرة بعد أخرى، فإن الأمر يحتاج الى تدريب وممارسة حتى تعتاده



حاولي مرة أخرى

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، تركت المدرسة، حينما كنت في الصف الخامس الابتدائي.. أعرف القراءة والكتابة، ولكن أمي وأخواتي يتهمنني بالفشل، فماذا أفعل؟ علماً بأنني أحرص على حفظ القرآن.

ا. ا. ا. ـ عدن ـ اليمن

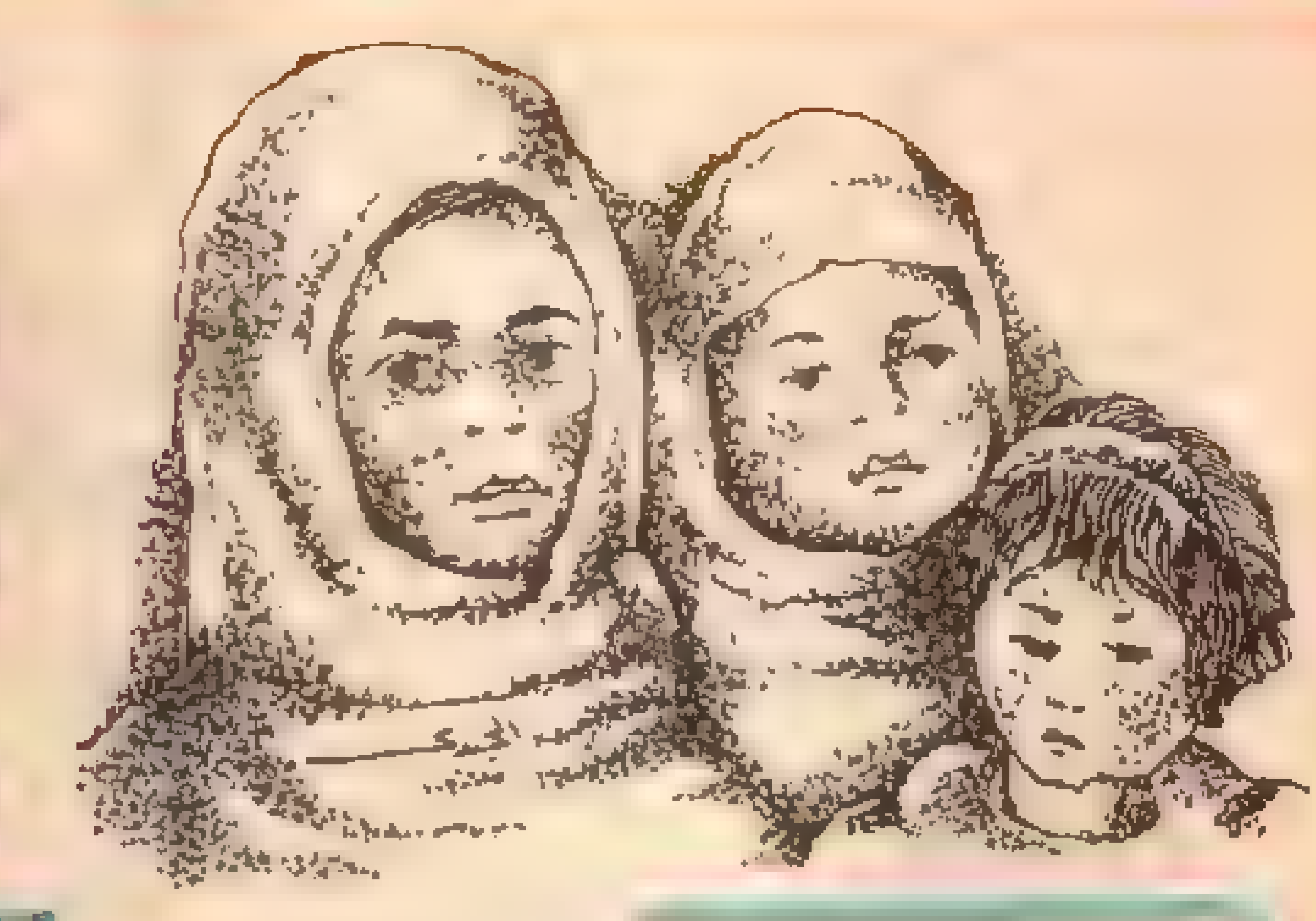
●● إذا وجدت في نفسك القدرة والرغبة في مواصلة الدراسة، يمكنك أن تفعلي ذلك من خارج المدرسة «منازل»، فإذا لم يكن ميسوراً.. فيمكنك محاولة القراءة والإطلاع والاستمرار في حفظ القرآن مع محاولة معرفة التفسير، والحرص على العمل بما تعلمت.

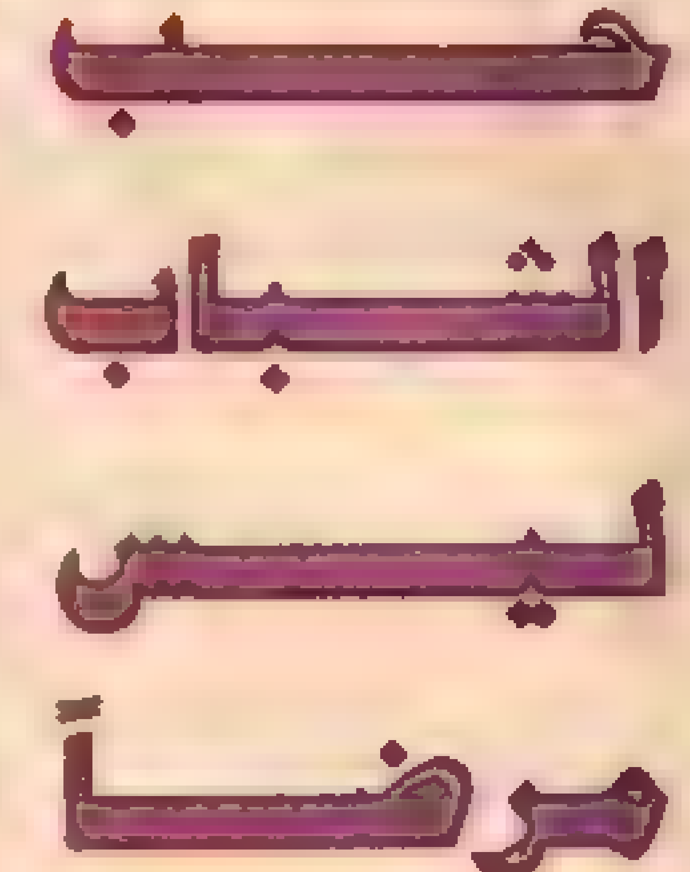
هناك نماذج كثيرة، ممن واصلوا تعليمهم بعد فترة توقف، وقد تفوّقوا وبرزوا.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.

● الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.





● وصلتنا ثلاث رسائل. يسأل أصحابها عن حَب الشباب، يستفسرون عن أسبابه وطرق علاجه. الرسالة الأولى من الصديق: (م. م. ص ـ ١٦ سنة ـ جدة ـ السعودية).. يقول ان هذه الحبوب تظهر في وجهه في فصل الصيف فقط، حيث تصبح بشرته دهنية، وقد وصف له الطبيب دواء ولكن دون جدوى.. أما الصديقة: (ا. أ ـ ١٣ سنة ـ الكويت) فتقول.. ان وجهها ملىء بحب الشباب، وعندما تختفي حبة، تظهر بقعة سوداء مكانها.
أخيراً الصديق: (س. ش ـ ١٣ سنة ـ سوريا) يقول.. ان وجهه به حبوب متناثرة، وانه حينما يضغط على إحداها، يخرج سائل يعقبه قليل من الدم!!

●● عرضنا المشاكل الثلاث على الأستاذ الدكتور حسين عبدالدايم ـ استشاري ورئيس قسم الأمراض الجلدية بمستشفى الجزيرة، فقال:

نستطيع الرد على الرسائل الثلاث، بالحديث عن حب الشباب.. أسبابه، وعلاجه، والآثار التي قد تترتب عليه.

حَب الشباب ظاهرة تصاحب التغيرات التي تحدث للجسم في سن البلوغ والمراهقة، لذا فإن علماء وظائف الأعضاء، لا يعتبرونه مرضاً، ولكنه أحد أعراض البلوغ.

يظهر حب الشباب على الجسم في الأماكن التي تتواجد بها الغدد الدهنية بكثافة عالية مثل: الوجه، أعلى الصدر، أعلى الظهر، الكتفين، أعلى الذراعين.

أما عن العلاج، يقول الدكتور حسين عبدالدايم: حب الشباب ليس مرضاً يحتاج للعلاج كي يتم الشفاء منه، ولكن الهدف الرئيسي من العلاج هو حماية جلد الانسان المصاب من مضاعفات حب الشباب، التي قد تترك أثراً على الجلد، وقد تبقى هذه المضاعفات لسنوات عديدة، وقد تستمر معه طوال عمره، لذا فإن العلاج هو وسيلة لمكافحة الأمراض.


● د. حسين عبدالدايم.

والعلاج متنوع، وله طرق كثيرة، ولكل حالة علاج يناسبها قد لا يناسب حالة أخرى، لذا ننصح بألا يستخدم أي شاب دواء شاب آخر دون استشارة الطبيب، لأن الدواء المفيد لحالة معينة، قد يسبب آثاراً جانبية لحالة أخرى.

أما الفتيات المصابات بحب الشباب، فعليهن تجنب استخدام مستحضرات التجميل المختلفة، لأنها تسبب زيادة الطفح الجلدي.

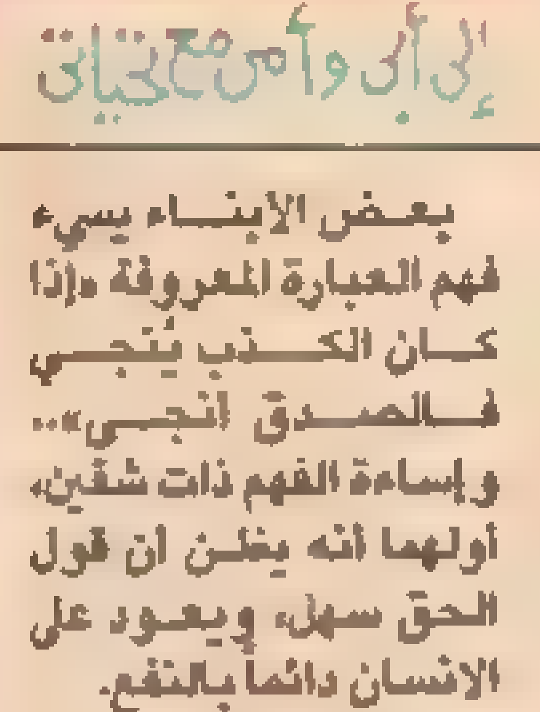
من النصائح الهامة جداً للفتيان والفتيات:

■ غسل الوجه بالماء الدافىء والصابون عدة مرات يومياً، لازالة تراكمات الافراز الدهني على سطح الجلد.

■ عدم العبث بالحُبيبات أو محاولة ازالتها بالأظافر أو الآلات الحادة، حتى لا تترك آثاراً وتشوهات قد تدوم لفترات طويلة بعد زوال حب الشباب مثل البقع الداكنة والندبات.

■ يزداد حب الشباب عند بعض الأشخاص بشكل واضح عند تناولهم أطعمة معينة وهؤلاء ننصحهم بالاقلال منها أو اجتنابها.. وهذا الأمر يختلف من شخص لآخر. فقد يؤثر طعام معين على البعض ولا يؤثر على الآخرين.

في النهاية ينصح الأستاذ الدكتور حسين عبدالدايم أصدقاءنا الثلاثة، باتباع نصائح الأطباء والالتزام بأسلوب العلاج، وعلينا أن نتذكر دائماً الهدف الأساسي للعلاج، وهو حماية الجلد من المضاعفات.



بعض الابناء يسيء فهم العبارة المعروفة «إذا كان الكذب يُنجي فالصدق أنجى».. وإساءة الفهم ذات شقين، أولهما انه يظن ان قول الحق سهل، ويعود على الانسان دائما بالنفع.

الشق الآخر هو اعتقاده انه بإمكانه ان يفعل ما يشاء من الأخطاء، وفي كل مرة، ما عليه إلا أن يقول الحق، فينجو من العقاب.

بالنسبة للشق الأول، ينبغي ان نغرس في نفوس ابنائنا اننا نقول الحق مهما كانت تبعاته، واننا قد نواجه أحياناً بعض المتاعب، فنتحملها بشجاعة.

أما بالنسبة للشق الآخر، ينبغي أن نعلمهم بأن اعتيادنا لقول الحق، يمنعنا سلفاً من الوقوع في الخطأ، فلا نضطر للكذب.

علينا أن نعلمهم أن النجاة الحقيقية، التي تترتب على الصدق، هي النجاة في الآخرة، فالكذاب قد ينجو بكذبه من عقاب الدنيا الذي يمكن احتماله، فيقع في عذاب الآخرة، الذي لا طاقة لنا به.

لا ننسى أيضاً، أن الكذب عدوى، تنتقل أحياناً من الكبار الى الصغار، ومن هنا تأتي أهمية الوقاية منها، فالوقاية خير من العلاج.

خليل حداد

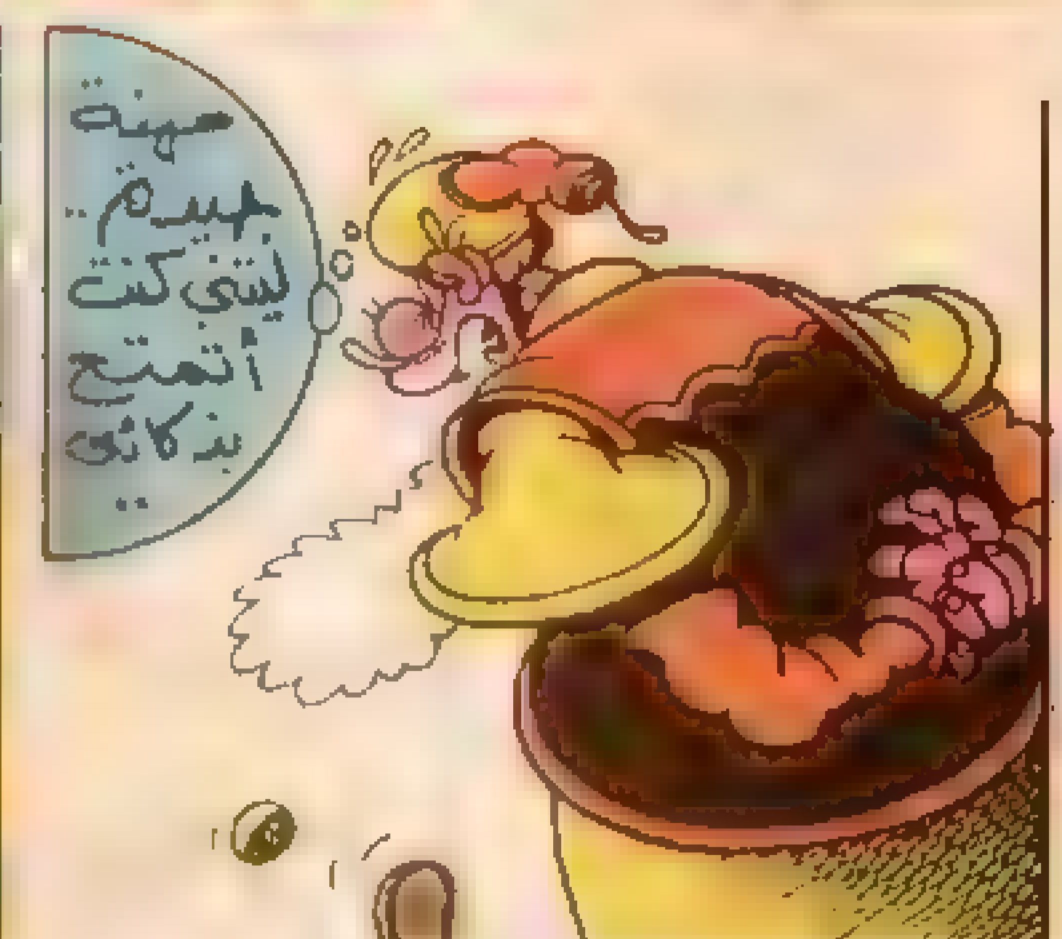

أبو الظرفاء
إستشارة قانونية
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج
أنا مفلس .. ولا أدري إلى متى تدوم هذه الحال ؟..
سأذهب لأرى جاري طفيل .. يقول أنه يقوم بعمل جديد..
إنه يعمل في بيت القاضي .. ولا أدري ماذا يعمل بالضبط ؟


يا إلهي! .. ما هذا الزحام وما هذا الرواج ؟!..


جاري العزيز .. هل جئت تطلب خدمة ؟
أجل .. أريد أن أعرف ماذا تعمل بالضبط ؟..
هذه هي مهنتي ...


أدافع عن المتهمين .. وأقدم النصائح والاستشارات .. أنظر .. عندي كثير من القضايا ..
ماذا يعني هذا ؟! ..


وكل هؤلاء ينتظرون إستشارتي ..


مهنة جميلة .. ليتني كنت أتمتع بذكائي


ماهذا؟! دينار ذهبي أنا محظوظ ..


ولكن .. هل هو ذهبي حقاً .. أم أنه مزيف ؟


أفضل شيء هو أن أسأل جاري العزيز طفيل .. هو أفضل من يعرف الذهب ..
طبعاً .. إنه من الذهب الأصيل ..


ما هذا ! ؟ لماذا تضعه في كيس نقودك ؟
أريد أيضاً دينارين آخرين ..


لماذا ؟
قدمت لك إستشارة قانونية .. وثمن الاستشارة ثلاثة دنانير .
استشارات قانونية



عيد ميلاد ابن أخي!

يومٌ لا انساه، يوم تجمعت فيه أسرتنا الصغيرة لتحتفل بمناسبة سعيدة لنا جميعاً.. عيد ميلاد ابن أخي الأكبر. كنا نحتفل بعيد ميلاده الرابع، وقد أعددنا كل شيء من حلوى وزينات، ولم ينسَ كل واحد منا أن يُحضر معه الهدية.. فإبن أخي يمثل قيمة كبيرة لدينا.. وفرحة كبرى في قلوب الجميع.

اجتمعنا حول المائدة، وأمامنا كعكة عيد الميلاد، وفي وسطها أربع شمعات مضاءة.. أطفأ أخي النور.. وبدأنا نُغني للصغير، وشجعناه ليطفيء الشمعات.. ثم صفقنا له وقبلناه، وأعطيناه الهدايا، وهو فرح مسرور.. كان يتسلم كل هدية، ويفتحها بسرعة ليعرف ماهي.

وكان أخي أثناء ذلك يلتقط الصور التذكارية لابنه، ولنا وللضيوف.

كنت سعيداً جداً بهذا الحفل.. فالأيام السعيدة في عمر الانسان يجب ألا نضيعها في غير الفرح والسرور، فعلينا أن نستمتع بحياتنا، ونفرح قدر استطاعتنا بكل مناسبة سعيدة.

أحمد عبدربه القيضي
معهد علمي ذي ناعم
البيضاء ـ اليمن

في يوم من الأيام، استيقظت مبكرة، وذهبت الى المدرسة مبكرة. كنت أشعر أن شيئاً جميلاً سيحدث.

وفعلاً، عندما ذهبت.. واستلمت شهادتي.. وقرأت ما بها من درجات عالية.. تحقق ماكنت أشعر به.

كم أتمنى دائماً أن أعيش هذا اليوم الجميل!

رضية عبدالرضا حمزة
مدرسة حسناء بنت معاوية
القرين ـ الكويت

ننتظر عودته.. سليماً معافى!

كانت مباراة في الكرة الطائرة بين فريقنا «الطلاب» وفريق الأساتذة.. كانت هناك كرة مشتركة بين الفريقين، قفز لها كابتن فريق الأساتذة والمشرف الرياضي على الدورة.. ليضرب الكرة نحو ملعبنا، وفي نفس الوقت، قفز أحد الطلاب من «حائط الصد».. ليصد الكرة.. لكنه سقط.. ووقع على الأستاذ بشدة، دون قصد طبعاً، فحدثت له بعض الكسور في ساقه.. فاعتذر عن المشاركة في الدورة.. حيث حُمل فوراً الى المستشفى لتَلَقِّي العلاج.

وحتى الآن.. هو مصاب، ويتمنى له جميع طلاب المدرسة الشفاء الكامل.. ونحن في انتظار عودته لنا سليماً معافى بإذن الله.

غالب أحمد جزيلان
المدرسة الإسلامية
دبي ـ الامارات



الطفولة.. فمن يحميها؟!

كان ذلك في السنة الماضية، عندما رأيت بنتاً في مثل عمري.. تحمل حقائب غيرها من الأطفال الذاهبين الى المدرسة.

هم في ملابس نظيفة جميلة، وعيونهم مليئة بالحب والتفاؤل، وحب الحياة.

أما هي، فملابسها رثة للغاية، في عينيها نظرات كلها ألم وحرمان!

تساءلت بيني وبين نفسي:

ـ أي ذنب فعلته هذه البنت لتضيع طفولتها هكذا؟

ووجدتني أدعو الى حماية الطفولة من هذا الكابوس.. من أجل أن نبني مجتمعاً متعاوناً.. مجتمعاً انسانياً.

مرشاد فيصل
اعدادية مولاي سليمان
الدار البيضاء ـ المغرب



إعداد: مجدالدين فهمي

قـــرود.. لكنهـم نجـــوم سينمـا!؟

يوجد في العالم عشرات الأنواع من القرود، من بينها العمالقة والأقزام.. لكن قرود الشمبانزي، دخلت تاريخ السينما من أوسع الأبواب، بعد نجاح المدربين في تمكين نجومها، من التمثيل في أشهر الأفلام.

وكانت القردة المشهورة باسم شيتا، من أوائل نجوم الشمبانزي في السينما حيث اشتركت في أفلام عديدة من نوع طرزان، مع أشهر نجوم هوليود، ومن بينهم جوني ويسملر.

وقبل عشر سنوات، احتفلت السينما العالمية بعيد الميلاد الخمسين للقردة شيتا، وكان احتفالاً كبيراً نقلت أحداثه تليفزيونات أوروبا والولايات المتحدة!

***

فكيف يتم تدريب قردة الشمبانزي، على أداء أدوارها في السينما أو التليفزيون، وفقاً للسيناريو المعد، بلا ارتباك أو أخطاء؟

الاجابة تجيء من أشهر المدربين في العالم.. حيث يقولون، ان تدريب القرد «جيج» يستغرق وقتاً طويلاً بحيث يصبح أشبه بانسان صناعي.. إذ يجب أن يبدأ التدريب منذ طفولة القرد.. وان تصبح العلاقة بينه وبين صاحبه، حافلة بالود والمحبة.. وعدم وضعه في اقفاص ليلاً أو نهاراً.

***

ونلاحظ في الصورة، كيف يقبل القرد بسعادة وهدوء، قيام المسئول عن ملابسه و«مكياجه» بعمل المطلوب، قبل تقديمه الى التصوير في السينما أو التليفزيون.. ليقوم بدوره بدقة.. ويعبّر بذلك عن ذكاء هذه القرود، والقدرة الفذة للمدربين البشريين لتحويل القرد الى نجم سينمائي أو تليفزيوني!



التلاميذ يتفوّقون على رحلات ماركو بولو!



في عام ١٢٥٤، استطاع رجل من البندقية، التابعة لايطاليا الآن، القيام برحلة شهيرة، اكتشف من خلالها روائع الحضارات الشرقية، وخصوصاً عند وصوله الى الصين والهند ومناطق جنوب شرق آسيا.

ودخل هذا الرحالة التاريخ بواسطة هذه الرحلات، التي فتحت عيون الدول الأوروبية على ثروات وحضارات الشرق.

اسم هذا الرحالة هو ماركو بولو، الذي استطاع بذكائه أن يكتسب ثقة سكان الصين، ويحتل هناك مركزاً مهماً.

وفي العصر الحديث، قام مجموعة من تلاميذ المدارس الاعدادية والثانوية الأمريكية، ومعهم بعض المدرسين، برحلة جديدة، أطلقوا عليها اسم: ماركو بولو الثانية!

في هذه الرحلة، وصل التلاميذ بسفينتهم الصغيرة، الى اندونيسيا، واليابان، والصين، ومصر، واليونان.. واستغرقت هذه الرحلات ثلاث سنوات، كانت تجرى أثناء فترة الاجازة الصيفية.. ولم يقف برنامج الرحلة عند حدود الوصول الى هذه البلاد، بل امتد الى القيام بدراسات واسعة.. شملت بحارها ومناخها وعادات وتقاليد سكانها.. بل واطلاق بالونات في الجو، للحصول على المزيد من المعلومات حول ما تحمله طبقات الجو من عناصر مختلفة.

ويقول العلماء الامريكيون الذين أشرفوا على هؤلاء التلاميذ، ان مواهب كثيرة تم اكتشافها من خلال هذه الرحلات، تشير الى امتلاك بعض هؤلاء التلاميذ، لاستعداد علمي متعدد الأشكال.. كما اكتسب هؤلاء التلاميذ عادات الاعتماد على أنفسهم في اعداد الطعام، وغسل الملابس.



عودة الديناصور الى الأرض والجو!

لا تندهش عند رؤية صورة هذا الديناصور المنطلق في الجو.. فهو مجرد منطاد أو بالون، ينطلق في الجو بواسطة الهواء الساخن، مثل العديد من المناطيد والبالونات المستخدمة في الأبحاث العلمية.

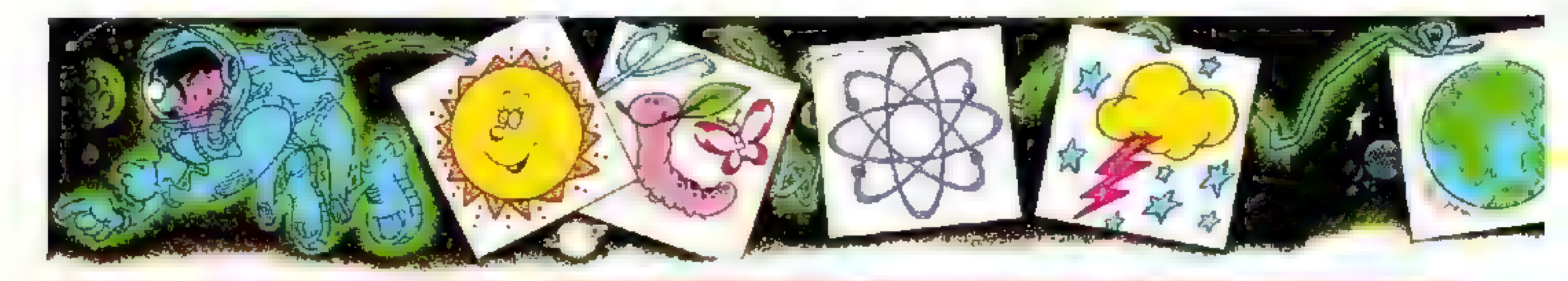
فالبالون المصنوع على هيئة ديناصور، يتكون من المواد نفسها التي تصنع منها المناطيد، ويحتوي في مؤخرته على كابينه بداخلها فريق من العلماء.

الديناصور الصناعي، يحلق في إحدى الولايات الأمريكية، ويقدم للمشاهدين صورة لحيوان عملاق، عثر العلماء على بقايا عظامه وهيكله العظمي في هذه الولاية.. ثم تقرر انشاء مركز علمي كبير، يعيد تشكيل هذه الكائنات التي انقرضت منذ ملايين السنين، لتعرض في أكبر متحف في العالم للديناصور.

في هذا المركز، يستطيع العلماء عند فحص العظام والهياكل العظمية، معرفة كل نوع من أصحابها.. وتحديد حجمه وهيكله العام، بما في ذلك الاقتراب من ملامح وجهه!

●●●

ومن المعروف أن الديناصور كان يسيطر



الصراع بين الحوت والحبار!



هذه الصورة النادرة، تظهر إحدى عجائب عالم البحار.. فمع ان الحيتان تعتبر أكبر وأضخم الحيوانات البحرية، فإن كائناً هلامياً اسمه الحبار، يدخل معها في معارك شرسة، تنتهي في بعض الأحيان لصالح الحبار!

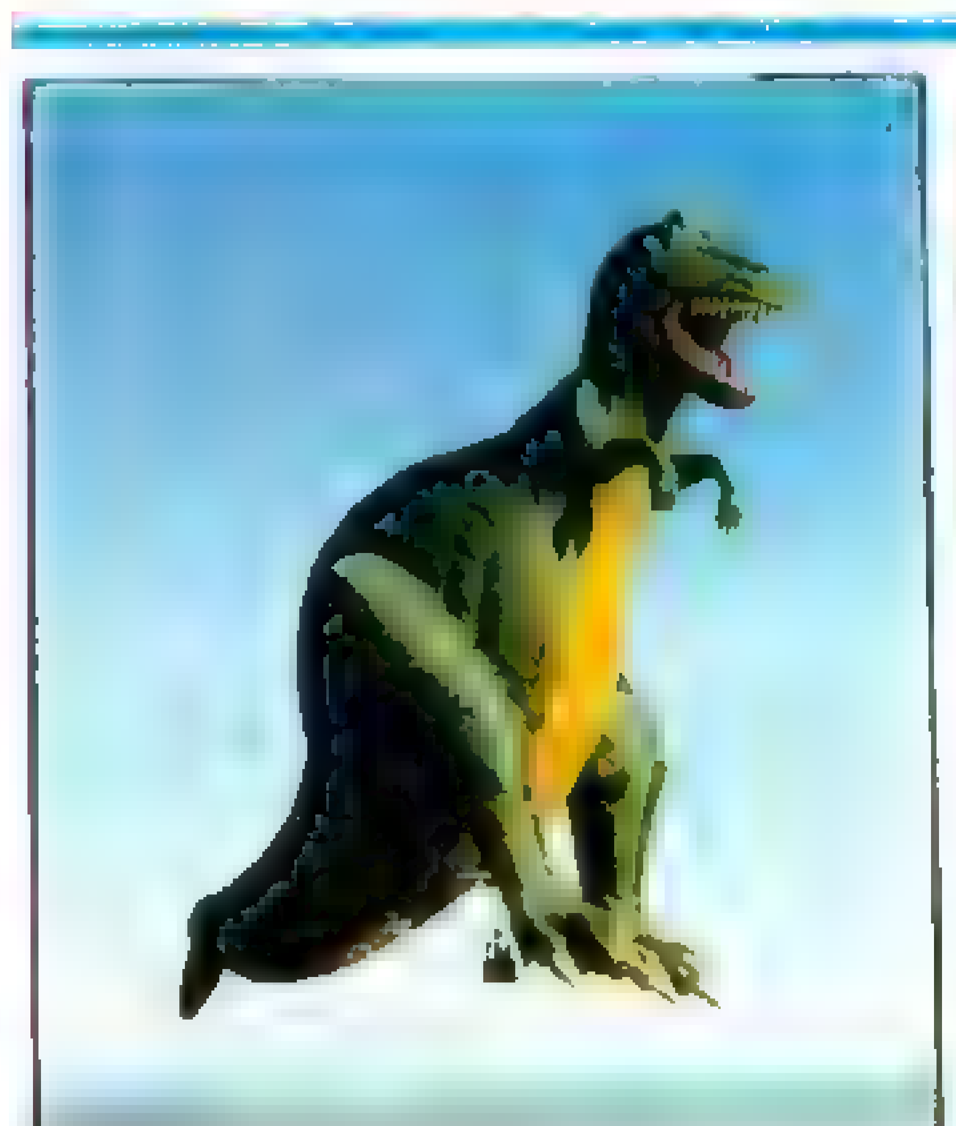
فما هو الحبار الذي يستطيع مواجهة بعض أنواع الحيتان؟

الاجابة يمكن تركيزها في الآتي: الحبار من المخلوقات البحرية الرخوية، له رأس واضح وأعين جميلة جيدة التكوين، وعشر أذرع وهو من فصيلة الحيوانات اللافقرية الرخوية، مثل الاخطبوط وقنديل البحر وغيرهما

وفي البحار والمحيطات توجد أنواع عملاقة من الحبار.. قد تصل الى ٧٠ قدماً، وتزن حوالي ١٠٠٠ كيلوجرام.. ولأن الحبار يمتلك أذرعاً قوية، تفرز مادة مخدرة عند اقتناص ضحاياه قبل التهامها، فإن الصراع بينه وبين العمالقة الكبار، أي الحيتان، لا يهدأ أو يتوقف.. وهو ينتهي في غالب الأحيان لصالح الحيتان الضخمة، حيث عثر العلماء على بقايا الحبار في أجزاء من معدة الحوت، أو في أمعائه.

لكن أحد قباطنة السفن الروسية، شاهد معركة شرسة بين الحبار الرخوي العملاق، وبين أحد الحيتان الكبيرة، انتهت بأن لجأ الحبار الى حيلة جهنمية، وهي لف أذرعه حول وجه الحوت، ليحرمه من التنفس، وبذلك انتصر عليه.. فمن علّم الحبار، ان الحيتان تعتمد على تنفس الهواء، وأن سد منافذ تنفسها كفيل بالقضاء عليها

انها إحدى عجائب الخلق التي لا نملك أمامها سوى أن نقول: سبحان الله!



على الأرض قبل ٣٠٠ مليون سنة.. وتعرضت أنواعه وفصائله تنوعاً شديداً.. بين من يعتمد في غذائه على النباتات، أو الديناصورات الآكلة للحوم، ومن كان يعيش على الأرض، أو يُحلّق بأجنحته في الجو

■■■

ثم حدثت كارثة غامضة منذ حوالي ٦٥ مليون سنة.. أدت الى الانقراض السريع لهذه المخلوقات، وتركت للعلماء بقايا عظامها في مناطق عديدة من العالم، من خلالها تمكن العلماء تشكيل أحجام وملامح أصحابها وعرضها في المتاحف، ليعرف البشر بعض أسرار التاريخ القديم لكوكب الأرض



● أجريت في الولايات المتحدة تجربة ناجحة لأول طائرة تعمل بالطاقة الشمسية، يبلغ طول جناحها ١٠٠ قدم، وهي مزودة بثمانية محركات مروحية تتلقى الطاقة من خلايا شمسية منتشرة على ظهر أجنحة الطائرة.

● تحتل فرنسا الترتيب الأول في سرعة القطار، حيث سجلت ٥١٥٫٣ كيلومتر في الساعة لأسرع قطار في العالم، تليها المانيا بسرعة ٤٠٦٫٩ كيلومتر، ثم اليابان في المركز الثالث لأسرع قطار عندها، وسرعته ٤٠٣ كيلومترات في الساعة.

● حيوان المها من أجمل الظباء في البراري، وتوجد منه ثلاثة أنواع، أندرها وأجملها المها العربي، التي تغنّى الشعراء العرب بجمالها ورشاقتها ولونها الأبيض.

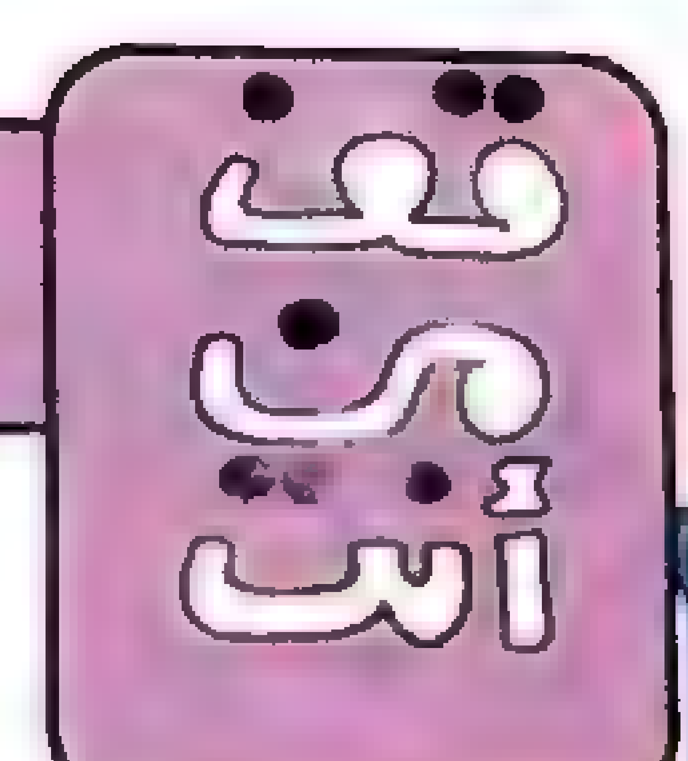
● أثبتت التجارب الطبية أن رواد الفضاء يتعرضون لتغيرات فسيولوجية أثناء التحليق في الفضاء.. من بينها توقف الأمعاء عن العمل لمدة ثلاثة أيام في بداية الرحلة، ثم تستأنف نشاطها بعد التكيف مع بيئة غريبة عن الأرض.

● لعبة تنس الطاولة ابتكرها مهندس وعداء بريطاني اسمه جيمس جب في الثمانينات من القرن التاسع عشر، وكان اسم اللعبة في البداية جوسيما، وسميت بعد ذلك بنج بونج وذلك عام ١٩٠١.

● الفيتامينات غذاء ضروري للجسم، تتميز بفاعلية علاجية ووقائية ضد عدد من الأمراض. الانسان الذي يحرم منها يموت في غضون شهور معدودة، وهي متوفرة في الفاكهة والخضروات.

● يبلغ مجموع الفيتامينات نحو ٤٠ مركباً، أهمها لحياتنا خمسة، هي فيتامين (أ)، (ب)، (ج)، (د)، (E).

● ضوء الشمس هو سر المناعة ضد مرض الكساح، ويتمتع سكان المناطق الاستوائية بهذه الميزة بفضل انتشار الشمس، لأن هذا الضوء يعمل على تحويل بعض مواد الجسم الى فيتامين (د) الذي يحمي من الكساح.



ماهي علاقتك بالهاتف؟

هل أنت من النوع الذي يقفز الى الهاتف بمجرد أن يدق جرسه، ويقضي الساعات الطويلة في محادثات تليفونية مع أصدقائه، أم أنك من النوع الآخر الذي تضايقه المحادثات الهاتفية، ويكاد لا يطيق التعامل مع جهاز التليفون؟.. إن علاقتك مع الهاتف أيضاً توفر معلومات أكيدة عن شخصيتك، والاختبار التالي يكشف لك عن هذا..



[١] هل تعتبر الهاتف:
أ ـ صديقاً؟.. أم
ب ـ جهازاً نافعاً فحسب؟.. أم
ج ـ مضايقة مستمرة؟



[٢] إذا دق جرس الهاتف في ساعة متأخرة من الليل تتصوّر أنه:
أ ـ أحد أقاربكم يحادثكم من مدينة أخرى؟.. أم
ب ـ صاحب سخيف يعبث عن الدوق؟.. أم
ج ـ ناقل لخبر سيء؟

[٣] أن تتحدث تليفونياً مع أصدقائك:
أ ـ تسلية لك ووسيلة لقضاء الوقت؟.. أم
ب ـ نادر الحدوث، وعند اللزوم فقط؟.. أم
ج ـ عبء عليك.. وأنت في الواقع لا تطلبهم بالمرة؟

[٤] ماهو أول جهاز ترجو أن يوجد في غرفتك:
أ ـ هاتف؟.. أم
ب ـ تليفزيون؟.. أم
ج ـ ستيريو للموسيقى؟



9

[٥] إذا أضيف الى الهاتف فيديو لترى من يخاطبك ستصبح المكالمات الهاتفية:
أ ـ أكثر تشويقاً وإثارة؟.. أم
ب ـ كما هي.. لن تتغير إلا قليلاً؟.. أم
ج ـ أكثر صعوبة وثقلاً وإحراجاً؟

[٦] حينما تطلب رقماً ويجيبك سكرتيرة آلية، هل:
أ ـ تترك رسالة مسجلة؟.. أم
ب ـ تتضايق، ولا تترك إلا اسمك؟.. أم
ج ـ تنهي المكالمة بدون أن تقول كلمة واحدة؟

إحسب حاصل إجاباتك على الأسئلة السابقة، على أساس أن الاجابة بالألف تساوي ثلاث نقاط، وبالباء نقطتين، وبالجيم نقطة واحدة، ثم تابع القراءة أسفله.

أكثر من ١٢ نقطة
ثرثار:

يبدو أنك ولدت بسماعة هاتف متصلة بأذنك لأنك تكون في التليفون «على راحتك» تماماً، لا تنقصك موضوعات الحديث أو الكلمات.. أنت شخص ظريف خفيف الروح، منفتح واجتماعي، تحب أن تحيط نفسك بمجمع من الأصدقاء وأن تكون محور الانتباه.. أنت من مادة رجال الأعمال الناجحين. لكن عندك أيضاً ميلاً للسيطرة على الآخرين وإملاء رغباتك عليهم!

من ١٢ الى ٩ نقاط
المهم فقط:

الهاتف لا يسبب لك حرجاً، ولكنه لا يجعلك تشعر بأنك على راحتك تماماً. فأنت تفضل أن تتعامل مع الناس بالمذكرات والخطابات المكتوبة.. في الهاتف، أنت قليل الكلام، دقيق، تتناول الهام فقط. أنت شخص يضع هدفه دائماً نصب عينيه، كما أنك دقيق، منظم، وواقعي، لا تحب الدردشة ورواية الأخبار.. لذا أنت كفء وتعطي دائماً نتائج جيدة.

أقل من ٩ نقاط
صامت:

الهاتف كابوس بالنسبة لك، حينما تتحدث فيه يعرق جبينك وتتلعثم.. حتى في الحياة اليومية أنت شخص خجول، تفضل أن تبقى نفسك بعيداً عن الصفوف الأولى، تاركاً التحدث و[illegible] للآخرين.. [illegible] وقليل الثقة بنفسك و[illegible]، ولا [illegible] أن [illegible] الأنظار إليك.. [illegible] و[illegible] إذا لم تتكلم، كيف سيعرف هذا [illegible]؟

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

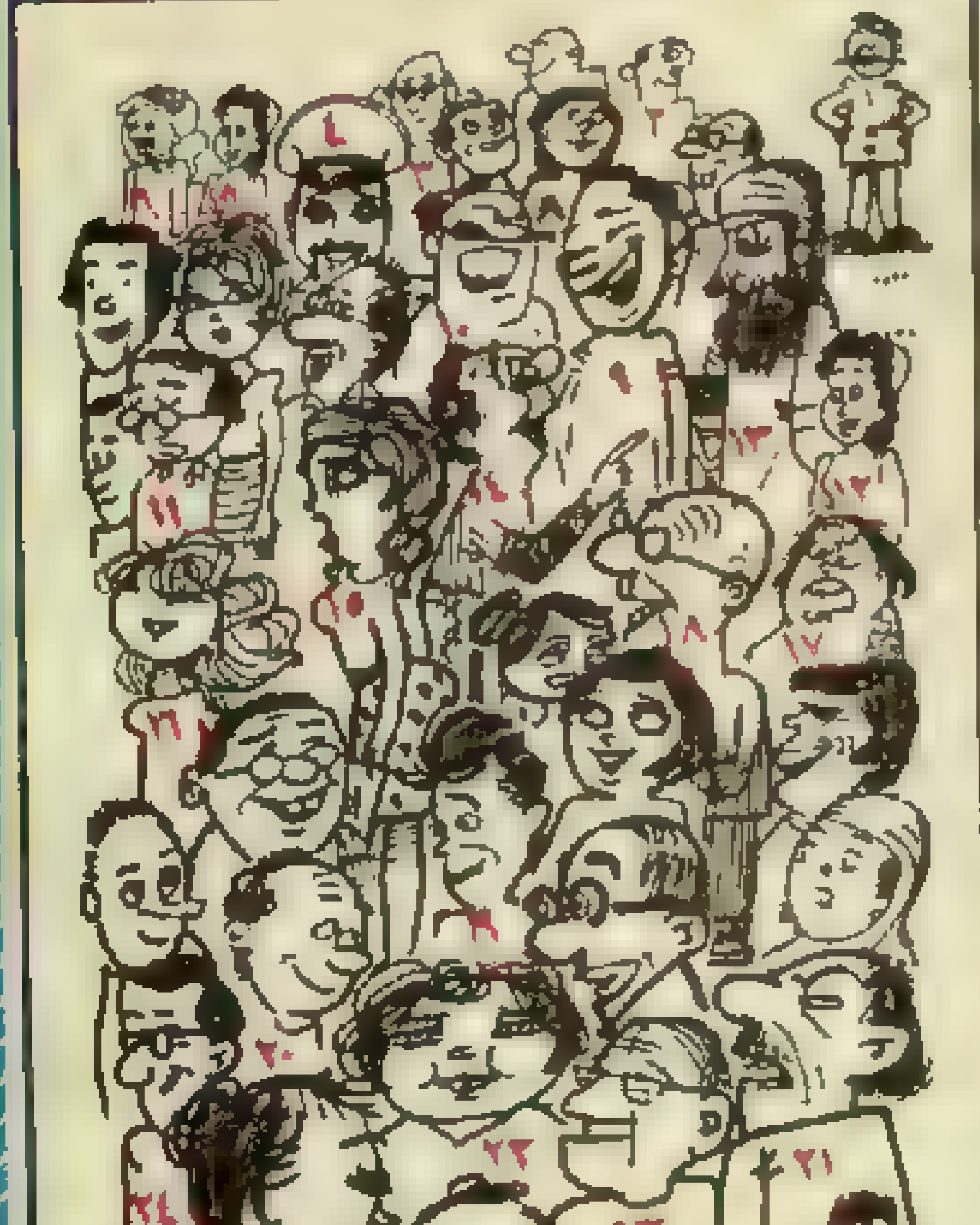
لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!

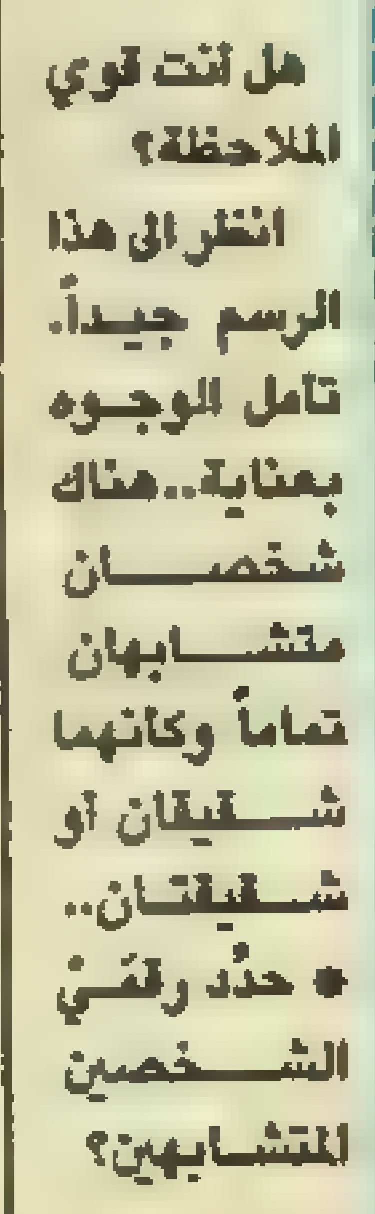
هل أنت قوي الملاحظة؟
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدِّد رقمَي الشخصين المتشابهين؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

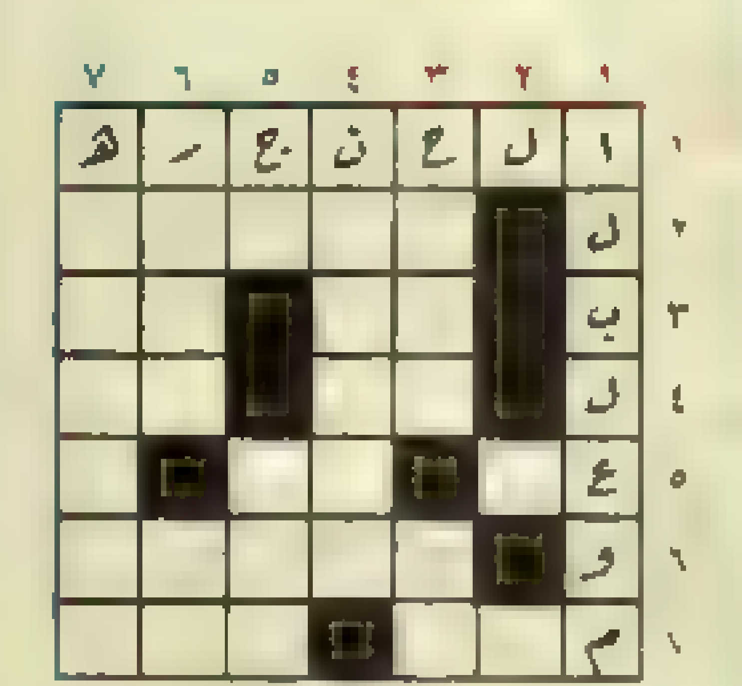
٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً الآيتين (٦٤) و (٦٥) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللهِ مَغْلُولَةٌ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَلأدْخَلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:
١ ـ مغلولة. ـ ٢ ـ (غُلَّتْ أيديهم). ٣ ـ (ولعنوا بما قالوا).

٥ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:
[١] جزء من الجهاز التنفسي يُعتبر عضو الصوت عند الانسان.
[٢] يعترفان «معكوسة».
[٣] من سور القرآن الكريم ـ عملة آسيوية.
[٤] أداة نصب «معكوسة» ـ قط.
[٥] من الأقارب ـ من الأمراض «معكوسة».
[٦] جمع ليرة «معكوسة».
[٧] من الأحجار الكريمة ـ من الأخشاب «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:
[١] مجرى الطعام في الحلق.
[٢] ....
[٣] معركة جرت بين المسلمين والمشركين بعد فتح مكة ـ نصف كلمة «تسود».
[٤] أداة النطق والكلام «معكوسة».
[٥] سَحْبٌ ـ شجر دائم الخضرة هرمي الشكل.
[٦] إبنة الرسول ﷺ من السيدة خديجة ـ حرف موسيقي «معكوسة».
[٧] القرص الشفاف الذي يُشكل الجزء الخارجي من العين «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!

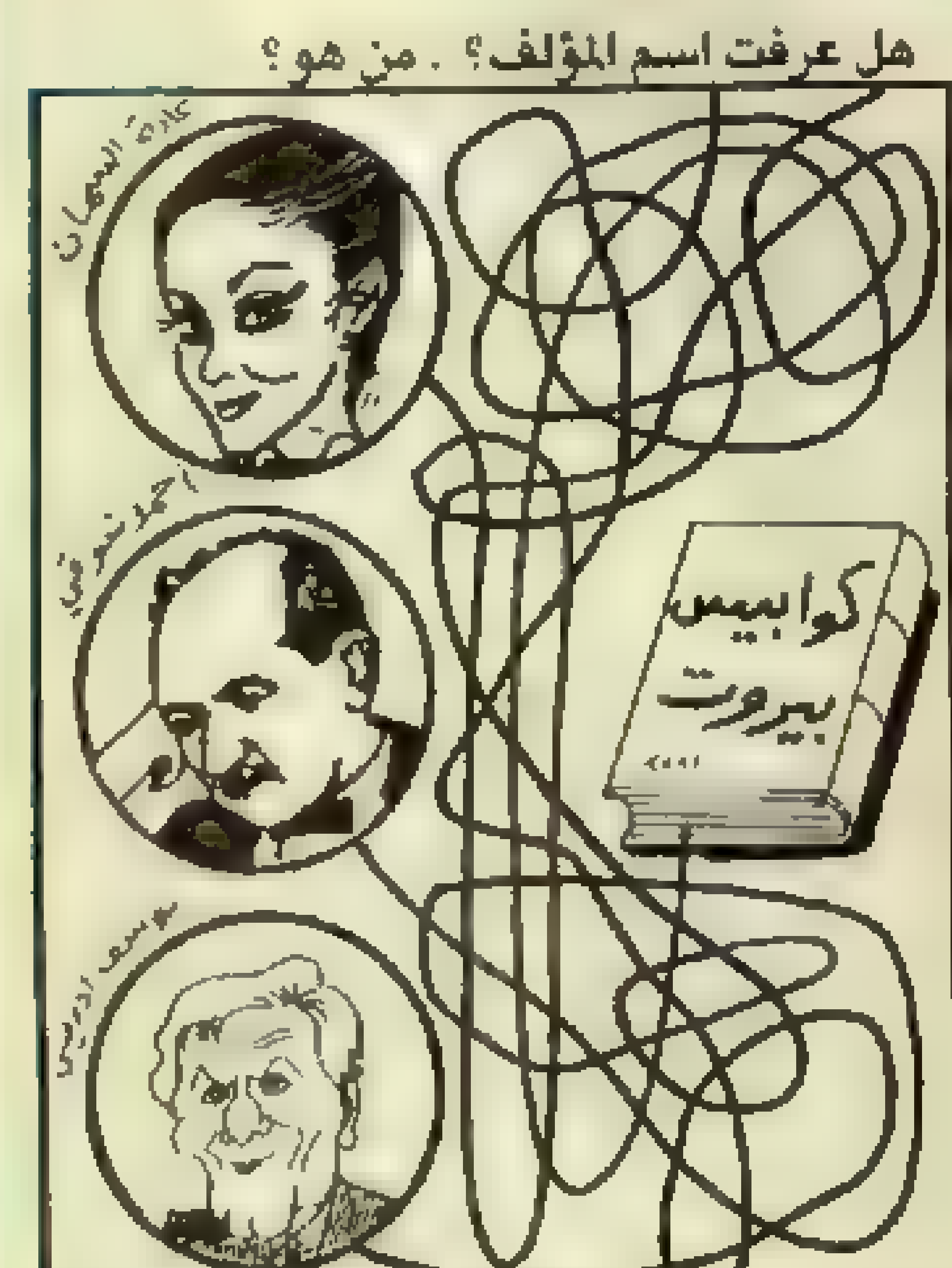
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟ . من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!



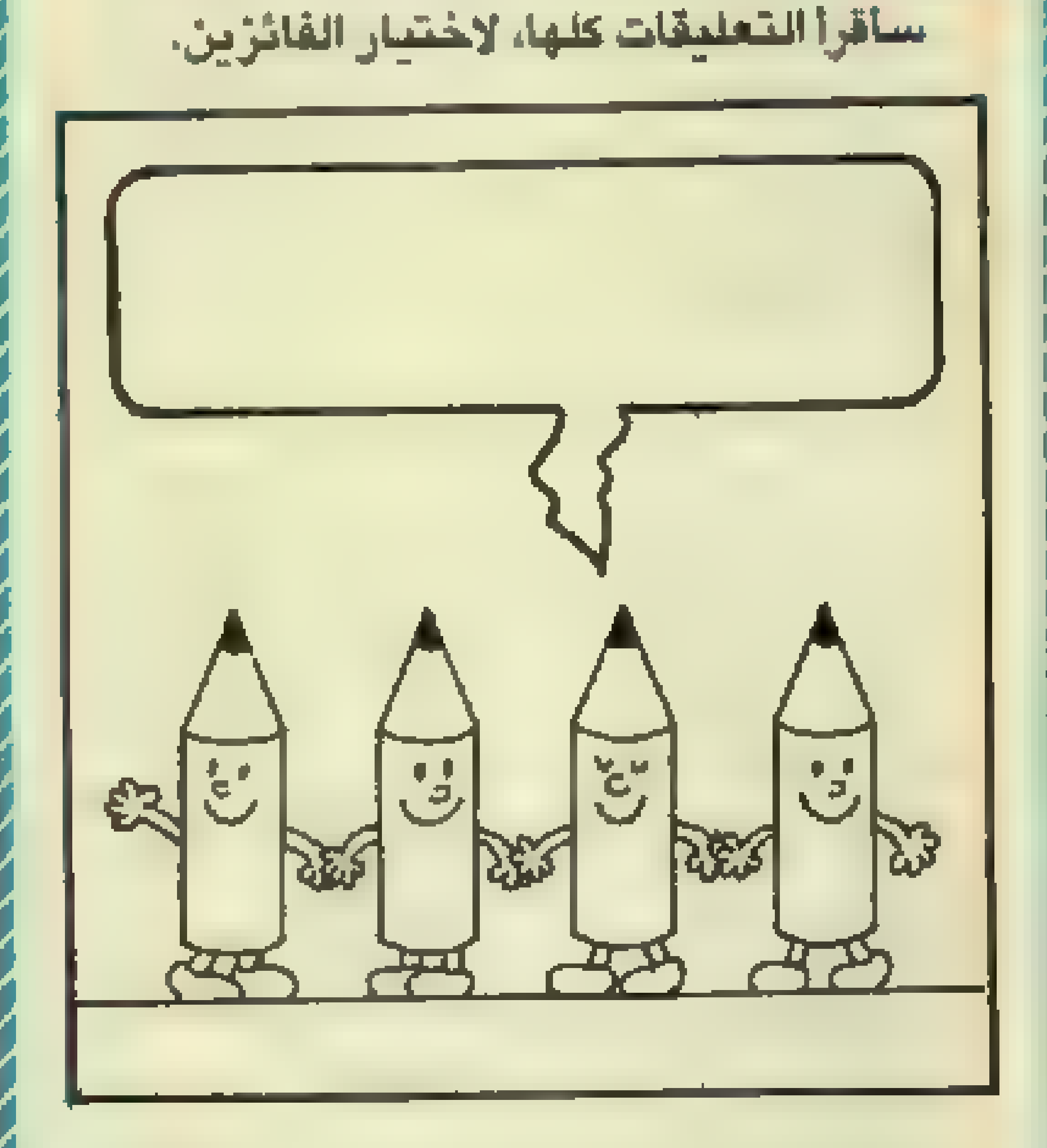
شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر او كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] الأحبار: الفقهاء.
[٢] ولا تشتروا: ولا تستبدلوا.
[٣] وكَتَبْنا: وفَرَضْنا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سلمى أحمد ـ مدرسة جمانة ـ خورفكان ـ الامارات.
(٢) ربيع أمير ـ دار الحديث ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) نديم منلا ـ مدرسة جول جمال ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٤) أحمد محمد ـ مدرسة كفر صقر ـ مصر.
(٥) الركراكي رضى ـ مدرسة القدس ـ فاس ـ المغرب.
(٦) ليث عبدالرحمن ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(٧) نجيب حمود ـ محبوب بن الرحيل ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٨) محمد كاظم ـ مدرسة النعيم ـ السنابس ـ البحرين.
(٩) ابراهيم عبدالله ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ تعز ـ اليمن.
(١٠) محمد أحمد ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(١١) زهراء عبدالله ـ مدرسة بيان ـ الكويت.
(١٢) محمد علاء الدين ـ مدرسة الهلال ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) مروان الفلفال ـ مدرسة ساحة الشهداء ـ نابل ـ تونس.
(١٤) عبدالملك عبدالله ـ ابن القيم ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٥) فراس الهيب ـ مدرسة المأمون ـ حلب ـ سوريا.
(١٦) مراد شحاته ـ معهد سيدي سالم ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(١٧) كولتايين الهام ـ مدرسة الانارة ـ مراكش ـ المغرب.
(١٨) سالم علي ـ يعرب بن بلعرب ـ صحم ـ سلطنة عمان.
(١٩) أحمد سعيد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ توبلي ـ البحرين.
(٢٠) محمد عايش ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة ـ اليمن.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر نزار قباني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خالد غريب ـ مدرسة زيد بن ثابت ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عبدالعزيز محمد ـ مدرسة الحصان الأهلية ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) دينا محمد ـ مدرسة عليه المهدية ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) عبدالرحمن عبدالمنعم ـ مدرسة السيد خليل ـ كوم النور ـ مصر.
(٥) طرى عبدالماجد ـ مدرسة خديجة بنت الخويلد ـ خريبكة ـ المغرب.
(٦) فادى محمد ـ مدرسة أبوهريرة ـ عمان ـ الأردن.
(٧) يوسف محمد ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٨) محمود أحمد ـ مدرسة أبوفراس ـ عراد ـ البحرين.
(٩) صبا سليم ـ مدرسة أروى ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) عزيز خالد ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(١١) عيسى موسى ـ مدرسة أحمد بشر الرومي ـ الشعب ـ الكويت.
(١٢) منية الرخامي ـ المعهد الثانوي ـ بوسالم ـ تونس.
(١٣) اياد محمد ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
(١٤) ندى عمرو ـ المعهد الأزهري ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٥) محمود عبدالمنعم ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٦) أحمد محمد ـ الشهيد أحمد نجيب ـ دير عطية ـ سوريا.
(١٧) أميرة فاروق ـ مدرسة شبرامنت ـ الجيزة ـ مصر.
(١٨) حب هشام ـ مدرسة المختار السوسي ـ أكادير ـ المغرب.

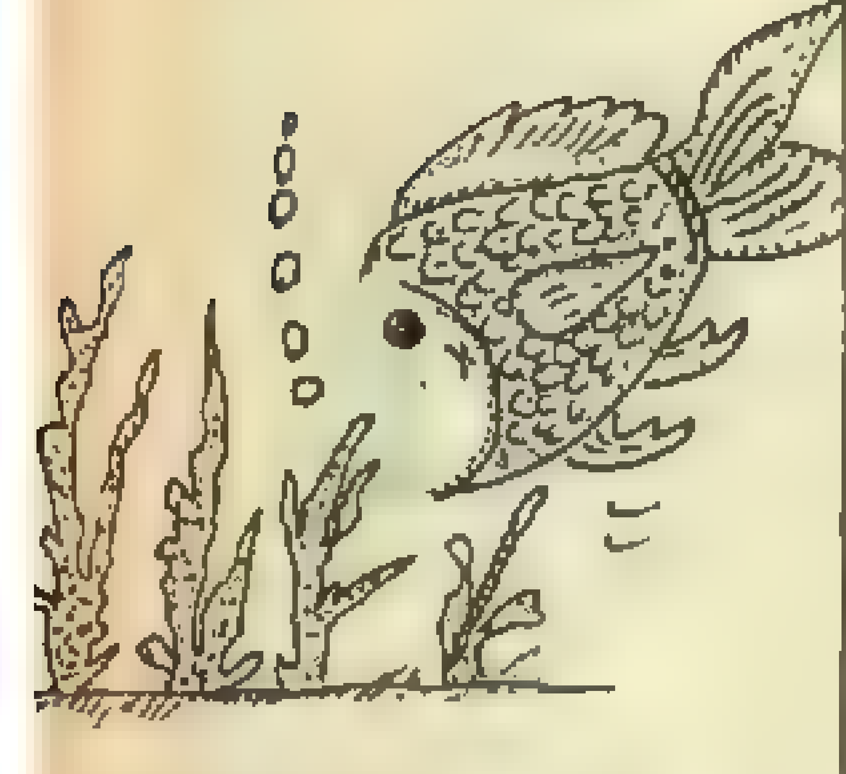
وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٨) ورقم (٢٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ابراهيم محمد ـ سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) علي عبدالله ـ مدرسة ابوبجانة ـ رأس تنورة ـ السعودية.
(٣) محمد عبدالقادر ـ مدرسة مدينة نصر ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) امنصور خديجة ـ مدرسة المختار السوسي ـ أكادير ـ المغرب.
(٥) علي سليم ـ مدرسة الخوارزمي ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٦) محمد عبدالقادر ـ مدرسة علي عبدالمغني ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) عبدالباقي أحمد ـ مدرسة خليل ـ نخل ـ سلطنة عمان.
(٨) وليد صالح ـ عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) شادية زيان ـ المعهد الثانوي ـ قفصة ـ تونس.
(١٠) آيات محمد ـ مدرسة ميمونة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) رضوان علي ـ مدرسة الجميل ـ الدعية ـ الكويت.
(١٢) خالد عبدالكريم ـ مدرسة الفاروق ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) عماد حمد ـ مدرسة زيد بن الخطاب ـ الدمام ـ السعودية.
(١٤) حسام برصلي ـ مدرسة ابراهيم هنانو ـ دمشق ـ سوريا.
(١٥) محمد علاء طه ـ مدرسة دمياط ـ مصر.
(١٦) عادل المصلوحي ـ مدرسة ابن سينا ـ تطوان ـ المغرب.
(١٧) فهد عبود ـ مدرسة الباسط ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(١٨) ربيع محمد ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(١٩) أيمن محمد عطية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(٢٠) ابراهيم لالا ـ مدرسة الصناعة ـ دمشق ـ سوريا.

أكمل الرسم



* رسم الصديق: أحمد عبدالله ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

* رسم الصديق: سالم سيف ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ عبري ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أنس شونو ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ دمشق ـ سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صالح محمد ـ مدرسة ابن الهيثم ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) محمود علي ـ مدرسة بشر بن البراء ـ تاروت ـ السعودية.
(٣) يونس سالم ـ المعهد الإسلامي ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٤) مالك اندراوس ـ مدرسة العروبة ـ قامشلي ـ سوريا.
(٥) خالد مصطفى علي ـ مدرسة الفتح ـ بني سويف ـ مصر.
(٦) حراق صفوان ـ مدرسة الرهوني ـ مكناس ـ المغرب.
(٧) عبدالسلام رجب ـ مدرسة ابوهريرة ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٨) محمد فؤاد ـ مدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(٩) تامر عبدالله ـ مدرسة الشهيد الديلمي ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) مروة علي ـ المدرسة المصرية للغات ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) احمد حسين ـ المعهد الثانوي ـ بنزرت ـ تونس.
(١٢) حسام علي جمال ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٣) تانيا زهيري ـ الجامعة اللبنانية ـ بيروت ـ لبنان.
(١٤) فاطمة يوسف ـ مدرسة زنوبيا ـ المحرق ـ البحرين.
(١٥) شيماء حسن ـ مدرسة الريف ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٦) احمد سامر ـ مدرسة النضال ـ ادلب ـ سوريا.
(١٧) مروة محمد ـ مدرسة سيدي يونس ـ المنصورة ـ مصر.
(١٨) اوبيه لحسن ـ مدرسة الأمل ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٩) عبدالرحمن علي ـ مدرسة المرتفع ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(٢٠) محمد احمد ـ مدرسة الاكليل الأهلية ـ الحديدة ـ اليمن.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: (عجمان).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ناصر سيد ـ مدرسة توام ـ العين ـ الامارات.
(٢) احمد عبدالرحمن ـ مدرسة ابن المقرب ـ العيون ـ السعودية.
(٣) رامي دقي ـ مدرسة حاتم الطائي ـ حلب ـ سوريا.
(٤) جمال محمد الزدجالي ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(٥) محمد مرسي عبدالخالق ـ المنصورة التجارية ـ مصر.
(٦) مناني ياسين ـ مدرسة ابن جرير ـ المغرب.
(٧) عمار خليل ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ عمان ـ الأردن.
(٨) حسن عبدالحميد ـ مدرسة ابن سينا ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) احمد ومحمد ابراهيم ـ حسان بن ثابت ـ المحرق ـ البحرين.
(١٠) وليد ونادية قرقني ـ ابن خلدون ـ نابل ـ تونس.
(١١) محمد مبارك ـ المباركية مقررات ـ الأحمدي ـ الكويت.
(١٢) نهاد احمد ـ مدرسة الفرير دده الكورة ـ طرابلس ـ لبنان.
(١٣) مروان عامر ـ العربية السعودية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٤) فاتن حسن ـ مدرسة الرجاء ـ المنامة ـ البحرين.
(١٥) عكران مرسي ـ مدرسة المواكب ـ دبي ـ الامارات.
(١٦) كنده مصاصاتي ـ مدرسة النشء الجديد ـ حلب ـ سوريا.
(١٧) عصام ابراهيم ـ مدرسة سوق الجديدة ـ مصر.
(١٨) ثلوتي عصام ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ سلا ـ المغرب.
(١٩) محمد ميرغني ـ مدرسة الامام خنبش بن محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٢٠) فارس عبدالله ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ صنعاء ـ اليمن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ت	م	ر	ى	خ
٢	ل	■	■	ل	س	م	ب
٣	ت	ج	م	د	■	ف	ز
٤	ث	م	ج	م	ح	ل	■
٥	م	ل	■	■	■	■	س
٦	ر	و	ب	ن	ه	و	د
٧	■	ث	ر	ج	م	ه	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) هبه ابراهيم ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) علي عبدالله محمد ـ مدرسة الأولى ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) عمار فرواتي ـ مدرسة المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) بمبه عوض البنا ـ المنصورة ـ مصر.
(٥) فتيحه بوشيخي ـ كلية العلوم ـ وجدة ـ المغرب.
(٦) سلمي رؤوف ـ كلية دى لاسال ـ عمان ـ الأردن.
(٧) ماهيتاب عبدالحميد ناصر ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٨) انصاف احسان ـ جدحفص ـ الدية ـ البحرين.
(٩) جازم سعيد ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٠) عمر عبدالواحد ـ العربية السعودية ـ باكستان.
(١١) طارق رعد ـ مدرسة الأهلية ـ بيروت ـ لبنان.
(١٢) رمزي محمد الخياط ـ الصفاء ـ الكويت.
(١٣) عصام هلال ـ مدرسة المنزلية ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(١٤) سالم مبارك سالم ـ مدرسة الوكرة ـ قطر.
(١٥) هاجر عبدالله ـ المعهد الفني ـ مساكن ـ تونس.
(١٦) راشد عبدالله ـ مدرسة الشهباء ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٧) نهال حسن ـ مدرسة الثالثة ـ تاروت ـ السعودية.
(١٨) حذيفة ابراهيم ـ مدرسة عدنان المالكي ـ الرقة ـ سوريا.
(١٩) أحمد محمود ـ مدرسة السلام ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٢٠) بورراش امينة ـ مدرسة ابن بطوطه ـ تاوجدات ـ المغرب.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٤١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سعيد حسن ـ مدرسة صلاح الدين الأيوبي ـ دبي ـ الامارات.
(٢) خالد أنور ـ مدرسة الاوجام ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) محمد زربا ـ مدرسة الكرمل ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٤) حمادة محمد ـ مدرسة ارمنت ـ قنا ـ مصر.
(٥) الاغزاوي طارق ـ جمال الدين المهياوي ـ البيضاء ـ المغرب.
(٦) محمد علي ـ مدرسة اليرموك ـ اربد ـ الأردن.
(٧) نجلاء الخلف ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٨) شادية حسين ـ مدرسة خولة ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) أنور محسن ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ ذمار ـ اليمن.
(١٠) سالم محمد ـ جامعة الكويت ـ الروضة ـ الكويت.
(١١) ناصر خالد ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) نرمين موسى ـ فاطمة بنت الخطاب ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) حيان خولا ـ مدرسة الفاطمية ـ السلمية ـ سوريا.
(١٤) حازم محمد ـ القناة ـ مصر.
(١٥) الفلوس ضياء الحق ـ المنصور الذهبي ـ القصر الكبير ـ المغرب.
(١٦) مشعل جابر آل خليفة ـ الرفاع ـ البحرين.
(١٧) محمد علي ـ مدرسة الأهلية النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٨) وائل رياض ـ مدرسة العروبة ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٩) كريم عويوه ـ المعهد النموذجي ـ سوسه ـ تونس.
(٢٠) بدر محمد ـ مدرسة امطى ـ ازكي ـ سلطنة عمان.



● فكرة: فراس غازي ـ الشارقة ـ الامارات.

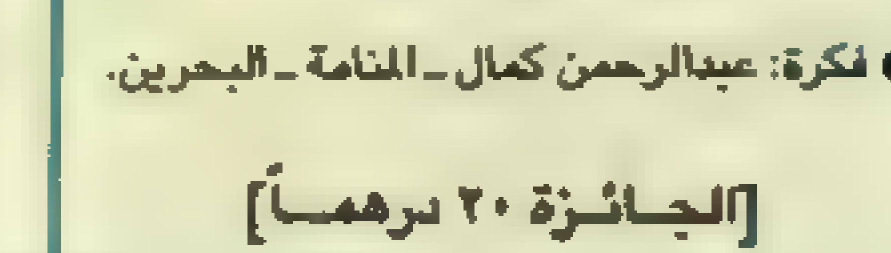
[الجـائـزة ٢٠ درهمـاً]



● فكرة: محمد أحمد ـ قنا ـ مصر.

[الجـائـزة ٢٠ درهمـاً]





● فكرة: عبدالرحمن كمال ـ المنامة ـ البحرين.

[الجـائـزة ٢٠ درهمـاً]



● فكرة: نذير دملخي ـ حلب ـ سوريا.

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



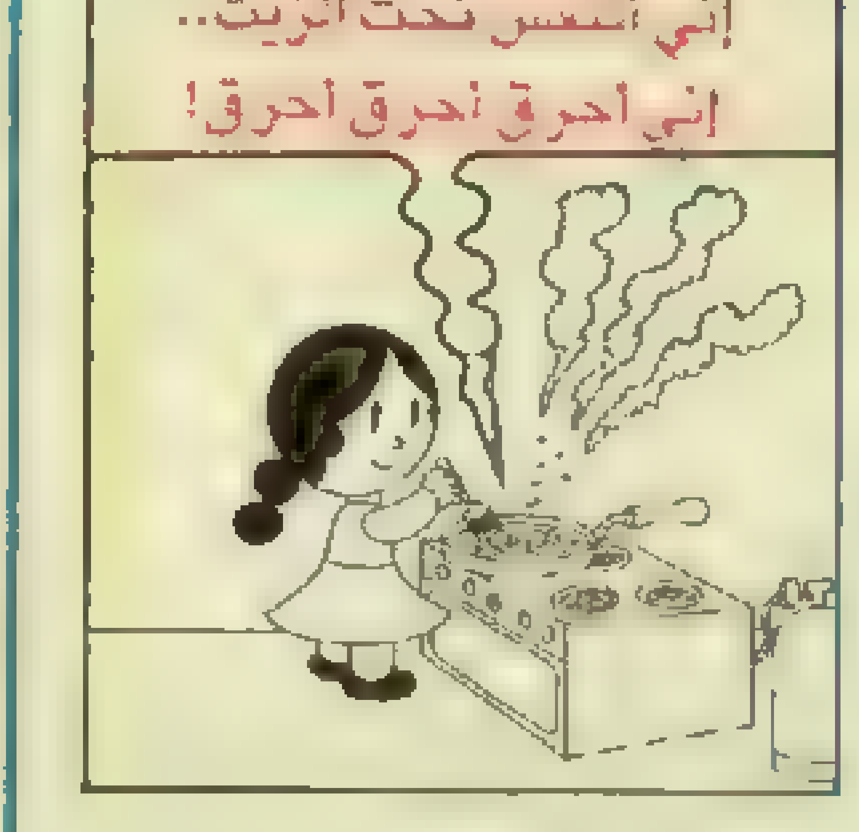
● فكرة: توني شنودة ـ أبوظبي ـ الامارات.

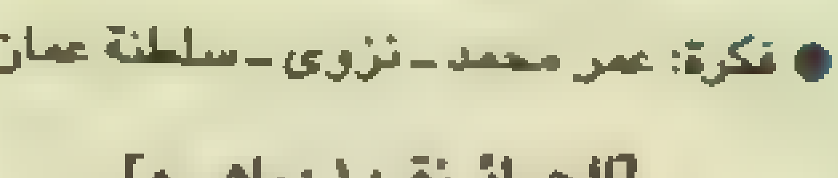
[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● فكرة: يزيد محمود ـ الزرقاء ـ الأردن.

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● فكرة: عمر محمد ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

[الجـائـزة ١٠ دراهـم]





● فكرة: رفيق بهجت ـ بورسعيد ـ مصر.

[الجـائـزة ١٠ دراهـم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..................] وانسب موعـد للإتصـال هـو:

الساعة [ ] يوم [ ]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كاريكـاتير

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو:

فضـولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمَا:

[ ] [ ]

المخـبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ع	ن	ج	ر	ه
٢	ل						
٣	ب						
٤	ل						
٥	غ						
٦	و						
٧	م						

أكمـل الرسـم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩١

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك.. ولعب.. وجد..

جاذبيـــة..

الأول: هـل تعلم أن والـدي ظـل لمدة ثلاث ساعات يطير في الجو، وطائرته فارغة من الوقود؟!

الثاني: لا يمكن حدوث ذلك، هذا يتعارض مع قانون الجاذبية!

الأول: لقد طار أبي بطائرته قبل صدور هذا القانون!!

جمال زاهر
المدرسة الابتدائية الأهلية
القاهرة ـ مصر

خســـارة..

جلس أحدهم قرب شـلال متـدفـق.. فنظـر الى الـواقـف بجانبه، وقال:

ــ ياللخسارة، الماء يضيع هباءً!

قال الرجل الآخر: لماذا.. هل أنت مهنـدس؟!

قال: كلا.. أنا بائع حليب!

الطوسي محمد أمين
مدرسة وادي الذهب
القنيطرة ـ المغرب

أنا نجحت.. ولكن!

ذهـب تلميذ اسمـه محمـد سعيد الى المدرسة ليرى نتيجة امتحـانــه، وراح يقــرأ أسماء النـاجحين، فقـرأ: محمـد علي، محمد عبدالله، محمد سمير..

وعندما عاد الى المنزل، سألته أمه: هل نجحـت؟

قال: نعم، لكن أبي رسب!!

علي محيسن محمد عودة
المعهد العلمي الإسلامي
عجمان ـ الامارات

٣ تفاحـات

سأل مدرس الرياضيات التلميذ: معك ٣ تفـاحـات.. وأعطيت أخوتك تفاحتين.. فكم يبقى مـ[illegible]ان؟

ــ ال[illegible] متبسماً: ستبقى لي ال[illegible] لأنه لا يوجد لي أخوة!

[illegible] مبارك باعلي
متوسطة عمرو بن العاص
الاحساء ـ السعودية

موقـف محـرج!

سأل الصحفي أحد الطيارين أعتقد أن القفز بالمظلة يضع الطيّار أحياناً في موقف محرج، فهل لـك أن تعطينا مثـالاً على ذلك؟!

قال الطيّار: نعم.. فـذات يوم هبطت بالمظلة في حديقة.. بجوار لافتة كُتب عليها: «ممنـوع الوقوف على العشب الأخضر»!!

فيصل عبدالله بارشيد
مدرسة الزبيري الاعدادية
صنعاء ـ اليمن

شـكـوى..

الطبيب متفـاخراً أمام زميلـه مَرّت أعوام منـذ أن اخترعت هذا الـدواء، ولم أسمع شكـوى مـن أحـــد!

زميلــه: طبعـاً.. لأن الموتــى لا يتكلمـون!

صباح بنت حمدون البادي
مدرسة أروى بنت كرز
صحم ـ سلطنة عمان

إبتسم.. مع



● ابتسمت شمسـة حين قرأت النكتـة التي أرسـل بها الصديـق «معـاويـة الدرديري عبدالله» ــ المدرسة الريفية المتوسطة للبنين، تندلتي ـ السودان.

كـلـب مخلص

أراد رجـل أن يشتري كلباً، عنـدمـا رأى بائعـاً يبيع أحـد الكلاب، فـذهـب اليه وسأله:

ــ هل هو كلب قوي؟!

قال البائع في حماس: أقوى كلب!

قال الرجل: وهل هو مخلص؟!

أجاب البائع في حماس أكثر: لا شك في هذا، لقد بعته حتى الآن أربع مرات.. وكان يعود إليّ في كل مرة!!

ثـوم وبصـل

الأول: قال لي الطبيب أنْ أكثر من أكل الثوم والبصـل حتى ينقص وزنــي!

الثاني: وهل نقص وزنك؟!

الأول: لا.. نقص عدد أصدقائي!

نديم خالد زريا
مدرسة عمر بن الخطاب
اللاذقية ـ سوريا

أول مـــرة

ذهـب رجل الى السـوق لأول مرة، وعندما رأى المشمش، قال:

ــ ياااه.. كل هذا صفار بيض!!

حكيمة عبدالله علي
مدرسة مدينة عيسى الاعدادية
سترة ـ البحرين

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] أي شيئين.. لا تـأكلهما عنـد الإفطـار؟

[٢] شيء تقابله في البـانيو والبحر والبحيـرة.. لكنك لا تقـابله أبـداً في المحيـط؟

[٣] في أي اتجـاه تُكتـب اللغـة الصينيـة؟

[الحل ص (٦٣)]

حشرة نافعة

المدرس للتلميذ: اذكر اسم حشرة نافعـة؟

التلميذ: نحلة!

المدرس: واسـم حشرة نـافعة أخـرى؟

التلميذ: نحلة أخرى!!

أحمد محمد البرعي
مدرسة النجاح الاعدادية
طنطا ـ مصر

صراحـة..

الرسـام للطفل: مـاذا أعجبك في هذه اللوحـة؟

الطفل: إطارها الجميل!

نسرين عبدالله
مدرسة بنات نوى الأولى
دمشق ـ سوريا

أنـور..

القاضي للزوجة: مـا اسم زوجك المتهـم؟

الزوجة: اسمه أنور.

القاضي: أنور مَنْ؟

الزوجة: أنور زوجي!

فرحات أحمد حيدر
صنعاء ـ اليمن

زواحـف..

المعلـم: اذكروا لي أمثلـة لبعض الزواحـف؟

التلميذ: أخي الصغير!

طارق طويل
اعدادية ابن رشد
المحمدية ـ المغرب

جواز السفر.. المزوَّر!

وصلت معلـومات إلى أجهـزة الأمن، تفيد بأن عصابة تقوم باصدار جوازات سفـر مـزورة. على الفـور تـم تكليـف مجموعة من أكفأ ضبـاط المباحـث بـالبحث عـن هـذه العصـابة والقـاء القبض عليها.

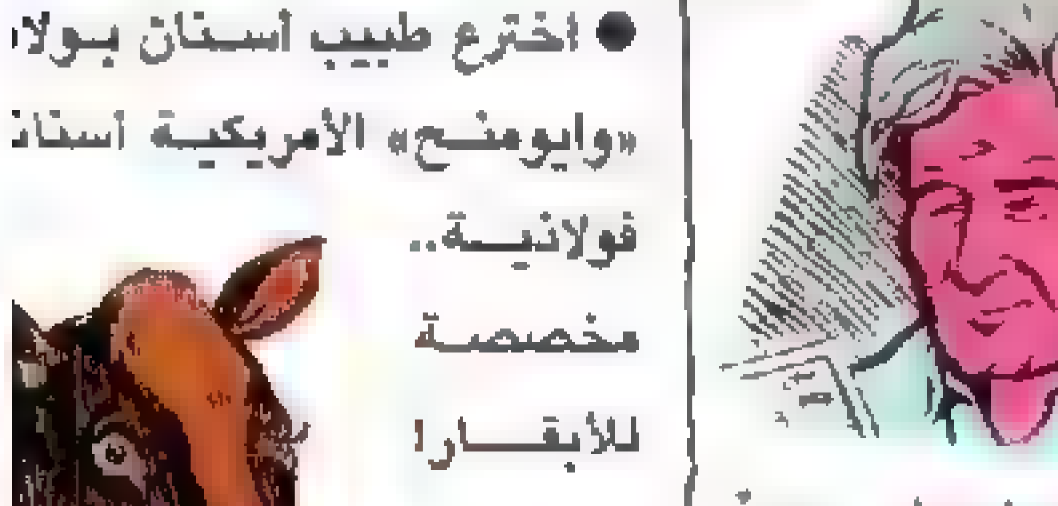
في البـدايـة.. كـانـت مهمـة ضبـاط المبـاحـث الامسـاك بـأول الخيـط. الامسـاك بجواز سفـر مـزور.. لعلـه يقودها الى أفراد العصابة.

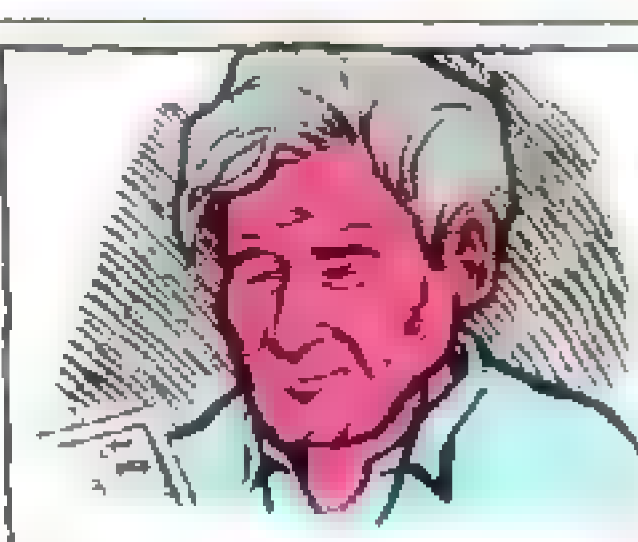
بالطبع بـدأت مراجعة شاملـة لكل البيانات الموجودة في ادارة الجوازات، وبدأ التدقيق على كـل جواز في المطارات والموانيء، ونقاط العبور البرية، حيث يستخـدم المسـافـرون السيـارات في رحلاتهم. مـرت أيام وأسـابيع دون أن يتمكـن رجـال المباحـث مـن الامسـاك بأحـد هـذه الجـوازات المزوَّرة.. لـم ييأسوا وواصلوا تنفيذ خطتهم.

في إحدى نقاط العبـور البرية.. كان ضابط المباحث يجلس بلا عمل تقريباً. الجو بارد. أمامـه نتيجة الحائط التي تشير الى أن اليوم هو السبـت الأول من ينـايـر ١٩٩٤. سرح بافكـاره بعيـداً. الأول من ينـاير مـن كل عـام هو عيد ميـلاد ابنـه الـوحيد الـذي ولـد يـوم الجمعـة ٥ ينـاير ١٩٩٠. لابد ان امـه تحتفل بعيد ميلاده الـرابع هذا المساء. ولولا ظروف عمله لشاركهما الاحتفال.

صدق أو لا تصدق

● اخترع النمساوي «كارل فـايتسل» في القرن المـاضي آلـة تدعى «بانومونيكو» تتضمن ٣٧٨ آلـة موسيقية مختلفة، يمكن لعـازف واحد العزف عليها جميعاً فـي آن واحـد!



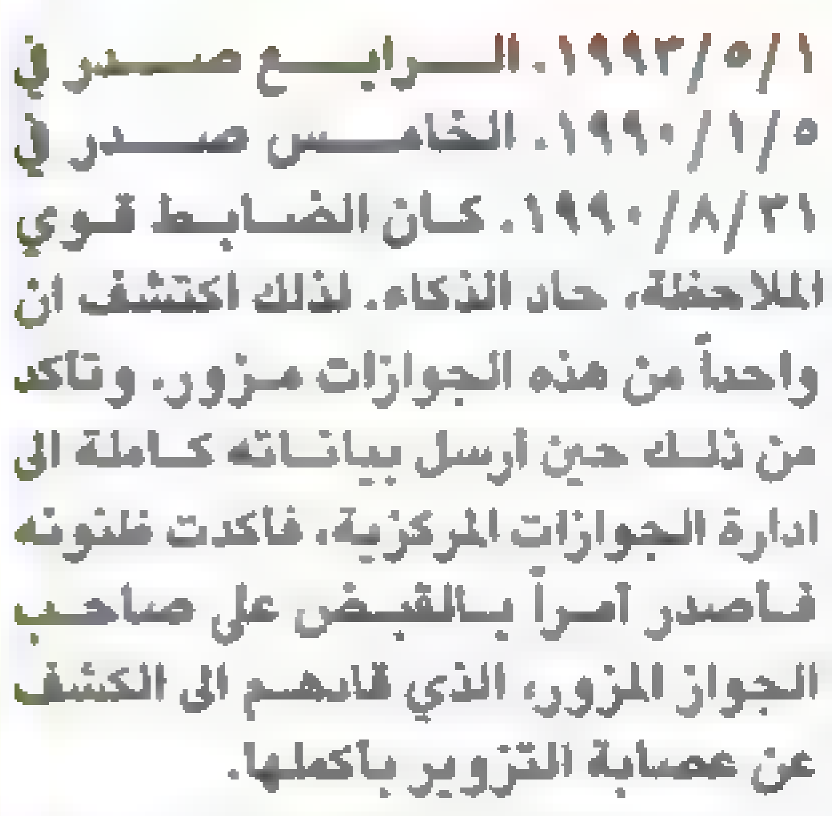


● «خوسيه إيجليسياس» مصوِّر فقد بصره خلال الحرب العالمية الثانية.. ومع ذلك صدر له كتابان يتضمنان الصـور الفوتـوغرافيـة التي التقطها بنفسه!

● اخترع طبيب أسنان بـولا«وايومنـج» الأمريكيـة أسنا فولاذيـة.. مخصصـة للأبقـارا!



طال العمر.. لك حل



لكن عمله أهم. لذلك قرر أن يتصل بها هاتفياً في المساء، ليهنئها بعيد ميلاد ابنهما.

أفاق ضابط المباحث من تخيلاته على صوت سيارة تقترب من نقطة الجوازات.. كانت تحمل (٥) أشخاص. تسلم جوازاتهم واتجه الى مكتبه ليفحصها بدقة. من بين البيانات التي يقرأها على صفحات الجواز الاسم وتاريخ الميلاد وتاريخ اصدار الجواز. وجد أن جوازات السفر الخمسة صدرت في التواريخ التالية: الأول صدر في ١٩٨٨/٤/٢. الثاني صدر في ١٩٩٠/٦/٩. الثالث صدر في ١٩٩٣/٥/١. الرابع صدر في ١٩٩٠/١/٥. الخامس صدر في ١٩٩٠/٨/٣١. كان الضابط قوي الملاحظة، حاد الذكاء. لذلك اكتشف ان واحداً من هذه الجوازات مزور. وتأكد من ذلك حين أرسل بياناته كاملة الى ادارة الجوازات المركزية، فأكدت ظنونه فأصدر أمراً بالقبض على صاحب الجواز المزور، الذي قادهم الى الكشف عن عصابة التزوير بأكملها.

من هو صاحب الجواز المزور؟ هل عرفته.. كما عرفه ضابط المباحث؟

دعاء الشريف

(الحل ص ٦٣)



أمنية أمريكية

الجندي الأمريكي: ما قيمة الصاروخ الذي تم صنعه مؤخراً؟!

القائد: حوالي ٣ ملايين دولار!

الجندي: ليته يسقط على بيتي!!

الأغزاوي طارق
ثانوية جمال الدين المهياوي
الرباط ـ المغرب

نـــدم..

القاضي: هل أنت نادم على جريمة السرقة التي ارتكبتها؟!

اللص: نعم ياسيدي.. لقد كانت النقود مزيفة!

مريم ماجد غوراني
مدرسة عبدالله بن رواحة
دمشق ـ سوريا

آخــر نكتــة!

الأول: هل سمعت آخر نكتة؟

الثاني: لماذا.. هل انتهت النكت؟!

محمود عبدالمنعم سعيد
مدرسة الوربية
ابوظبي ـ الامارات

كل الأسـرار

الأول: عجباً.. كيف عرفت كل هذه الأسرار عن الجيران؟

الثاني: اشتريت الببغاء الذي كان عندهم!

محمد أحمد الفعود
مدرسة بدر الكبرى
الرفاع الشرقي ـ البحرين

تكاليـــف..

الإبن: كم يتكلف الزواج ياأبي؟

الأب: بالتحديد لا أعرف يابني.. لكن الذي أستطيع أن أقوله لك أنني مازلت أدفع تكاليف زواجي من أمك حتى اليوم!

ميساء عرفات حابس
مدرسة سعد بن عبادة
دمشق ـ سوريا

● اكتشف عالم الفلك الأمريكي «جيمس كوردس» عام ١٩٩٣ نجماً نابضاً «بولسار» قطره ٦ أميال فقط، يدور في الفضاء بسرعة مليونيْ ميل في الساعة.. أي ما يكفي للدوران حول الكرة الأرضية خلال ٤٥ ثانية فقط!

● في عام ١٩٨٦، قام الهندي «شامبهو جوفند انبهاوان» من بومباي، بالطباعة على آلة كاتبة يدوية طوال ١٢٣ ساعة متتالية.. وطبع ما مجموعه ٨٠٦ آلاف حرف!



ضحك.. ولعب.. وجد..

صعبة جداً..

الابن لأبيه: أسئلة الامتحانات كانت صعبة جداً، لدرجة أنني سألت مراقب الامتحان عن الاجابة.

الأب: وماذا قال لك؟!

الابن: قال انه لا يعرفها!

سمراء مصطفى
مدرسة رقية
أبوظبي ـ الامارات

كم مرة؟!

الزوجة لزوجها: أنا ذاهبة لمدة خمس دقائق عند جارتنا، وأثناء غيابي أريدك أنْ تُحرِّك الطعام قليلاً على النار!

الزوج: كم مرة؟!

الزوجة: كل نصف ساعة!

لينا محمد احمد
مدرسة سبأ للبنات
تعز ـ اليمن

المعجزة..

المعلم: ما معنى كلمة «معجزة»؟

التلميذ الكسول: شيء يحدث ولا يمكن تصديقه

المعلم: هات مثالاً!

التلميذ الكسول: أنْ أكون الاول على الصف!!

بيرضي عادل
اعدادية الحي الحسني
البيضاء ـ المغرب

نكات سريعة

● الرجل للخادم: ألم أقل لك أنْ توقظني الساعة السابعة؟!

الخادم: عندما جئت لأوقظك.. وجدتك نائماً!

● السيدة للخادمة: اغسلي السكين قبل أن تقطعي بها البرتقالة!

الخادمة: لا داعي لذلك.. فقد قطعت بها الصابون قبل قليل!

● البقال: لماذا النقود مبلّلة هكذا؟

السيدة: لأن زوجي البخيل بكى عليها قبل أن يعطيها لي!

هاني تميم توفيق العابد
المعهد العربي الإسلامي
دمشق ـ سوريا

أول مريض

الطبيب الأول: هل كنت موفقاً بعد أول مريض عالجته؟

الطبيب الثاني: كل التوفيق.. فقد دفع لي أجري قبل أن يموت!

سمير عبدالجواد
مدرسة منارات جدة
جدة ـ السعودية

القطار السريع

الكمساري: سيدي.. إن تذكرتك لا تصلح للقطار السريع

الراكب: ما عليك.. اطلب من السائق أن يخفف من سرعته!

احمد عبدالله يوسف
مدرسة خالد بن الوليد
رأس الخيمة ـ الامارات

نوادر عربية

● دخل رجلان على «قراقوش» وادَّعى احدهما على الآخر انه عض اذنه.. فسأله «قراقوش» عن ذلك، فقال:

ـ إنه هو الذي عض اذن نفسه!

قام «قراقوش» ودخل بيته، وجلس على كرسي، وأخذ يحاول أن يعض اذنه فلم يُفلح في ذلك.. ومال به الكرسي من كثرة التفاته، ومحاولاته من أجل عض اذنه.. فوقع على يده.. فانكسرت، وخرج وهو بهذه الحالة.. وأمر بضرب المدَّعى عليه، وقال:

ـ أنت الذي عضضت اذن الرجل، وكسرت ذراعي زيادة على ذلك!!

العالم يضحك

■ من انجلترا:

دار هذا الحديث بين صديقين:

ـ أتعلم انني عقدت شراكة مع السيد كامبل؟!

* على أي أساس؟

ـ على أساس عقد مدته ثلاث سنوات، هو يُقدِّم رأس المال، وأنا أقدم الخبرة.

* وماذا يحدث بعد ثلاث سنوات؟

ـ أنا سآخذ المال، وكامبل سيفيد من الخبرة!

■ من سويسرا:

وجدت ربة البيت السويسرية، وسيلة للتوفير والاقتصاد.. ففي كل مرة تُغيِّر فيها مياه حوض الأسماك.. كانت تستخدم المياه لصنع حساء السمك!

* سأل السويسري صديقه:

ـ هل أمضيت ليلة طيبة؟

اجابه:

ـ لا أدري.. فقد نمت طوال الليل!

شعيرات بيضاء

كان الحلّاق يحلق لزبونه ببطء شديد.. وفي أثناء ذلك، قال له:

ـ ألمح في رأسك بضع شعيرات بيضاء!

أجابه الزبون في ضيق:

ـ حقاً.. كم يمضي الزمن بسرعة.. أعتقد أنك عندما تنتهي من حلاقة شعري.. سيكون كله قد صار أبيض!

فاضل حسن علي
مدرسة الرفاع الشرقي الثانوية
كرزكان ـ البحرين

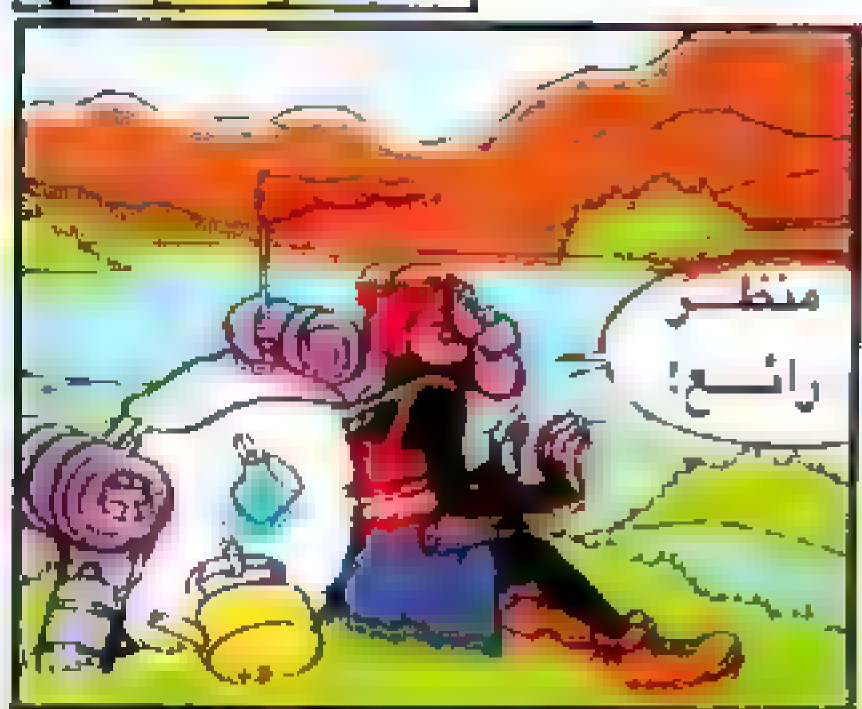


ميكى..ميكى...قرد..صديق..!





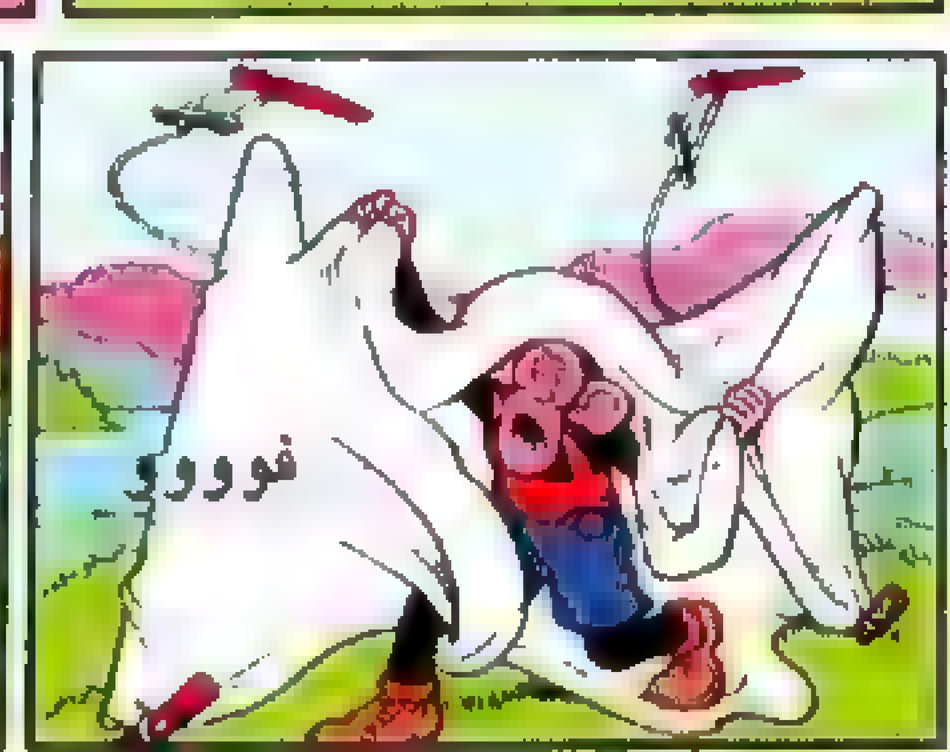


















جـواز السـفر المزوَّر

لم يكن صعباً على ضابط المباحث، الذكي، أن يعـرف أن جواز السفر الرابع.. جواز مزوَّر. لاحظ أن تاريخ اصدار هذا الجواز هو ٥ يناير ١٩٩٠. وبالصدفـة فهو نفس يوم مولد ابنه الوحيد، الذي كـان يفكر فيـه منذ لحظـات. وكان هـذا اليوم يـوم جمعة. وفي أيـام الجمع تغلـق جميع الـدوائر الحكوميـة.. وبالتـالـي لا تصـدر جـوازات سـفر.

• حلول الفوازير:

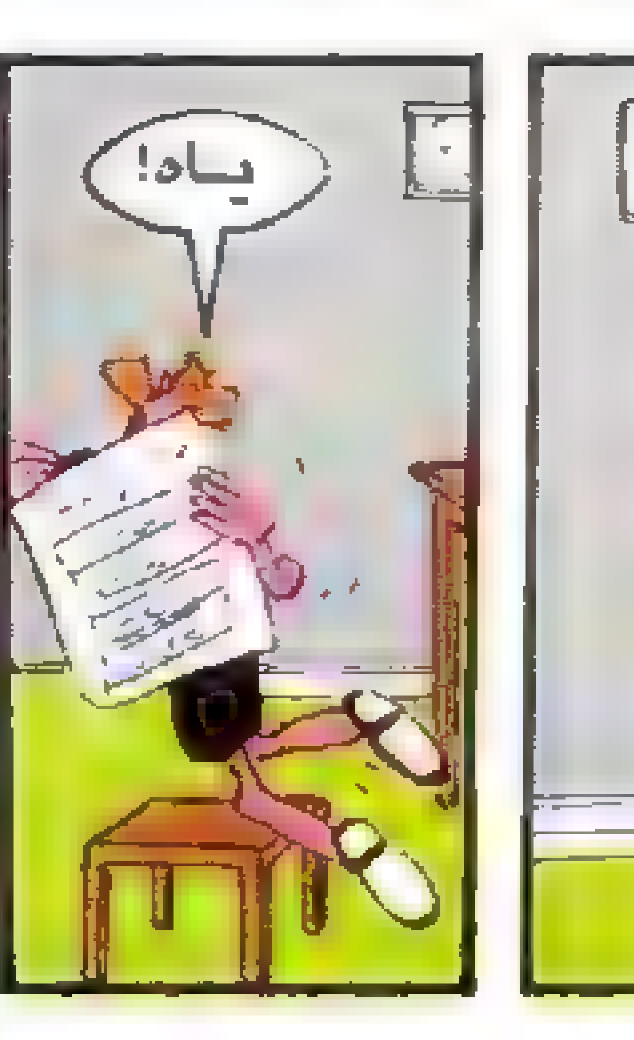
[١] الغداء والعشـاء.

[٢] حـرف البـاء.

[٣] من أعلى إلى أسفل.

B بي
B بي
ضيفة من خارج الحدود



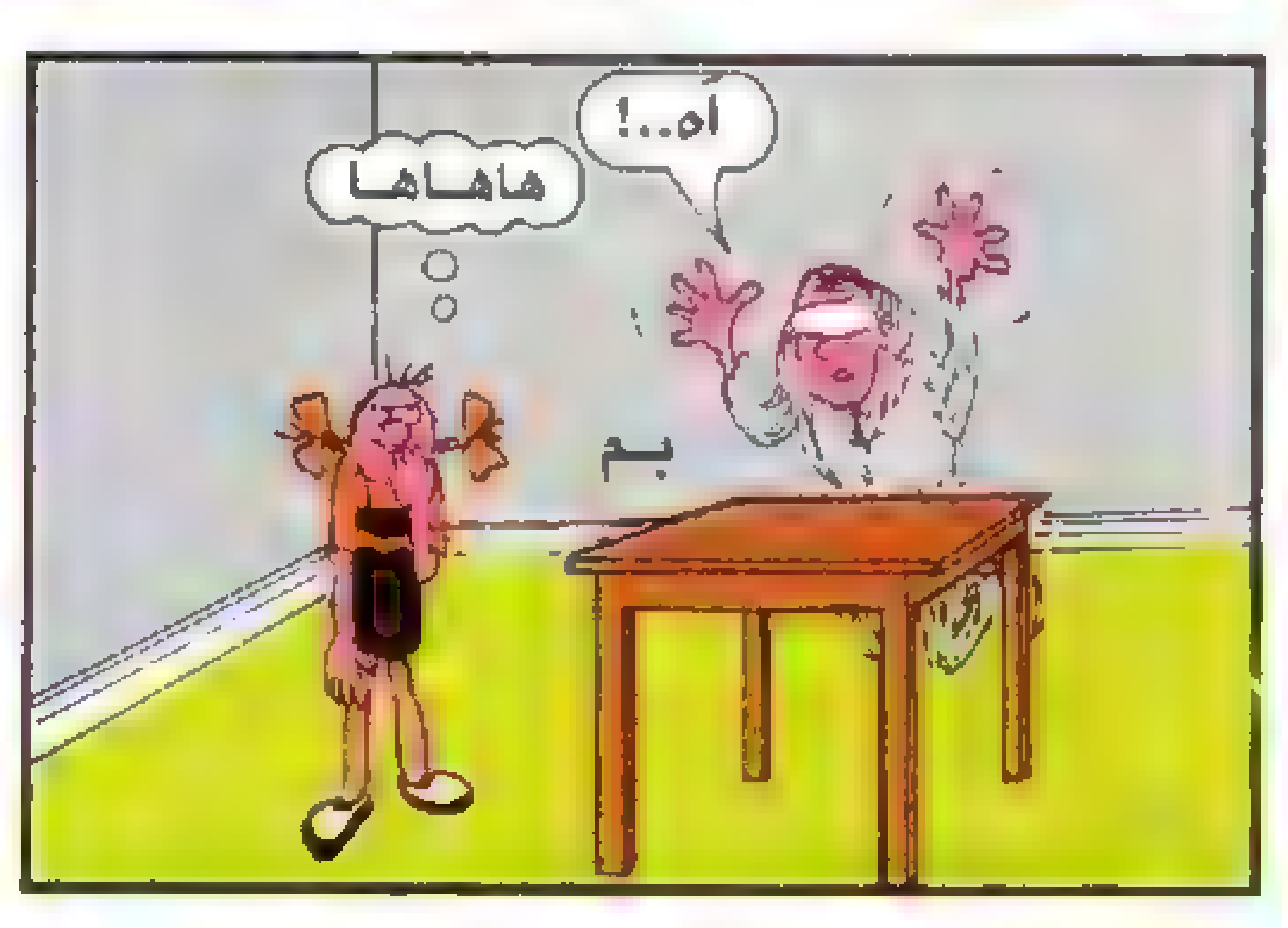




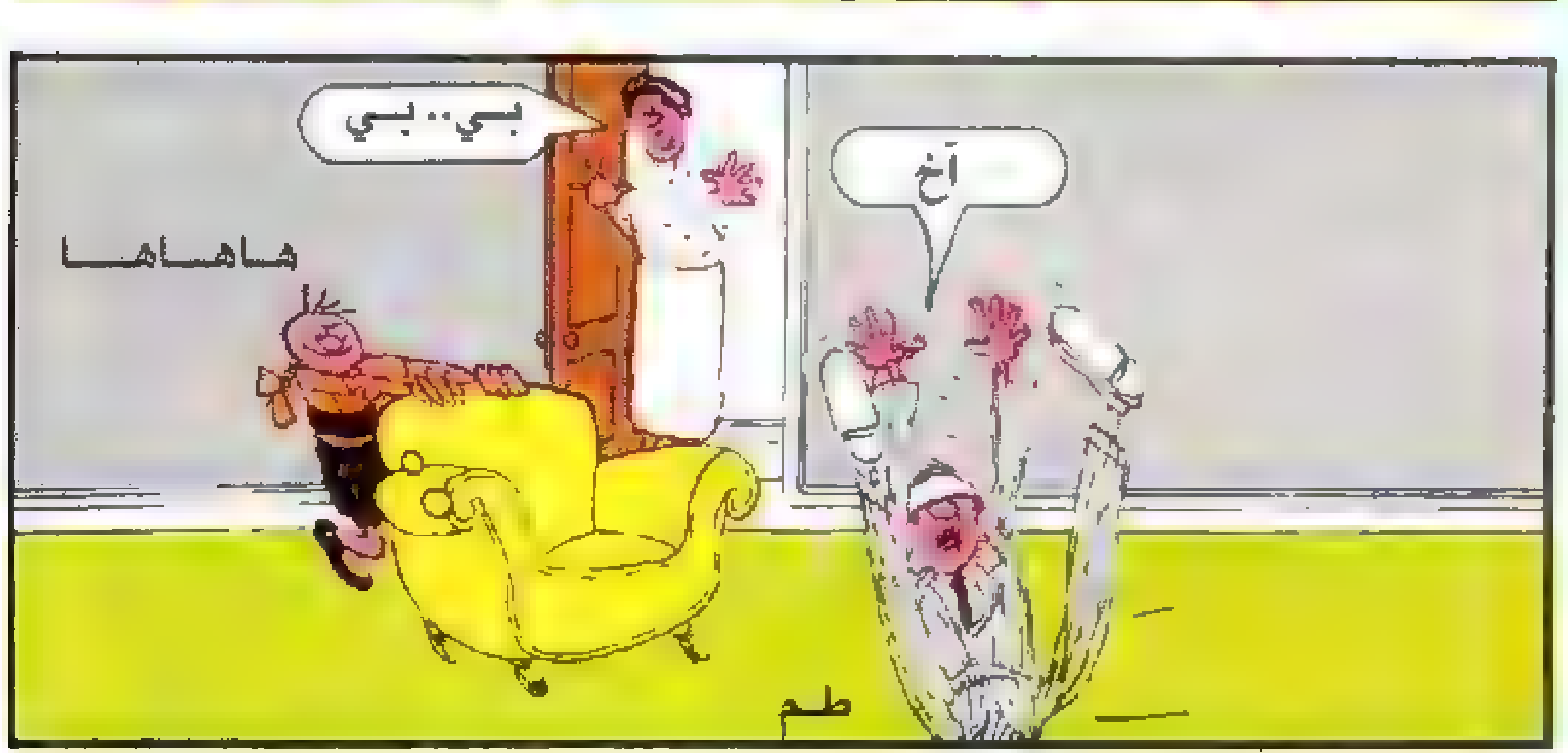


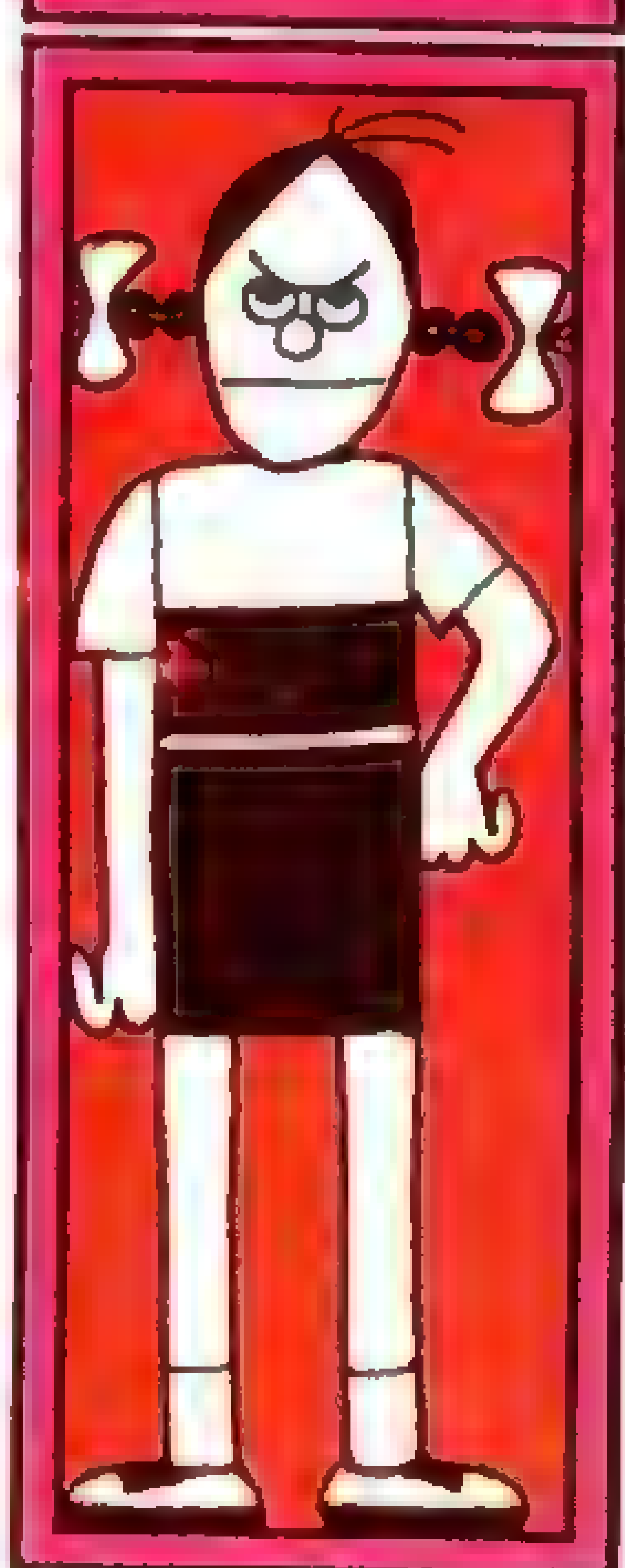













رأيتك تنقلين المقعد ياشقية!
هكذا إذن!


ساحاول من جديد.. بدون مقالب هذه المرة!


سامتحن مهارتك.. أريدك أن تبدأ من خارج المنزل.


سادور معك قليلاً لأجعل الأمر أكثر صعوبة.
لا يهمني.. أنا واثق من خطواتي.
حسنا.. دعنا نرى!
لن أخطىء!
لا ترشديني.. لست بحاجة الى المساعدة!


ماهذا؟.. من أين جاء هذا المصباح؟!
طراخ


يبدو من الرائحة أن العشاء جاهز.. سأتجه الى المائدة وأتناول الطعام!


ما هذه الوقاحة؟.. تقتحم منزلي، وتُسقط المصباح فوق رأسي، وتحاول أيضاً أن تلتهم عشائي؟! سأستدعي الشرطة!
هاهاها
موقف محرج
حقاً.. يبدو أنني دخلت بطريق الخطأ الى منزل جارنا البخيل الذي تشاجرت معه بالأمس!

■ تمت ■

شارة مميَّزة !



تعتمد النوادى والفرق الرياضية والموسيقية والجمعيات شارة موحدة معتمدة لكل منها . يضعها الاعضاء على صدورهم للتعارف فيما بينهم ، وللتمايز ، ولتوضيح كثرة المنتمين لكل جماعة منها . وربما ـ أيضا ـ ليفخر كل عضو بانتمائه للجماعة ، وإعلانه لهذا الانتماء .

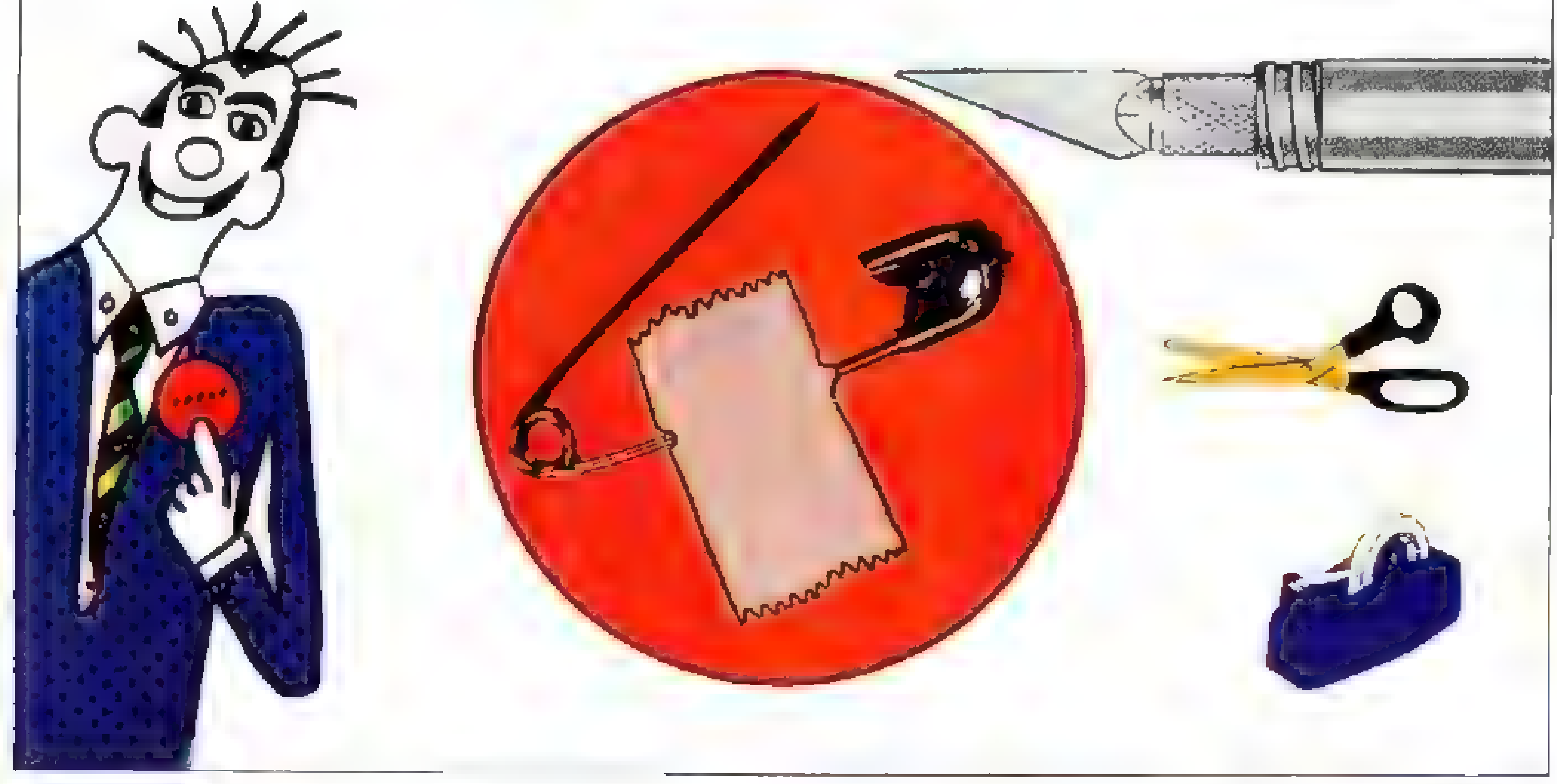
فماذا عن لفرق الرياضية الصغيرة ، أو الجماعات الادبية أو الفنية التى يكوّنها الاصدقاء اليافعون فيما بينهم ؟ ـ وكيف ينجزون لانفسهم مثل هذه الشارات المميزة ؟

وفرت علينا الات النسخ الحديثة (الفوتوكوبى) عناء النسخ الدقيق للرسوم والتصميمات والكتابات باليد . وأعطتنا امكانية الحصول على نسخ طبق الأصل من أى رسم أو تصميم او كتابة مخطوطة . لذا يمكن لكل واحد منا ان يرسم الرسم او الشعار الذى يريده بكل حرية ، وينسخ منه النسخ الدقيقة ، وبالعدد الذى يريد !

واذا اتفقت اية جماعة على شعار مرسوم يعبّر عنها ، وعلى طريقة كتابة اسم الجماعة أو الفريق ، فإن واحدا منهم يرسم ويخط ما اتفقوا عليه باللون الأسود فقط ، وبالقياس الذى يريحه . وبعدها ، تتولى آلة النسخ إنجاز العدد المطلوب من النسخ ، وتقوم بتصغير الرسم الأصلى إذا كان أكبر من القياس النهائى المطلوب . ثم نقوم بتلوين المطبوعة باليد .

تلصق كل نسخة ملونة على قطعة من الورق المقوى ، ثم تقصّ على شكل دائرة او مربع . وفى وسط الجهة الاخرى لقطعة الورق المقوى ، نثبت دبوسا من دبابيس الملابس بقطعة (او اكثر) من شريط لاصق قوى .

والان ، يمكن لكل عضو من أعضاء الجماعة أن يضع الشارة الخاصة المميزة على صدره ، تعبيرا عن فخره بالجماعة التى ينتمى اليها !



نادي الرسامين

● في الحديقة ● سهيلة سالم الظاهري ● العين - الإمارات ●

● السيرك ● شهزلان سعيد ● المنامة - البحرين ●

● يوم الأسرة ● عيسى عبدالله الحوسني ● سلطنة عمان ●

● زهور ● رانيا ممدوح محمد ● الإسماعيلية - مصر ●



● هل تجيد اللغة العربية؟.. قبل أن تسرع بالاجابة وتقول نعم.. اسألك سؤالاً آخر.

●● هل تخطيء أحياناً في قواعد النحو والصرف عندما تكتب؟

●●● لاحظت أن بعض الأصدقاء يخطئون.. ويعتادون على هذا الخطأ.

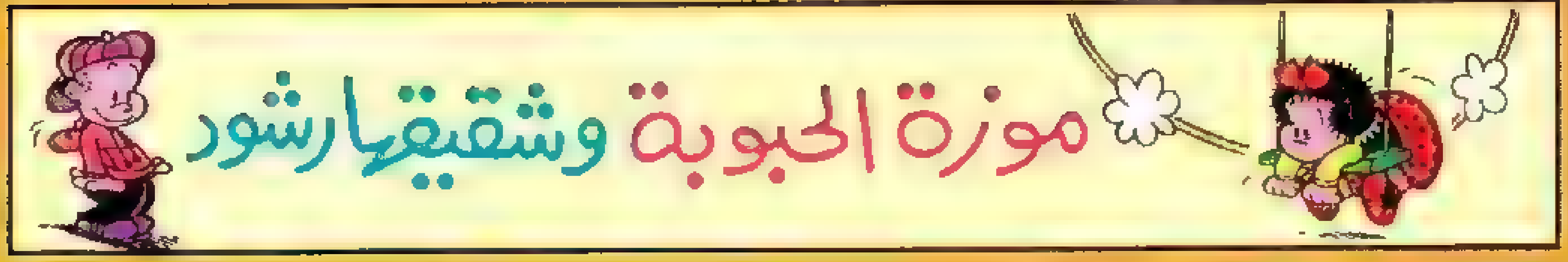
●●●● نحن.. عائلة ماجد.. يجب أن نحرص على لغتنا العربية.. ونعتز بها.. ونعمل على أن نكتبها بطريقة صحيحة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

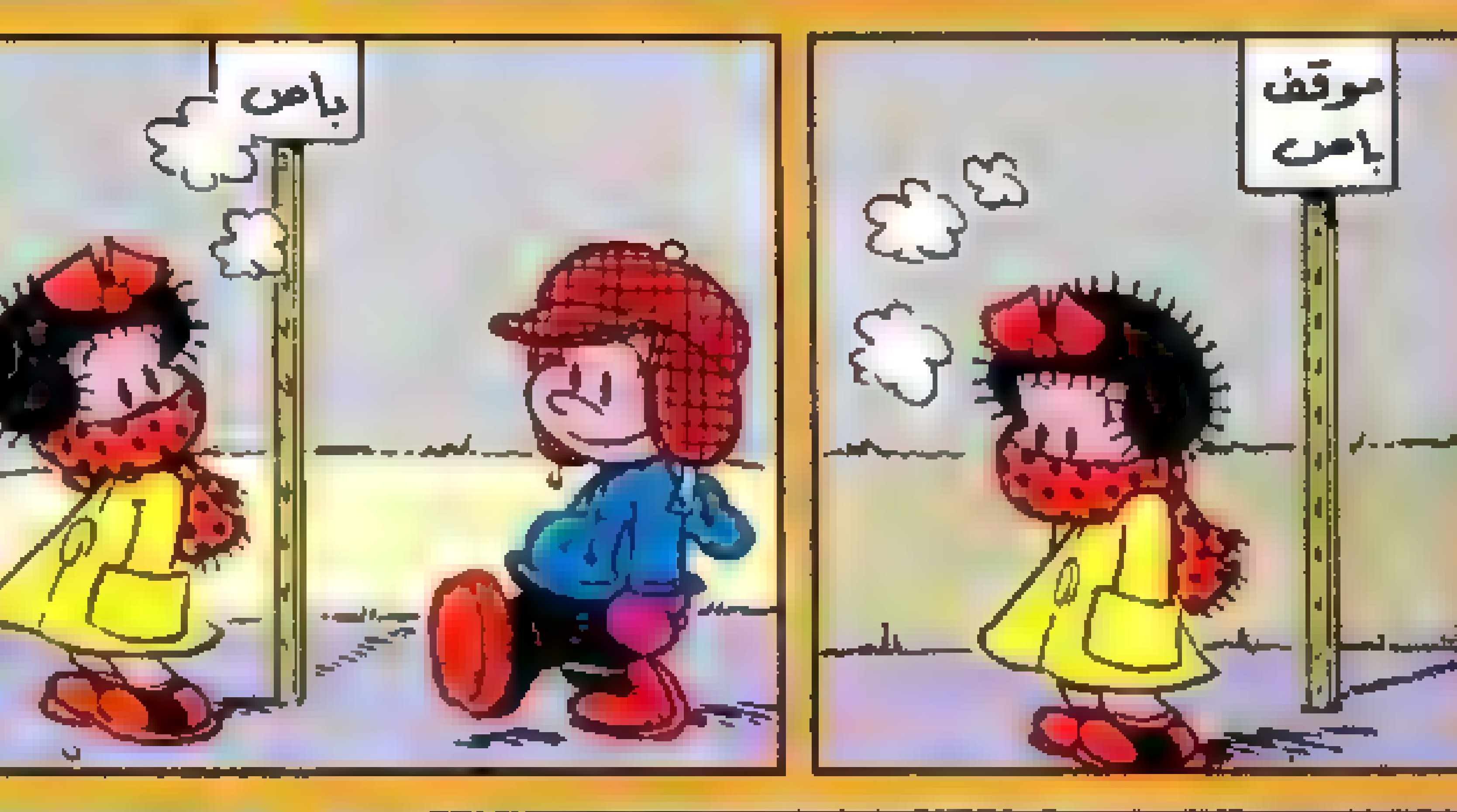


□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة المحبوبة وشقيقها رشود



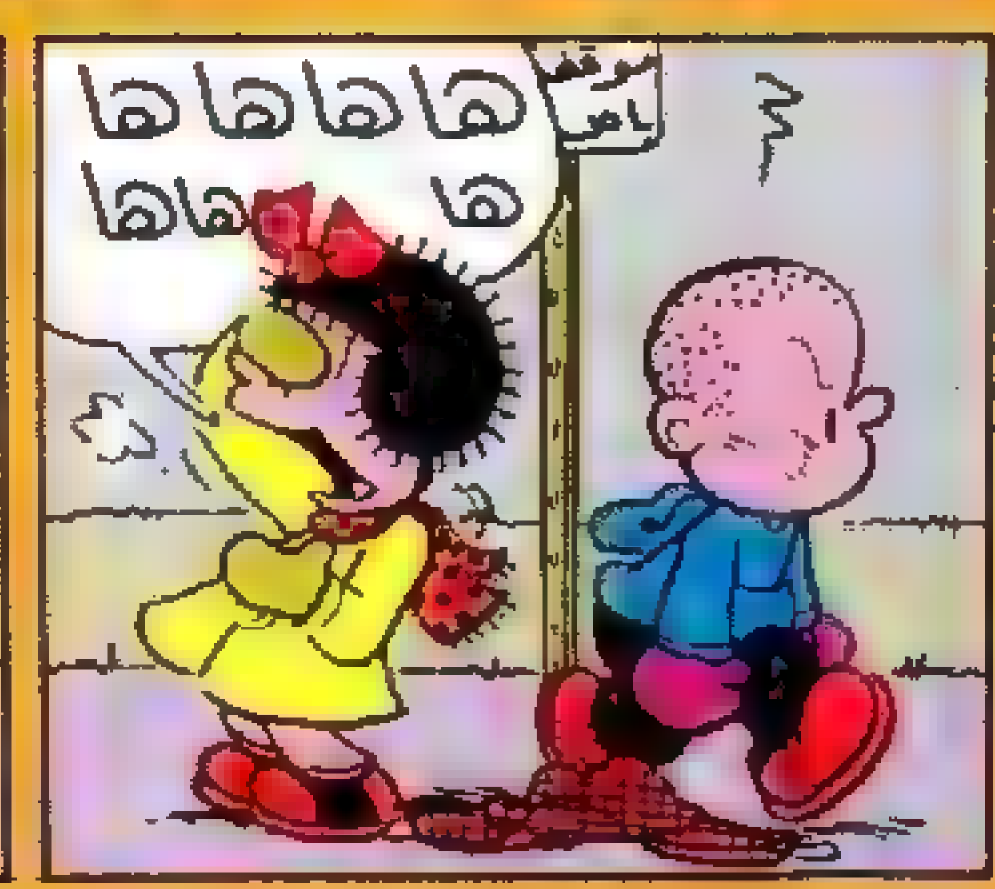

موقف
باص
الجو بارد اليوم
أكثر من العادة !


موقف
باص
باص


ما هذه القبعة ؟


شكلها غريب ومضحك..
كأنك قادم من كوكب آخر !


منظرك مضحك
جداً يا رشود !


موقف
باص
ها ها ها ها
ها ها ها


باص


موقف
باص

دائرة معارف ماجد

زكية الزكية و العالم الآن

٨

أستراليا

● دار الأوبرا قرب ميناء سيدني.

* انظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

٦

الداودي - طيون دوفار

* انظر خلف هذه الصفحة.

الداودي.. أفضل لاعب كرة بأفريقيا

* اختير «رشيد الداودي» كابتن المنتخب المغربي.. أفضل لاعب كرة قدم بالمغرب عام ١٩٩٣. قاد منتخب المغرب في تصفيات كأس العالم لكرة القدم.. وكُللت جهوده بالنجاح.. ليتأهل المنتخب المغربي تحت قيادته الى المونديال للمرة الثالثة.

* فاز مع ناديه الوداد البيضاوي ببطولة الدوري، وبطولة اندية افريقيا لكرة القدم ـ أبطال الدوري ـ عام ١٩٩٢، وآخر إنجازاته كان فوزه مع الوداد بالكأس الأفروآسيوية.

* اختارته مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية العالمية المتخصصة في كرة القدم.. في المرتبة الثامنة، ضمن أفضل عشرة لاعبي كرة قدم في افريقيا، وكان اللاعب العربي الوحيد!

* نادي الوداد البيضاوي.. يطلب مبلغاً ضخماً مقابل التنازل عن الداودي، قيمته مليون دولار.

* الداودي.. يرغب أيضاً في الوصول مع منتخب بلاده الى دور الثمانية في كأس العالم.. بفضل قدمه اليسرى التي لا يستعمل غيرها، والتي تُصيب أهدافها بقوة.. وبدقة.

إعداد: خالد فؤاد

أستراليا.. أصغر القارات.. وأكبر الجزر



* أصغر القارات الخمس، وأكبر جزر العالم مساحةً: مليونان و٩٦٦ ألفاً و٢٠٠ ميل مربع.

* عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٧ مليوناً و٥٧٦ ألف نسمة.

* تتكوّن من ست ولايات، ومنطقتين، تتبع إحداهما العاصمة الاتحادية «كانبرا». * أكبر مدنها سيدني (٣ ملايين و٦٠٠ ألف نسمة عام ١٩٩١).. تليها «ملبورن»، التي اقيمت فيها الألعاب الأولمبية عام ١٩٥٦، لأول مرة في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية.

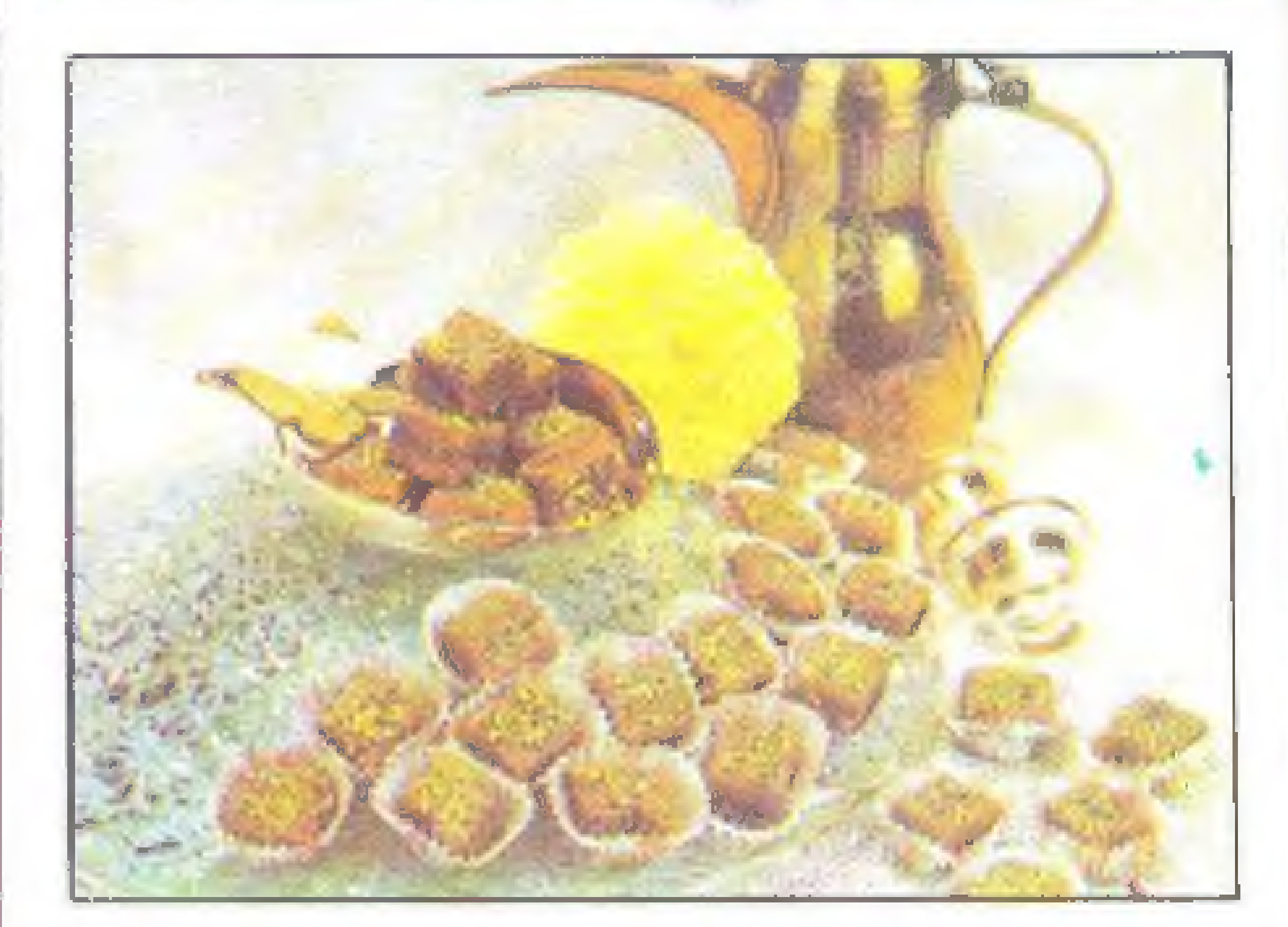
* أعلى قمة جبلية: جبل كوسيوسكو (٢٢٣٠ متراً).. وأطول أنهارها «موراي دارلنج» الذي يمتد مجراه بطول ٢٣١٠ أميال.

* بلد صناعي، يشتهر أيضاً بتربية الاغنام وانتاج الصوف، وزراعة القمح. * العملة المتداولة: الدولار الأسترالي.

* استكشف الكابتن «جيمس كوك» ساحلها الشرقي عام ١٧٧٠. وبدأ الاستيطان الأوروبي فيها عام ١٧٨٨.. بقيت مناطقها مستعمرات بريطانية حتى تم إعلان قيام الكومنولث الأسترالي في أول يناير ١٩٠١.

إعداد: لبيب خيرالله

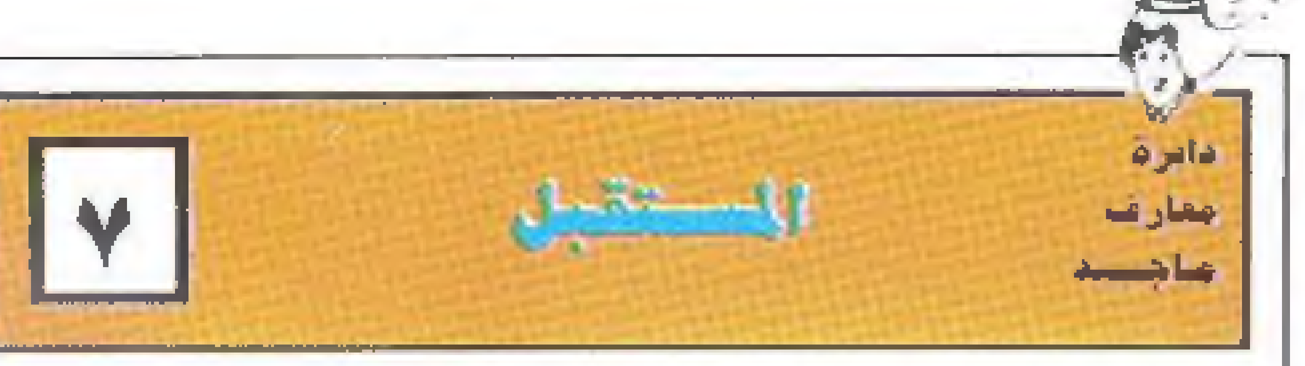




حلاوة الطحين بالتمر

* المقادير: ٦٥٠ جرام طحين رقم ٢، ٧٠٠ جرام تمر منزوع النوى، ٢٢٥ جرام زبدة، نصف كوب سكر بودرة، كوب زيت نباتي، ملعقة شاي دارسين مطحون، ملعقة طعام ماء زهر، ملعقة طعام ماء ورد، ٣ ملاعق طعام فستق مبشور، نصف ملعقة شاي شمّار «حلوة»، ملعقة طعام زبدة.. وللتزيين: نصف كوب فستق مبشور.

* انظر خلف هذه الصفحة.



طائرة القرن ٢١




* انظر خلف هذه الصفحة.

طائرة أسرع من الصوت عشر مرات



* يعكف العلماء والمهندسون حالياً على تصميم طائرة نقل للقرن الحادي والعشرين، يمكن أن تطير بسرعة تبلغ نحو عشر مرات أكثر من سرعة الصوت، أي أنها تستطيع أن تدور حول الكرة الأرضية في عدة ساعات.

* وحتى يمكن أن يتحقق تشغيل هذه الطائرة، كان لابد من توفير عدة شروط منها هيكل انسيابي مناسب ومحرك متطور ومواد مقاومة للحرارة إضافة الى وقود مبتكر.

* سوف يتكون هيكل طائرة الغد من جناحين قصيرين في المقدمة لتسهيل المناورة في الجو، بالاضافة الى جناحين خلفيين كبيرين يحققان دفعاً أكبر للطائرة، على أن تدخل ألياف الكربون والتيتانيوم والسيراميك في صناعة جسم الطائرة لتخفيف وزنها مما يؤدي الى زيادة سرعتها وتوفير استهلاك الوقود.

* ستزود بأربعة محركات نفاثة تعمل بوقود الهيدروجين.

* سيقوم بتشغيل طائرة المستقبل كمبيوتر فائق التطور.

إعداد: رؤوف وصفي

كيف تمدين حلاوة الطحين بالتمر؟

ـ يُوضع الطحين والدارسين في إناء واسع فوق نار هادئة، ويقلب بملعقة خشبية حتى يقترب لونه من البني الفاتح.

ـ يُرفع عن النار وينخل من خلال منخلٍ سلك ناعم.

ـ يُضاف الى الطحين ـ وهو مايزال دافئاً ـ كل من سكر البودرة والزبدة والزيت وتخلط المقادير معاً لتكوّن عجينة.

ـ تدهن صينية ألمنيوم مستطيلة الشكل مقاس ٣٥×٢٥سم.

ـ يُفرش نصف مقدار عجينة الطحين في الصينية حتى يغطى القاع ويسوى بأطراف الأصابع.

ـ تؤخذ شريحة من ورق المطبخ المشمع تعادل مساحة الصينية وتفرش فوق العجينة، وتمرر عليها كف اليد حتى يسوى سطحها تماما ثم ترفع الورقة.

ـ يُوضع التمر في إناء عجن، ويرش بالفستق والشمار ثم يضاف اليه ماء الورد وماء الزهر والزبدة، وتخلط المقادير لتكون عجينة التمر.

ـ تفرش على الطاولة شريحة من ورق مشمع مساحتها أكبر من الصينية بقليل وتوضع فوقها عجينة التمر.

ـ تُغطى بشريحة أخرى من الورق بنفس المساحة، وترق العجينة حتى تكوّن مستطيلاً يساوي مساحة الصينية بسمك نصف سنتيمتر.

ـ تُرفع شريحة الورق العلوية، وتُقلب عجينة التمر فوق عجينة الطحين في الصينية وتضغط فوقها بكف اليد ثم تُرفع شريحة ورق الشمع.. ثم يُفرد فوقها النصف الثاني من عجينة الطحين ويُسوّى باستخدام شريحة من ورق الشمع.

ـ تُرش الصينية بالفستق المبشور، وتوضع في الثلاجة لمدة ساعتين.. ثم تقطع الحلوى وتقدم مكعبات.

إعداد: مريم محمد عبدالله